

200 mm WIDE CD RDS RECEIVER

REPRODUCTOR DE CD CON RECEPTOR RDS 200 mm DE ANCHO

RECEPTOR DE CD RDS AMPLO de 200 mm

جهاز راديو RDS ومشغل الاسطوانات المدمجة بحجم 200 مم

گیرنده CD RDS عریض 200 میلی متری

Pioneer

FH-XL755BT

FH-XL555UI

Owner's Manual

Manual de instrucciones

Manual do Proprietário

دليل المالك

دفترچه راهنمای کاربر

English

Español

Português (B)

العربية

فارسی

Made for



iPod



iPhone

 **Bluetooth®**

Before you start

Thank you for purchasing this PIONEER product

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNINGS** and **CAUTIONS** in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

About this unit

CAUTION:
USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
CAUTION:
THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

⚠ CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, any preset memory will be erased.

CAUTION

This product is a class 1 laser product classified under the Safety of laser products, IEC 60825-1:2007.

CLASS 1 LASER PRODUCT

Note

Function setting operations are completed even if the menu is canceled before the operations are confirmed.

About this manual

- In the following instructions, USB memories and USB audio players are collectively referred to as "USB storage device".
- In this manual, iPod and iPhone will be referred to as "iPod".

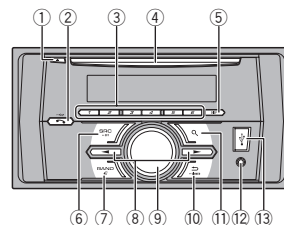
In case of trouble

Should this unit fail to operate properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

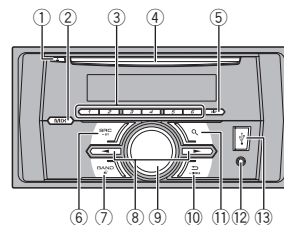
Operating this unit

Head unit

FH-XL755BT



FH-XL555UI



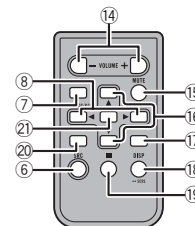
Part	Part
⑤ DISP/DISP OFF	⑫ AUX input jack (3.5 mm stereo jack)
⑥ SRC/OFF	⑬ USB port
⑦ BAND/⏮ (iPod control)	

⚠ CAUTION

- Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB storage device as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit, which could be dangerous.
- Do not use unauthorized products.

Remote control

Remote controller buttons marked with the same numbers as on the unit operate in the same way as the corresponding unit button regardless of button name.

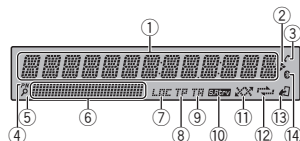


Part	Part
① ▲ (eject)	⑧ ◀▶
FH-XL755BT	
② 📞 (phone)	⑨ MULTI-CONTROL (M.C.)
FH-XL555UI	
MIX (MIXTRAX)	
③ 1/▲ to 6/🔊	⑩ ↔ (back)/ DIMMER (dimmer)
④ Disc loading slot	⑪ 🔍 (list)

Operating this unit

Part	Operation
14 VOLUME	Press to increase or decrease volume.
15 MUTE	Press to mute. Press again to unmute.
16 ▲/▼	Press to recall preset stations. Press to select the next/previous folder.
17 	FH-XL755BT Press to end a call, reject an incoming call, or reject a call waiting while on another call.
AUDIO	FH-XL555UI Press to select an audio function.
18 DISP/SCRL	Press to select different displays. Press and hold to turn dimmer on or off.
19 II	Press to pause or resume playback.
20 	FH-XL755BT Press to start talking on the phone while operating a phone.
FUNCTION	FH-XL555UI Press to select functions.
21 LIST/ENTER	Press to display the track title, folder, or file list depending on the source. Press to display the list depending on the source. While in the operating menu, press to control functions.

Display indication



Indicator	State
1	- Tuner: band and frequency - RDS: program service name, PTY information and other literal information - CD player, USB storage device and iPod: elapsed playback time and text information
2	Main information section
3	Appears when a lower tier of folder or menu exists.
4	Only for FH-XL755BT Shows when the automatic answering function is on.
5	Shows when 12H is selected under 12H/24H and CLOCK is selected under INFO DISPLAY .
6	The list function is being operated.
7	Sub information section
8	Sub information is displayed.
9	Local seek tuning is on.
10	TP (traffic program identification)
11	A TP station is tuned in.

Operating this unit

Indicator	State
9	TA (traffic announcements) TA function is on.
10	 (sound retriever) The sound retriever function is on.
11	 (random/shuffle) Random play is on. The iPod source is selected and the shuffle or shuffle all function is on.
12	 (repeat) Track or folder repeat is on.
13	 (iPod control) This unit's iPod function is operated from your iPod.
14	Only for FH-XL755BT Connected to a Bluetooth device. The line is on hold.

Set up menu

When you turn the ignition switch to ON after installation, set up menu appears on the display. You can set up the menu options below.

1 After installation of this unit, turn the ignition switch to ON.
SET UP appears.

2 Turn M.C. to switch to YES.

- If you do not operate for 30 seconds, the set up menu will not be displayed.
 - If you prefer not to set up at this time, turn **M.C.** to switch to **NO**. Press to select.
- If you select **NO**, you cannot set up in the set up menu.

3 Press M.C. to select.

4 Perform the following procedures to set the menu.

To proceed to the next menu option, you need to confirm your selection.

CLOCK SET (setting the clock)

- Turn **M.C.** to adjust hour.
- Press **M.C.** to select minute.
- Turn **M.C.** to adjust minute.
- Press **M.C.** to confirm the selection.

FM STEP (FM tuning step)

Normally, the FM tuning step employed by seek tuning is 50 kHz. When AF or TA is on, the tuning step automatically changes to 100 kHz. It may be preferable to set the tuning step to 50 kHz when AF is on.

- The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning.

- Turn **M.C.** to select the FM tuning step.
50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)
- Press **M.C.** to confirm the selection.

MW STEP (MW tuning step)

The MW tuning step can be switched between 9 kHz and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).

- Turn **M.C.** to select the MW tuning step.
9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)
- Press **M.C.** to confirm the selection.
QUIT appears.

5 To finish your settings, turn M.C. to select YES.

- If you prefer to change your setting again, turn **M.C.** to switch to **NO**. Press to select.

6 Press M.C. to select.

Operating this unit

Notes

- You can set up the menu options from the system menu. For details about the settings, refer to *System menu* on page 12.
- You can cancel set up menu by pressing **SRC/OFF**.

Basic operations

Turning the unit on
1 Press SRC/OFF to turn the unit on.
Turning the unit off
1 Press and hold SRC/OFF until the unit turns off.
Selecting a source
1 Press SRC/OFF to cycle between: TUNER (tuner)— CD (CD player)— USB (USB/iPod (iPod))— AUX (AUX)— BT AUDIO (Bluetooth audio)
• BT AUDIO is not available for FH-XL555UI.
Adjusting the volume
1 Turn M.C. to adjust the volume.

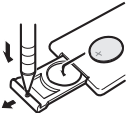
CAUTION

For safety reasons, park your vehicle when removing the front panel.

Note

When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Use and care of the remote control

Using the remote control
1 Point the remote control in the direction of the front panel to operate. When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.
Replacing the battery
1 Slide the tray out on the back of the remote control.
2 Insert the battery with the plus (+) and minus (−) poles aligned properly.


WARNING

- Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, consult a doctor immediately.
- Batteries (battery pack or batteries installed) must not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

CAUTION

- Use one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.
- There is a danger of explosion if the battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic objects.
- If the battery leaks, wipe the remote control completely clean and install a new battery.

Operating this unit

- When disposing of used batteries, comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Frequently used menu operations

Returning to the previous display
Returning to the previous list (the folder one level higher)
1 Press DIMMER .
Returning to the ordinary display
Canceling the main menu
1 Press BAND/ .
Returning to the ordinary display from the list
1 Press BAND/ .

Tuner

Basic operations

Selecting a band
1 Press BAND/ until the desired band (FM1 , FM2 , FM3 for FM , MW or SW1 , SW2 for short-wave) is displayed.
Switching preset stations
1 Press ◀ or ▶ .
• Select PCH (preset channel) under SEEK to use this function. For details about the settings, refer to SEEK (left/right key setting) on the next page.
Manual tuning (step by step)
1 Press ◀ or ▶ .
• Select MAN (manual tuning) under SEEK to use this function. For details about the settings, refer to SEEK (left/right key setting) on the next page.
Seeking
1 Press and hold ◀ or ▶ , and then release. You can cancel seek tuning by briefly pressing ◀ or ▶ . While pressing and holding ◀ or ▶ , you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release ◀ or ▶ .

Note

This unit's AF (alternative frequencies search) function can be turned on and off. AF should be off for normal tuning operation (refer to **AF** (alternative frequencies search) on the next page).

Storing and recalling stations for each band

Using preset tuning buttons

- When you find a station that you want to store in memory, press one of the preset tuning buttons (1/△ to 6/▽) and hold until the preset number stops flashing.

Operating this unit

- 2 Press one of the preset tuning buttons (1/∧ to 6/↵) to select the desired station.

Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP/DISP OFF** to cycle between the following:
- FREQUENCY** (program service name or frequency)
 - BRDCST INFO** (program service name/PTY information)
 - CLOCK** (source name and clock)

Notes

- If the program service name cannot be acquired in **FREQUENCY**, the broadcast frequency is displayed instead. If the program service name is detected, the program service name will be displayed.
- BRDCST INFO** text information will change automatically.
- Depending on the band, text information can be changed.
- Text information items that can be changed depend on the area.

Using PTY functions

You can tune in to a station using PTY (program type) information.

Searching for an RDS station by PTY information
You can search for general types of broadcasting programs, such as those listed in the following section. Refer to this page.

- 1 Press **Q** (list).
- 2 Turn **M.C.** to select a program type.
NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS
- 3 Press **M.C.** to begin the search.
The unit searches for a station broadcasting that type of program. When a station is found, its program service name is displayed.
- To cancel the search, press **M.C.** again.
 - The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
 - If no station is broadcasting the type of program you searched for, **NOT FOUND** is displayed for about two seconds and then the tuner returns to the original station.

PTY list

NEWS/INFO (news and information)

NEWS (News), **AFFAIRS** (Current affairs), **INFO** (Information), **SPORT** (Sports), **WEATHER** (Weather), **FINANCE** (Finance)

POPULAR (popular)

POP MUS (Popular music), **ROCK MUS** (Rock music), **EASY MUS** (Easy listening), **OTH MUS** (Other music), **JAZZ** (Jazz), **COUNTRY** (Country music), **NAT MUS** (National music), **OLDIES** (Oldies music), **FOLK MUS** (Folk music)

CLASSICS (classics)

L. CLASS (Light classical), **CLASSIC** (Classical)

Operating this unit

OTHERS (others)

EDUCATE (Education), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Culture), **SCIENCE** (Science), **VARIED** (Varied), **CHILDREN** (Children's), **SOCIAL** (Social affairs), **RELIGION** (Religion), **PHONE IN** (Phone in), **TOURING** (Travel), **LEISURE** (Leisure), **DOCUMENT** (Documentaries)

Function settings

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.

- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

- 3 Turn **M.C.** to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

- If **MW, SW1** or **SW2** is selected, only **BSM**, **LOCAL** and **SEEK** are available.

BSM (best stations memory)

BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.

- 1 Press **M.C.** to turn BSM on.
To cancel, press **M.C.** again.

REGION (regional)

When AF is used, the regional function limits the selection of stations to those broadcasting regional programs.

- 1 Press **M.C.** to turn the regional function on or off.

LOCAL (local seek tuning)

Local seek tuning lets you tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.

FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**

MW/shortwave: **OFF—LV1—LV2**

The highest level setting allows reception of only the strongest stations, while lower levels allow the reception of weaker stations.

TA (traffic announcement standby)

- 1 Press **M.C.** to turn traffic announcement standby on or off.

AF (alternative frequencies search)

- 1 Press **M.C.** to turn AF on or off.

NEWS (news program interruption)

- 1 Press **M.C.** to turn the NEWS function on or off.

SEEK (left/right key setting)

You can assign a function to the left and right keys of the unit.

Select **MAN** (manual tuning) to tune up or down manually or select **PCH** (preset channel) to switch between preset channels.

- 1 Press **M.C.** to select **MAN** or **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices

Basic operations

Playing a CD/CD-R/CD-RW

- 1 Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.

Ejecting a CD/CD-R/CD-RW

- 1 Press **▲**.

Operating this unit

Playing songs on a USB storage device

- 1 Open the USB port cover.
- 2 Plug in the USB storage device using a USB cable.
Playback is performed automatically.

Stopping playback of files on a USB storage device

- 1 You may disconnect the USB storage device at any time.
The unit stops playback.

Selecting a folder

- 1 Press **1/△** or **2/▽**.

Selecting a track

- 1 Press **◀** or **▶**.

Fast forwarding or reversing

- 1 Press and hold **◀** or **▶**.
 - When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.

Returning to root folder

- 1 Press and hold **BAND/⌂**.

Switching between compressed audio and CD-DA

- 1 Press **BAND/⌂**.

Switching between playback memory devices

You can switch between playback memory devices on USB storage devices with more than one Mass Storage Device-compatible memory device.

- 1 Press **BAND/⌂**.
 - You can switch between up to 32 different memory devices.

Note

Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.

Operations using the MIXTRAX button

Turning MIXTRAX on or off

You can use this function when **USB** is selected as the source.

- 1 FH-XL755BT
Press **3/MIX** to turn MIXTRAX on or off.
FH-XL555UI
Press **MIX** to turn MIXTRAX on or off.
 - For more details about MIXTRAX, refer to *About MIXTRAX* on page 13.
 - For more details about MIXTRAX functions, refer to *MIXTRAX menu* on page 13.
 - When MIXTRAX is in use, the sound retriever function is disabled.

Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP/DISP OFF** to cycle between the following:

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
- **CLOCK** (source name and clock)
- **SPEANA** (spectrum analyzer)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (track title/track artist/disc title)
- **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
- **CLOCK** (source name and clock)
- **SPEANA** (spectrum analyzer)

MP3/WMA/WAV

- **TRACK INFO** (track title/artist name/album title)
- **FILE INFO** (file name/folder name)
- **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
- **CLOCK** (source name and clock)
- **SPEANA** (spectrum analyzer)

Operating this unit

Notes

- **TRACK INFO** and **FILE INFO** text information will change automatically.
- Depending on the version of iTunes used to write MP3 files to a disc or media file types, incompatible text stored within an audio file may be displayed incorrectly.
- Text information items that can be changed depend on the media.

Selecting and playing files/tracks from the name list

1 Press **Q** to switch to the file/track name list mode.

2 Use **M.C.** to select the desired file name (or folder name).

Selecting a file or folder

- 1 Turn **M.C.**

Playing

- 1 When a file or track is selected, press **M.C.**

Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder

- 1 When a folder is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected folder

- 1 When a folder is selected, press and hold **M.C.**

Operations using special buttons

Selecting a repeat play range

- 1 Press **6/↺** to cycle between the following:

CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** – Repeat all tracks
- **ONE** – Repeat the current track
- **FLD** – Repeat the current folder

USB storage device

- **ALL** – Repeat all files
- **ONE** – Repeat the current file
- **FLD** – Repeat the current folder

Playing tracks in random order

- 1 Press **5/✕** to turn random play on or off.
Tracks in a selected repeat range are played in random order.
 - To change songs during random play, press **▶** to switch to the next track. Pressing **◀** restarts playback of the current track from the beginning of the song.

Pausing playback

- 1 Press **4/PAUSE** to pause or resume.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

Only for FH-XL555UI

- 1 Press **3/S.Rtrv** to cycle between:

1—2—OFF (off)

- **1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.
- Key operation is disabled when MIXTRAX is on.

Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

Once selected, the function below can be adjusted.

Operating this unit

- **S.RTRV** is not available when MIXTRAX is turned on.

S.RTRV (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on the previous page.

iPod

Basic operations

Playing songs on an iPod

- 1 Open the USB port cover.
- 2 Connect an iPod to the USB cable using an iPod Dock Connector.
Playback is performed automatically.

Selecting a song (chapter)

- 1 Press ◀ or ▶.

Selecting an album

- 1 Press 1/△ or 2/▽.

Fast forwarding or reversing

- 1 Press and hold ◀ or ▶.

Notes

- The iPod cannot be turned on or off when the control mode is set to **CONTROL AUDIO**.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting it to this unit.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

Operations using the MIXTRAX button

Turning MIXTRAX on or off

- 1 FH-XL755BT
Press **3/MIX** to turn MIXTRAX on or off.
FH-XL555UI
Press **MIX** to turn MIXTRAX on or off.
- For more details about MIXTRAX, refer to *About MIXTRAX* on page 13.
- For more details about MIXTRAX functions, refer to *MIXTRAX menu* on page 13.

Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP/DISP OFF** to cycle between the following:
 - CONTROL AUDIO/CONTROL iPod**
 - **TRACK INFO** (track title/artist name/album title)
 - **ELAPSED TIME** (track number and playback time)
 - **CLOCK** (source name and clock)
 - **SPEANA** (spectrum analyzer)
 - CONTROL APP**
 - **CONTROL APP (APP MODE)** is displayed
 - **CLOCK** (source name and clock)
 - **SPEANA** (spectrum analyzer)

Note

TRACK INFO text information will change automatically.

Browsing for a song

- 1 Press **Q** to switch to the top menu of list search.

Operating this unit

2 Use M.C. to select a category/song.

Changing the name of the song or category

- 1 Turn **M.C.**
Playlists—artists—albums—songs—podcasts
—genres—composers—audiobooks

Playing

- 1 When a song is selected, press **M.C.**

Viewing a list of songs in the selected category

- 1 When a category is selected, press **M.C.**

Playing a song in the selected category

- 1 When a category is selected, press and hold **M.C.**

Searching the list by alphabet

- 1 When a list for the selected category is displayed, press **Q** to switch to alphabet search mode.
 - You also can switch to alphabet search mode by turning **M.C.** twice.
- 2 Turn **M.C.** to select a letter.
- 3 Press **M.C.** to display the alphabetical list.
 - To cancel searching, press **⇒DIMMER**.

Operations using special buttons

Selecting a repeat play range

- 1 Press **6/↺** to cycle between the following:
 - **ONE** – Repeat the current song
 - **ALL** – Repeat all songs in the selected list
- When the control mode is set to **CONTROL iPod/CONTROL APP** the repeat play range will be same as what is set for the connected iPod.

Selecting a random play range (shuffle)

- 1 Press **5/⌵** to cycle between the following:
 - **SNG** – Play back songs in the selected list in random order.
 - **ALB** – Play back songs from a randomly selected album in order.
 - **OFF** – Not play back in random order.

Playing all songs in random order (shuffle all)

- 1 Press and hold **5/⌵** to turn shuffle all on.
 - To turn off shuffle all, select **OFF** in shuffle. For details, refer to *Selecting a random play range (shuffle)* on this page.

Pausing playback

- 1 Press **4/PAUSE** to pause or resume.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

Only for FH-XL555UI

- 1 Press **3/S.Rtrv** to cycle between:
 - 1—2—OFF** (off)
 - 1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

Playing songs related to the currently playing song

You can play songs from the following lists.

- Album list of the currently playing artist
- Song list of the currently playing album
- Album list of the currently playing genre

- 1 Press and hold **Q** to switch to link play mode.

- 2 Turn **M.C.** to change the mode; press to select.

- **ARTIST** – Plays an album of the artist currently being played.
- **ALBUM** – Plays a song from the album currently being played.
- **GENRE** – Plays an album from the genre currently being played.

The selected song/album will be played after the currently playing song.

Notes

- The selected song/album may be canceled if you operate functions other than link search (e.g. fast forward and reverse).

Operating this unit

- Depending on the song selected to play, the end of the currently playing song and the beginning of the selected song/album may be cut off.

Operating this unit's iPod function from your iPod

This unit's iPod function can be operated from a connected iPod.

If you switch to APP Mode, you can have the sound from your iPod applications be output from your car's speakers.

CONTROL iPod is not compatible with the following iPod models.

- iPod nano 1st generation
- iPod with video

CONTROL APP is compatible with the following iPod models.

- iPod touch 4th generation
- iPod touch 3rd generation
- iPod touch 2nd generation
- iPod touch 1st generation
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

● Press **BAND/⏮** to switch the control mode.

- CONTROL iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
- CONTROL APP** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod. The unit will play back the sound from your iPod applications.
- CONTROL AUDIO** – This unit's iPod function can be operated from this unit.

Notes

- Switching the control mode to **CONTROL iPod/CONTROL APP** pauses song playback. Operate the iPod to resume playback.
- The following operations are still accessible from the unit even if the control mode is set to **CONTROL iPod/CONTROL APP**.
 - Pausing
 - Fast forward/reverse
 - Selecting a song (chapter)
- The volume can only be adjusted from this unit.

Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

3 Turn **M.C.** to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

- AUDIO BOOK** is not available when **CONTROL iPod/CONTROL APP** is selected in the control mode. For details, refer to *Operating this unit's iPod function from your iPod* on this page.

AUDIO BOOK (audiobook speed)

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select your favorite setting.
 - FASTER** – Playback at a speed faster than normal
 - NORMAL** – Playback at normal speed
 - SLOWER** – Playback at a speed slower than normal

Operating this unit

S.RTRV (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

- Press **M.C.** to select the desired setting.
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on the previous page.

Using Bluetooth wireless technology

Only for FH-XL755BT

Using Bluetooth telephone

🔌 Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phone via Bluetooth wireless technology, using it without the engine running can drain the battery power.
- Operations may vary depending on the kind of cellular phone.
- Advanced operations that require attention such as dialing numbers on the monitor, using the phone book, etc., are prohibited while driving. Park your vehicle in a safe place when using these advanced operations.
- Be sure to park your vehicle in a safe place and apply the parking brake when performing this operation.

Setting up for hands-free phoning

Before you can use the hands-free phoning function you must set up the unit for use with your cellular phone.

- Connection
Operate the Bluetooth telephone connection menu. Refer to *Connection menu operation* on the next page.
- Function settings
Operate the Bluetooth telephone function menu. Refer to *Phone menu operation* on page 10.

Basic operations

Making a phone call
① Refer to <i>Phone menu operation</i> on page 10.
Answering an incoming call
① When a call is received, press  .
Ending a call
① Press  .
Rejecting an incoming call
① When a call is received, press and hold  .
Answering a call waiting
① When a call is received, press  .
Switching between callers on hold
① Press M.C.
Canceling call waiting
① Press and hold  .
Adjusting the other party's listening volume
① Press  or  while talking on the phone.
When private mode is on, this function is not available.
Turning private mode on or off
① Press BAND/⏮ while talking on the phone.
Switching the information display
① Press DISP/DISP OFF while talking on the phone.

Operating this unit

Notes

- If private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be available.
- The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time).

Storing and recalling phone numbers

1 If you find a phone number that you want to store to memory, press and hold down one of the preset tuning buttons (1/∧ to 6/↵) to store it to the relevant preset tuning button.

The functions below can be used to store phone numbers to the memory. For details, refer to *Phone menu operation* on the next page.

- **MISSED** (missed call history)
- **DIALLED** (dialed call history)
- **RECEIVED** (received call history)
- **PHONE BOOK** (phone book)

2 Press one of the preset tuning buttons (1/∧ to 6/↵) to recall the desired phone number.

3 Press M.C. to make a call.

Switching the display

Selecting the desired text information You can change the display during a call.

- 1 Press DISP/DISP OFF** to cycle between the following:
- Call time
 - Name of other party
 - Number of other party

Using voice recognition

This feature can be used on an iPod equipped with voice recognition that is connected by Bluetooth with the source set to **iPod** or **BT AUDIO**.

- **Press and hold M.C. to switch to voice recognition mode.**

The commands available with this unit are listed below.

- Song playback
- Making a phone call

Note

For details on voice recognition features, check the manual for the iPod you are using.

Connection menu operation

Important

- Be sure to park your vehicle in a safe place and apply the parking brake when performing this operation.
- Connected devices may not operate properly if more than one Bluetooth device is connected at a time (e.g. a phone and a separate audio player are connected simultaneously).

1 Press and hold  to display the connection menu.

- You cannot operate this step during a call.

2 Turn M.C. to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

Operating this unit

DEVICELIST (connecting or disconnecting a device from the device list)

- When no device is selected in the device list, this function is not available.
- 1 Press M.C.** to display the setting mode.
 - 2 Turn M.C.** to select the name of a device you want to connect/disconnect.
 - Press and hold **M.C.** to switch the Bluetooth device address and device name.
 - 3 Press M.C.** to connect/disconnect the selected device.

If the connection is established, ***** is indicated on the device name.

DEL DEVICE (deleting a device from the device list)

- When no device is selected in the device list, this function is not available.
- 1 Press M.C.** to display the setting mode.
 - 2 Turn M.C.** to select the name of a device you want to delete.
 - Press and hold **M.C.** to switch the Bluetooth device address and device name.
 - 3 Press M.C.** to display **DELETE YES**.
 - 4 Press M.C.** to delete a device information from the device list.
- While this function is in use, do not turn off the engine.

ADD DEVICE (connecting a new device)

- 1 Press M.C.** to start searching.
 - To cancel, press **M.C.** while searching.
 - If this unit fails to find any available cellular phones, **NOT FOUND** is displayed.
- 2 Turn M.C.** to select a device from the device list.
 - If the desired device is not displayed, select **RE-SEARCH**.
 - Press and hold **M.C.** to switch the Bluetooth device address and device name.
- 3 Press M.C.** to connect the selected device.
 - To complete the connection, check the device name (**Pioneer BT Unit**) and enter the PIN code on your device.
 - PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code.
 - 6-digit number appears on the display of this unit. Once the connection is established, this number disappears.
 - If you are unable to complete the connection using this unit, use the device to connect to the unit.
 - If three devices are already paired, **DEVICE-FULL** is displayed and it is not possible to perform this operation. In this case, delete a paired device first.

A. CONN (connecting to a Bluetooth device automatically)

- 1 Press M.C.** to turn automatic connection on or off.

VISIBLE (setting the visibility of this unit)

To check the availability of this unit from other devices, Bluetooth visibility of this unit can be turned on.

- 1 Press M.C.** to turn the visibility of this unit on or off.

PIN CODE (PIN code input)

Operating this unit

To connect your device to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter a PIN code on your device to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change it with this function.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select a number.
- 3 Press **M.C.** to move the cursor to the next position.
- 4 After inputting PIN code, press and hold **M.C.**
 - After inputting, pressing **M.C.** returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code.

DEV. INFO (Bluetooth device address display)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to display the device information.
Device name—Bluetooth device address

Phone menu operation

Important

Be sure to park your vehicle in a safe place and apply the parking brake when performing this operation.

1 Press to display the phone menu.

2 Turn **M.C.** to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

MISSED (missed call history)
DIALLED (dialed call history)
RECEIVED (received call history)

- 1 Press **M.C.** to display the phone number list.
- 2 Turn **M.C.** to select a name or phone number.
- 3 Press **M.C.** to make a call.

PHONE BOOK (phone book)

- The phone book in your cellular phone will be transferred automatically when the phone is connected to this unit.
- Depending on the cellular phone, the phone book may not be transferred automatically. In this case, operate your cellular phone to transfer the phone book. The visibility of this unit should be on. Refer to **VISIBLE** (*setting the visibility of this unit*) on the previous page.

- 1 Press **M.C.** to display **SEARCH** (alphabetical list).
- 2 Turn **M.C.** to select the first letter of the name you are looking for.
- 3 Press **M.C.** to display a registered name list.
- 4 Turn **M.C.** to select the name you are looking for.
- 5 Press **M.C.** to display the phone number list.
- 6 Turn **M.C.** to select a phone number you want to call.
- 7 Press **M.C.** to make a call.

PRESET1-6 (preset phone numbers)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
 - 2 Turn **M.C.** to select the desired preset number.
 - 3 Press **M.C.** to make a call.
 - You can also use the preset number buttons 1/ to 6/ to recall a preset phone number.
- For more details about storing phone numbers, refer to *Storing and recalling phone numbers* on the previous page.

PHONE FUNC (phone function)

You can set **A. ANSR**, **R.TONE** and **PB INVT** from this menu. For details, refer to *Function and operation* on this page.

Function and operation

1 Display **PHONE FUNC**.

Refer to **PHONE FUNC** (*phone function*) on this page.

Operating this unit

2 Press **M.C.** to display the function menu.

3 Turn **M.C.** to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

A. ANSR (automatic answering)

- 1 Press **M.C.** to turn automatic answering on or off.

R.TONE (ring tone select)

- 1 Press **M.C.** to turn the ring tone on or off.

PB INVT (phone book name view)

- 1 Press **M.C.** to invert the order of names in the phone book.

Bluetooth Audio

Important

- Depending on the Bluetooth audio player connected to this unit, the available operations will be limited to the following two levels:
 - A2DP profile (Advanced Audio Distribution Profile): You can only playback songs on your audio player.
You cannot use the A2DP connection when **iPod** is selected as a source.
 - AVRCP profile (Audio/Video Remote Control Profile): You can perform playback, pause playback, select songs, etc.
- Since there are a number of Bluetooth audio players available on the market, available operations will vary extensively. When operating your player with this unit, refer to the instruction manual that came with your Bluetooth audio player as well as this manual.
- As the signal from your cellular phone may cause noise, avoid using it when you are listening to songs on your Bluetooth audio player.

- When a call is in progress on the cellular phone connected to this unit via Bluetooth wireless technology, the sound of the Bluetooth audio player connected to this unit is muted.
- When the Bluetooth audio player is in use, you cannot connect to a Bluetooth telephone automatically.
- Playback continues even if you switch from your Bluetooth audio player to another source while listening to a song.
- Depending on the type of Bluetooth audio player you have connected to this unit, operation and information display may not be available for some functions.

Setting up for Bluetooth audio

Before you can use the Bluetooth audio function you must set up the unit for use with your Bluetooth audio player. This entails establishing a Bluetooth wireless connection between this unit and your Bluetooth audio player, and pairing your Bluetooth audio player with this unit.

- 1 Connection
Operate the Bluetooth telephone connection menu. Refer to *Connection menu operation* on the previous page.

Basic operations

Fast forwarding or reversing

- 1 Press and hold  or .

Selecting a track

- 1 Press  or .

Starting playback

- 1 Press **BAND** .

Operating this unit

Switching the display

Selecting the desired text information

- Press **DISP/DISP OFF** to cycle between the following:

- DEVICE INFO** (device name)
- TRACK INFO** (track title/artist name/album title)
- ELAPSED TIME** (track number and play-back time)
- CLOCK** (source name and clock)
- SPEANA** (spectrum analyzer)

Notes

- TRACK INFO** text information will change automatically.
- Depending on the device, text information can be changed.

Operations using special buttons

Selecting a repeat play range

- Press **6/↔** to select a repeat play range from one or all.

- This function may not be available depending on the type of Bluetooth audio player connected.
- The repeat play range varies depending on the Bluetooth audio player in use.

Playing tracks in random order

- Press **5/XX** to turn random play on or off.
 - The random play range varies depending on the Bluetooth audio player in use.

Pausing playback

- Press **4/PAUSE** to pause or resume.

Function settings

- Press **M.C.** to display the main menu.
- Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

3 Turn M.C. to select the function.

Once selected, the following functions can be adjusted.

PLAY (play)

- Press **M.C.** to start playback.

STOP (stop)

- Press **M.C.** to stop the playback.

S.RTRV (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

- Press **M.C.** to select the desired setting.
 - 2—OFF** (off)
 - 1 is effective for low compression rates, and 2 is effective for high compression rates.

Audio adjustments

1 Press M.C. to display the main menu.

2 Turn M.C. to change the menu option and press to select AUDIO.

3 Turn M.C. to select the audio function.

Once selected, the following audio functions can be adjusted.

- FADER** is not available when **SUB.W/SUB.W** is selected in **SP-P/O MODE**. For details, refer to **SP-P/O MODE** (rear output and preout setting) on page 14.
- SUB.W. SUB.W CTRL** and **HPF SETTING** are not available when **REAR/REAR** is selected in **SP-P/O MODE**. For details, refer to **SP-P/O MODE** (rear output and preout setting) on page 14.
- SUB.W CTRL** and **HPF SETTING** are not available when **SUB.W** is selected in **OFF**. For details, refer to **SUB.W** (subwoofer on/off setting) on this page.

Operating this unit

FADER (fader adjustment)

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to adjust the front/rear speaker balance.

BALANCE (balance adjustment)

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to adjust the left/right speaker balance.

EQ SETTING (equalizer recall)

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select the equalizer.

POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS

The equalizer band and equalizer level can be customized when **CUSTOM1** or **CUSTOM2** is selected.

If selecting **CUSTOM1** or **CUSTOM2**, complete the procedures outlined below. If selecting other options, press **M.C.** to return to the previous display.

 - CUSTOM1** can be set separately for each source. However, **USB** and **iPod** are all set to the same setting automatically.
 - CUSTOM2** is a shared setting used in common for all sources.
- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Press **M.C.** to cycle between the following:

Equalizer band—Equalizer level
- Turn **M.C.** to select the desired setting.

Equalizer band: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**

Equalizer level: **+6 — -6**

LOUDNESS (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low-frequency and high-frequency ranges at low volume.

- Press **M.C.** to select the desired setting.

OFF (off)—**LOW** (low)—**MID** (mid)—**HI** (high)

SUB.W (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

- Press **M.C.** to select the desired setting.

NOR (normal phase)—**REV** (reverse phase)—**OFF** (subwoofer off)

SUB.W CTRL (subwoofer adjustment)

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Press **M.C.** to cycle between the following:

Cut-off frequency—Output level—Slope level

Rates that can be adjusted will flash.
- Turn **M.C.** to select the desired setting.

Cut-off frequency: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**

Output level: **-24 to +6**

Slope level: **-6 — -12**

BASS BOOST (bass boost)

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Turn **M.C.** to select a desired level.

0 to +6 is displayed as the level is increased or decreased.

HPF SETTING (high pass filter adjustment)

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

- Press **M.C.** to display the setting mode.
- Press **M.C.** to cycle between the following:

Cut-off frequency—Slope level
- Turn **M.C.** to select the desired setting.

Cut-off frequency: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**

Slope level: **-6 — -12**

Operating this unit

SLA (source level adjustment)

SLA (Source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.
- The MW volume level can also be adjusted with this function.
- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
- **USB** and **iPod** are all set to the same setting automatically.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to adjust the source volume.
Adjustment range: **+4** to **-4**

System menu

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **SYSTEM**.

3 Turn **M.C.** to select the system menu function.

Once selected, the following system menu functions can be adjusted.

- **MUTE MODE** is not available for FH-XL755BT.
- **BT AUDIO**, **BT MEM CLEAR** and **BT VERSION** are not available for FH-XL555UI.

CLOCK SET (setting the clock)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to select the segment of the clock display you wish to set.
Hour—Minute
- 3 Turn **M.C.** to adjust the clock.

12H/24H (time notation)

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
12H (12-hour clock)—**24H** (24-hour clock)

INFO DISPLAY (sub information)

The type of text information displayed in the sub information section can be toggled.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK—OFF
 - The signal bar indicator displays for **SPEANA** or **LEVEL METER** when the source is set to **TUNER**.

AUTO PI (auto PI seek)

The unit can automatically search for a different station with the same programming, even during preset recall.

- 1 Press **M.C.** to turn Auto PI seek on or off.

AUX (auxiliary input)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.

- 1 Press **M.C.** to turn **AUX** on or off.

MUTE MODE (mute mode)

Sound from this system is automatically muted or attenuated when a signal from equipment with a mute function is received.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
You can select any one of the options in the following list:
 - **MUTE** – Muting
 - **20dB ATT** – Attenuation (**20dB ATT** has a stronger effect than **10dB ATT**)
 - **10dB ATT** – Attenuation

BT AUDIO (Bluetooth audio activation)

You need to activate the **BT AUDIO** source in order to use a Bluetooth audio player.

- 1 Press **M.C.** to turn the **BT AUDIO** source on or off.

Operating this unit

BT MEM CLEAR (clearing the Bluetooth device data stored on this unit)

Bluetooth device data stored on this unit can be cleared. To protect personal information, we recommend that you clear this data before transferring this unit to other persons. The following types of data on this unit will be cleared in such cases.

- Device list
- PIN code
- Call history
- Phone book
- Preset phone numbers

- 1 Press **M.C.** to show the confirmation display.
YES is displayed. Clearing memory is now on standby.

If you do not want to clear the Bluetooth device data stored on this unit, turn **M.C.** to display **CANCEL** and press it again to select.

- 2 Press **M.C.** to clear the memory.
CLEARED is displayed and the Bluetooth device data is cleared.

- While this function is in use, do not turn off the engine.

BT VERSION (Bluetooth version display)

You can display the system versions of this unit and of Bluetooth module.

- 1 Press **M.C.** to display the information.

Selecting the key color

You can select desired colors for the keys of this unit.

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to display **ILLUMI** and press to select.

3 Turn **M.C.** to display **KEY COLOR** and press to select.

4 Turn **M.C.** to select the illumination color.

You can select any one of the options in the following list:

- Preset colors (ranging from **WHITE** to **ROSE**)
- **SCAN** (cycle through all colors)
- Sets of colors (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (customized illumination color)

Notes

- When **SCAN** is selected, the system automatically cycles through the preset colors.
- When **WARM** is selected, the system automatically cycles through the warm colors.
- When **AMBIENT** is selected, the system automatically cycles through the ambient colors.
- When **CALM** is selected, the system automatically cycles through the calm colors.
- When **CUSTOM** is selected, the customized color saved is selected.

Selecting the display color

You can select the desired colors for the display of this unit.

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to display **ILLUMI** and press to select.

3 Turn **M.C.** to display **DISP COLOR** and press to select.

4 Turn **M.C.** to select the illumination color.

You can select any one of the options in the following list:

- Preset colors (ranging from **WHITE** to **ROSE**)
- **SCAN** (cycle through all colors)
- Sets of colors (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (customized illumination color)

Note

For details about colors on the list, refer to *Selecting the key color* on this page.

Operating this unit

Selecting key and display color

You can select the desired colors for the keys and display of this unit.

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to display **ILLUMI** and press to select.
- 3 Turn **M.C.** to display **BOTH COLOR** and press to select.
- 4 Turn **M.C.** to select the illumination color. You can select any one of the options in the following list:
 - Preset colors (ranging from **WHITE** to **ROSE**)
 - **SCAN** (cycle through all colors)

Notes

- Once you select a color in this function, colors on the keys and display of this unit automatically switch to the color you selected.
- For details about colors on the list, refer to *Selecting the key color* on the previous page.

Selecting the key colors displayed when a call is received

Only for FH-XL755BT

You can select the desired key colors to display when an incoming call is received.

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to display **ILLUMI** and press to select.
- 3 Turn **M.C.** to display **PHONE COLOR** and press to select.
- 4 Turn **M.C.** to select the illumination color. You can select any one of the options in the following list:

- **FLASHING** – The color selected from **KEY COLOR** flashes.
- **FLASH MODE1** to **FLASH MODE6** – The system automatically cycles through all available key colors for this unit. Select the desired mode.
- **OFF** – No change in key color made when incoming calls are received.

Switching the dimmer setting

You can adjust the brightness of illumination.

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to display **ILLUMI** and press to select.
- 3 Turn **M.C.** to display **DIMMER** and press to select the desired setting. **OFF** (off)—**ON** (on)
 - You can also change the dimmer setting by pressing and holding **↵** **DIMMER**

Customizing the illumination color

You can create custom illumination colors for both **KEY COLOR** and **DISP COLOR**.

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to display **ILLUMI** and press to select.
- 3 Turn **M.C.** to display **KEY COLOR** or **DISP COLOR**. Press to select.
- 4 Press **M.C.** and hold until the customizing illumination color setting appears in the display.
- 5 Press **M.C.** to select the primary color. **R** (red)—**G** (green)—**B** (blue)

Operating this unit

- 6 Turn **M.C.** to adjust the brightness level. Adjustment range: **0** to **60**
 - You cannot select a level below **20** for all three **R** (red), **G** (green), and **B** (blue) at the same time.
 - You can also perform the same operation on other colors.

Notes

You cannot create a custom illumination color while **SCAN**, **WARM**, **AMBIENT** or **CALM** is selected.

About MIXTRAX

MIXTRAX technology is used to insert a variety of sound effects in between songs, allowing you to experience your music as a nonstop mix complete with visual and lighting effects.

Notes

- Depending on the file/song, sound effects may not be added.
- MIXTRAX includes a MIXTRAX flashing color mode that when switched on turns the flashing colors on and off in time with the audio track. If you find the feature distracting while driving, please turn MIXTRAX off. Refer to *Operations using the MIXTRAX button* on page 6.

MIXTRAX menu

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **MIXTRAX**.
- 3 Turn **M.C.** to select the **MIXTRAX** function.

Once selected, the following MIXTRAX functions can be adjusted. The function is enabled when MIXTRAX is on.

SHORT PLAYBACK (short playback mode)

You can select the length of the playback time.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
 - 1.0 MIN** (1.0 minute)—**1.5 MIN** (1.5 minutes)—**2.0 MIN** (2.0 minutes)—**2.5 MIN** (2.5 minutes)—**3.0 MIN** (3.0 minutes)—**OFF** (off)
- Turn this option **OFF** if you want to play a selection all the way through from start to finish.

FLASH AREA (flash area)

You can select areas for flashing colors.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting. **KEY/DISPLAY** (key and display)—**KEY** (key)—**OFF** (off)
 - When **OFF** is selected, the color set under **ILLUMI** is used as the display color.

FLASH PATTERN (flash pattern)

You can select flashing color patterns.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting. You can select any one of the options in the following list:
 - **SOUND LEVEL 1** to **SOUND LEVEL 6** – Flashing colors will flash on and off in synchronization with the sound level in a song. Select the desired mode.
 - **LOW PASS 1** to **LOW PASS 6** – Flashing colors will flash on and off in synchronization with the bass level in a song. Select the desired mode.
 - **RANDOM 1** – The pattern for the flashing colors is randomly selected from the sound level mode and low pass mode.
 - **RANDOM 2** – The pattern for the flashing colors is randomly selected from the sound level mode.
 - **RANDOM 3** – The pattern for the flashing colors is randomly selected from the low pass mode.

DISPLAY FX (display effect)

Operating this unit

The MIXTRAX special effects display can be turned on or off.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
ON (MIXTRAX special effects display)—**OFF** (normal display)

CUT IN FX (manual cut-in effect)

You can turn on or off the MIXTRAX sound effects while manually changing tracks.

- 1 Press **M.C.** to select the desired setting.
ON (on)—**OFF** (off)

Initial menu

- 1 Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.
- 2 Press and hold **M.C.** until the main menu appears in the display.
- 3 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **INITIAL**.

- 4 Turn **M.C.** to select the initial menu function.

Once selected, the following initial menu functions can be adjusted.

- **S/W UPDATE** is not available for FH-XL555UI.

FM STEP (FM tuning step)

Normally, the FM tuning step employed by seek tuning is 50 kHz. When AF or TA is on, the tuning step automatically changes to 100 kHz. It may be preferable to set the tuning step to 50 kHz when AF is on.

- The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning.

- 1 Press **M.C.** to select the FM tuning step.
50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)

MW STEP (MW tuning step)

The MW tuning step can be switched between 9 kHz and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 kHz to 1 602 kHz allowable) to 10 kHz (530 kHz to 1 640 kHz allowable).

- 1 Press **M.C.** to select the MW tuning step.
9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)

SP-P/O MODE (rear output and preout setting)

The rear speaker leads output and the RCA output of this unit can be used to connect a full-range speaker or subwoofer. Select a suitable option for your connection.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
 You can select any one of the options in the following list:

- **REAR/SUB.W** – Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and there is a subwoofer connected to the RCA output.
- **SUB.W/SUB.W** – Select when there is a subwoofer connected directly to the rear speaker leads output without any auxiliary amp and there is a subwoofer connected to the RCA output.
- **REAR/REAR** – Select when there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and the RCA output.

If there is a full-range speaker connected to the rear speaker leads output and the RCA output is not used, you may select either **REAR/SUB.W** or **REAR/REAR**.

S/W UPDATE (updating the software)

This function is used to update this unit with the latest Bluetooth software. For about Bluetooth software and updating, refer to our website.

- Never turn the unit off while the Bluetooth software is being updated.

- 1 Press **M.C.** to display the data transfer mode. Follow the on-screen instructions to finish updating the Bluetooth software.

Operating this unit

System menu

- 1 Press and hold **SRC/OFF** until the unit turns off.
- 2 Press and hold **M.C.** until the main menu appears in the display.
- 3 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **SYSTEM**.
- 4 Turn **M.C.** to select the system menu function.

For details, refer to *System menu* on page 12.

Using an AUX source

- 1 Insert the stereo mini plug into the AUX input jack.

- 2 Press **SRC/OFF** to select **AUX** as the source.

Note

AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to **AUX** (auxiliary input) on page 12.

Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **DISP/DISP OFF** to cycle between the following:
- Source name
 - Source name and clock

Turning the display off or on

- Press and hold **DISP/DISP OFF** until the display turns on or off.

If an unwanted display appears

Turn off the unwanted display using the procedures listed below.

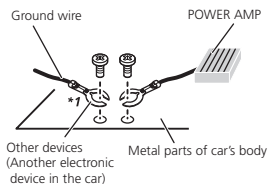
- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **SYSTEM**.
- 3 Turn **M.C.** to display **DEMO OFF** and press to select.
- 4 Turn **M.C.** to switch to **YES**.
- 5 Press **M.C.** to select.

Installation

Connections

⚠ WARNING

- Use speakers over 50 W (output value) and between 4 Ω to 8 Ω (impedance value). Do not use 1 Ω to 3 Ω speakers for this unit.
- The black cable is ground. When installing this unit or power amp (sold separately), make sure to connect the ground wire first. Ensure that the ground wire is properly connected to metal parts of the car's body. The ground wire of the power amp and the one of this unit or any other device must be connected to the car separately with different screws. If the screw for the ground wire loosens or falls out, it could result in fire, generation of smoke or malfunction.



*1 Not supplied for this unit

Important

- When installing this unit in a vehicle without an ACC (accessory) position on the ignition switch, failure to connect the red cable to the terminal that detects operation of the ignition key may result in battery drain.
- Use this unit with a 12-volt battery and negative grounding only. Failure to do so may result in a fire or malfunction.
- To prevent a short-circuit, overheating or malfunction, be sure to follow the directions below.
 - Disconnect the negative terminal of the battery before installation.
 - Secure the wiring with cable clamps or adhesive tape. Wrap adhesive tape around wiring that comes into contact with metal parts to protect the wiring.
 - Place all cables away from moving parts, such as the shift lever and seat rails.
 - Place all cables away from hot places, such as near the heater outlet.
 - Do not connect the yellow cable to the battery by passing it through the hole to the engine compartment.
 - Cover any disconnected cable connectors with insulating tape.
 - Do not shorten any cables.
 - Never cut the insulation of the power cable of this unit in order to share the power with other devices. The current capacity of the cable is limited.
 - Use a fuse of the rating prescribed.
 - Never wire the negative speaker cable directly to ground.
 - Never band together negative cables of multiple speakers.
- When this unit is on, control signals are sent through the blue/white cable. Connect this cable to the system remote control of an external power amp or the vehicle's auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12V DC). If the vehicle is equipped with a glass antenna, connect it to the antenna booster power supply terminal.
- Never connect the blue/white cable to the power terminal of an external power amp. Also, never connect it to the power terminal of the auto antenna. Doing so may result in battery drain or a malfunction.



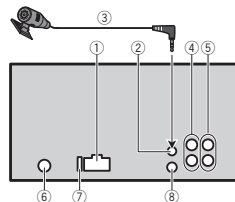
ACC position



No ACC position

Installation

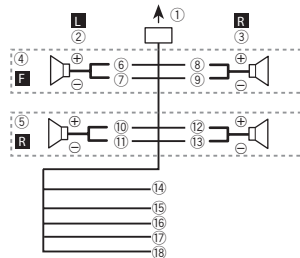
This unit



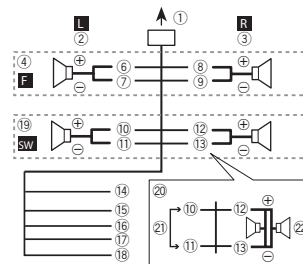
- Power cord input
 - Microphone input (FH-XL755BT only)
 - Microphone (FH-XL755BT only)
 - 4 m
 - Rear output or subwoofer output
 - Front output
 - Antenna input
 - Fuse (10 A)
 - Wired remote input
- Hard-wired remote control adapter can be connected (sold separately).

Power cord

Perform these connections when not connecting a rear speaker lead to a subwoofer.



Perform these connections when using a subwoofer without the optional amplifier.



- To power cord input
 - Left
 - Right
 - Front speaker
 - Rear speaker
 - White
 - White/black
 - Gray
 - Gray/black
 - Green
 - Green/black
 - Violet
 - Violet/black
 - Black (chassis ground)
- Connect to a clean, paint-free metal location.
- Yellow
- Connect to the constant 12 V supply terminal.
- Red
- Connect to terminal controlled by ignition switch (12 V DC).
- Blue/white
- Connect to system control terminal of the power amp or auto-antenna relay control terminal (max. 300 mA 12 V DC).

Installation

18 Yellow/black (FH-XL555UI only)

If you use an equipment with Mute function, wire this lead to the Audio Mute lead on that equipment. If not, keep the Audio Mute lead free of any connections.

19 Subwoofer (4Ω)

20 When using a subwoofer of 70 W (2Ω), be sure to connect the subwoofer to the violet and violet/black leads of this unit. Do not connect anything to the green and green/black leads.

21 Not used.

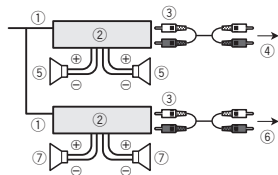
22 Subwoofer (4Ω) × 2

Notes

- With a 2 speaker system, do not connect anything to the speaker leads that are not connected to speakers.
- Change the initial menu of this unit. Refer to **SP-P/O MODE** (rear output and preout setting) on page 14.
The subwoofer output of this unit is monaural.

Power amp (sold separately)

Perform these connections when using the optional amplifier.



- 1 System remote control
Connect to Blue/white cable.
- 2 Power amp (sold separately)
- 3 Connect with RCA cables (sold separately)
- 4 To Front output
- 5 Front speaker

6 To Rear output or subwoofer output

7 Rear speaker or subwoofer

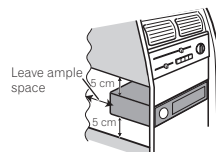
Installation

Important

- Check all connections and systems before final installation.
- Do not use unauthorized parts as this may cause malfunctions.
- Consult your dealer if installation requires drilling of holes or other modifications to the vehicle.
- Do not install this unit where:
 - it may interfere with operation of the vehicle.
 - it may cause injury to a passenger as a result of a sudden stop.
- The semiconductor laser will be damaged if it overheats. Install this unit away from hot places such as near the heater outlet.
- Optimum performance is obtained when the unit is installed at an angle of less than 60°.



- When installing, to ensure proper heat dispersal when using this unit, make sure you leave ample space behind the rear panel and wrap any loose cables so they are not blocking the vents.



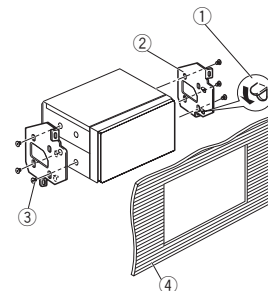
Installation

- Use commercially available parts when installing.

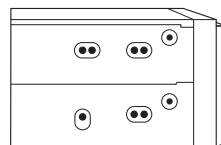
Installation using the screw holes on the side of the unit

Fastening the unit to the factory radio-mounting bracket.

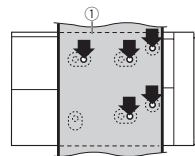
Position the unit so that its screw holes are aligned with the screw holes of the bracket, and tighten the screws at 3 locations on each side.



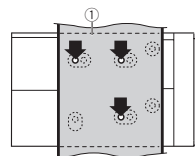
- 1 If the pawl gets in the way, bend it down.
- 2 Factory radio mounting bracket
- 3 Truss (5 mm × 8 mm) screws
- 4 Dashboard or console



- Toyota vehicles



- 1 Factory radio mounting bracket
- Nissan vehicles



- 1 Factory radio mounting bracket

Installation

Installing the microphone

- Only for FH-XL755BT

CAUTION

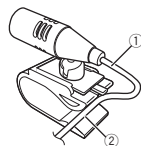
It is extremely dangerous to allow the microphone lead to become wound around the steering column or shift lever. Be sure to install the unit in such a way that it will not obstruct driving.

Note

Install the microphone in a position and orientation that will enable it to pick up the voice of the person operating the system.

When installing the microphone on the sun visor

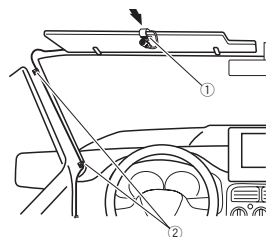
- 1 Fit the microphone lead into the groove.



- ① Microphone lead
- ② Groove

- 2 Install the microphone clip on the sun visor.

With the sun visor up, install the microphone clip. (Lowering the sun visor reduces the voice recognition rate.)

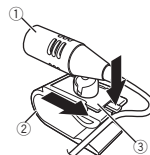


- ① Microphone clip
 - ② Clamp
- Use separately sold clamps to secure the lead where necessary inside the vehicle.

When installing the microphone on the steering column

- 1 Detach the microphone base from the microphone clip.

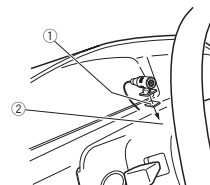
To detach the microphone base from the microphone clip, slide the microphone base.



- ① Microphone
- ② Microphone clip
- ③ Microphone base

Installation

- 2 Install the microphone on the steering column.



- ① Double-sided tape
- ② Install the microphone on the rear side of the steering column.
- ③ Clamp

Use separately sold clamps to secure the lead where necessary inside the vehicle.

Adjusting the microphone angle



The microphone angle can be adjusted.

Additional information

Troubleshooting

Symptom	Cause	Action
The display automatically returns to the ordinary display.	You did not perform any operation within about 30 seconds.	Perform operation again.
The repeat play range changes unexpectedly.	Depending on the repeat play range, the selected range may change when another folder or track is being selected or during fast forwarding/reversing.	Select the repeat play range again.
A subfolder is not played back.	Subfolders cannot be played when FLD (folder repeat) is selected.	Select another repeat play range.
NO XXXX appears when a display is changed (NO TITLE , for example).	There is no embedded text information.	Switch the display or play another track/file.
The unit is malfunctioning. There is interference.	You are using a device, such as a cellular phone, that transmits electric waves near the unit.	Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.

Symptom	Cause	Action
The sound from the Bluetooth audio source is not played back.	There is a call in progress on a Bluetooth connected cellular phone.	The sound will be played back when the call is terminated.
	A Bluetooth connected cellular phone is currently being operated.	Do not operate the cellular phone at this time.
	A call was made with a Bluetooth connected cellular phone and then immediately terminated. As a result, communication between this unit and the cellular phone was not terminated properly.	Reconnect the Bluetooth connection between this unit and the cellular phone.

Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

Additional information

Common

Message	Cause	Action
AMP ERROR	Unit fails to operate or speaker connection is incorrect; protective circuit is activated.	Check the speaker connection. If the message fails to disappear even after the engine is switched off/on, contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station for assistance.

CD player

Message	Cause	Action
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	The disc is dirty. The disc is scratched.	Clean the disc. Replace the disc.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	There is an electrical or mechanical error.	Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc is blank.	Replace the disc.
ERROR-23	Unsupported CD format.	Replace the disc.
FORMAT READ	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.

Message	Cause	Action
NO AUDIO	The inserted disc does not contain any playable files.	Replace the disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are embedded with DRM.	Replace the disc.
SKIPPED	The inserted disc contains DRM protected files.	The protected files are skipped.

USB storage device/iPod

Message	Cause	Action
FORMAT READ	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.
NO AUDIO	There are no songs. The connected USB storage device has security enabled.	Transfer the audio files to the USB storage device and connect. Follow the USB storage device instructions to disable the security.
PROTECT	All the files on the connected USB storage device are embedded with DRM.	Replace the USB storage device.

Additional information

Message	Cause	Action
SKIPPED	The connected USB storage device contains DRM protected files.	The protected files are skipped.
N/A USB	The USB device connected to is not supported by this unit.	• Connect a USB Mass Storage Class compliant device. • Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device.

Message	Cause	Action
CHECK USB	The USB connector or USB cable has short-circuited.	Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.
	The connected USB storage device consumes more than maximum allowable current.	Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.
	The iPod operates correctly but does not charge.	Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON, or disconnect the iPod and reconnect.

Additional information

Message	Cause	Action
ERROR-19	Communication failed.	Perform one of the following operations. –Turn the ignition switch OFF and back ON. –Disconnect the USB storage device. –Change to a different source. Then, return to the USB source.
	iPod failure.	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
ERROR-23	USB storage device was not formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.	USB storage device should be formatted with FAT12, FAT16 or FAT32.
ERROR-16	The iPod firmware version is old.	Update the iPod version.
	iPod failure.	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
STOP	There are no songs in the current list.	Select a list that contains songs.

Message	Cause	Action
NOT FOUND	No related songs.	Transfer songs to the iPod.

Bluetooth device

Message	Cause	Action
ERROR-10	The power failed for the Bluetooth module of this unit.	Turn the ignition switch OFF and then to ACC or ON. If the error message is still displayed after performing the above action, please contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station.

Handling guidelines

Discs and player

Use only discs that feature either of the following two logos.



Use 12-cm discs. Do not use 8-cm discs or an adapter for 8-cm discs.

Additional information

Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.



Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.

Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.

Unfinalized CD-R/RW discs cannot be played back.

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player's performance. Let it rest for about one hour to adjust to a warmer temperature. Also, wipe any damp discs off with a soft cloth.

Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

Road shocks may interrupt disc playback.

Read the precautions for discs before using them.

When using discs that can be printed on label surfaces, check the instructions and the warnings of the discs. Depending on the discs, inserting and ejecting may not be possible. Using such discs may result in damage to this equipment.

Do not attach commercially available labels or other materials to the discs.

- The discs may warp making the disc unplayable.
- The labels may come off during playback and prevent ejection of the discs, which may result in damage to the equipment.

USB storage device

Address any questions you have about your USB storage device to the manufacturer of the device.

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Depending on the USB storage device, the following problems may occur.

- Operations may vary.
- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.
- The device may generate noise in the radio.

iPod

Do not leave the iPod in places with high temperatures.

To ensure proper operation, connect the dock connector cable from the iPod directly to this unit.

Additional information

Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit.

Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

DualDiscs

DualDiscs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.

Since the CD side of DualDiscs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit. Frequent loading and ejecting of a DualDisc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a DualDisc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using DualDisc with this unit.

Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about DualDiscs.

Compressed audio compatibility (disc, USB)

WMA

File extension: .wma

Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)

Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: Not compatible

MP3

File extension: .mp3

Bit rate: 8 kbps to 320 kbps (CBR), VBR

Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)

Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)

M3u playlist: Not compatible

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: Not compatible

WAV

File extension: .wav

Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

Additional information

Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.

This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

There may be a slight delay at the start of playback of audio files embedded with image data or audio files stored on a USB storage device that has numerous folder hierarchies.

Disc

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 99

Playable files: up to 999

File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet

Multi-session playback: Compatible

Packet write data transfer: Not compatible

Regardless of the length of blank sections between the songs from the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

USB storage device

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 500

Playable files: up to 15 000

Playback of copyright-protected files: Not compatible

Partitioned USB storage device: Only the first partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

CAUTION

- Pioneer cannot guarantee compatibility with all USB mass storage devices and assumes no responsibility for any loss of data on media players, smart phones, or other devices while using this product.
- Do not leave discs or a USB storage device in any place that is subject to high temperatures.

iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions may not be supported.

Made for

- iPod touch 4th generation (software version 5.1.1)
- iPod touch 3rd generation (software version 5.1.1)
- iPod touch 2nd generation (software version 4.2.1)
- iPod touch 1st generation (software version 3.1.3)
- iPod classic 160GB (software version 2.0.4)
- iPod classic 120GB (software version 2.0.1)
- iPod classic (software version 1.1.2)
- iPod with video (software version 1.3.0)
- iPod nano 6th generation (software version 1.2)
- iPod nano 5th generation (software version 1.0.2)
- iPod nano 4th generation (software version 1.0.4)

Additional information

- iPod nano 3rd generation (software version 1.1.3)
- iPod nano 2nd generation (software version 1.1.3)
- iPod nano 1st generation (software version 1.3.1)
- iPhone 4S (software version 5.1.1)
- iPhone 4 (software version 5.1.1)
- iPhone 3GS (software version 5.1.1)
- iPhone 3G (software version 4.2.1)
- iPhone (software version 3.1.2)

Depending on the generation or version of the iPod, some functions may not be available.

Operations may vary depending on the software version of iPod.

When using an iPod, an iPod Dock Connector to USB Cable is required.

A Pioneer CD-IU51 interface cable is also available. For details, consult your dealer.

About the file/format compatibility, refer to the iPod manuals.

Audiobook, Podcast: Compatible

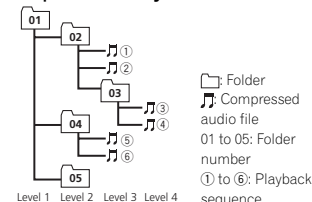
CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod, even if that data is lost while this unit is used.

Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

Example of a hierarchy



Disc

Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

USB storage device

Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device.

To specify the playback sequence, the following method is recommended.

- Create a file name that includes numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
- Put those files into a folder.
- Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.

For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

Bluetooth profiles

In order to use Bluetooth wireless technology, devices must be able to interpret certain profiles. This unit is compatible with the following profiles.

- GAP (Generic Access Profile)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile) 1.5

Additional information

- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile)
1.3

Copyright and trademark

Bluetooth

The *Bluetooth*® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by PIONEER CORPORATION is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

iTunes

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.

MIXTRAX

MIXTRAX is a trademark of the PIONEER CORPORATION.

Additional information

Specifications

General

Rated power source	14.4 V DC (allowable voltage range: 12.0 V to 14.4 V DC)
Grounding system	Negative type
Maximum current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D):	
Chassis	178 mm × 100 mm × 163 mm
Nose	206 mm × 104 mm × 19 mm
Weight	1.3 kg

Audio

Maximum power output	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output	22 W × 4 (50 Hz to 15000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)
Load impedance	4 Ω (4 Ω to 8 Ω allowable)
Preout maximum output level	2.0 V
Loudness contour	+10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)
Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):	
Frequency	80 Hz/250 Hz/800 Hz/ 2.5 kHz/8 kHz
Equalization range	± 12 dB (2 dB step)
Subwoofer (mono):	
Frequency	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz/160 Hz/200 Hz
Slope	-6 dB/oct, -12 dB/oct
Gain	+6 dB to -24 dB
Phase	Normal/Reverse

CD player

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal-to-noise ratio	94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Number of channels	2 (stereo)
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

USB

USB standard specification	USB 2.0 full speed
Maximum current supply	1 A
USB Class	MSC (Mass Storage Class)
File system	FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 ch audio) (Windows Media Player)
WAV signal format	Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

FM tuner

Frequency range	87.5 MHz to 108.0 MHz
Usable sensitivity	9 dBf (0.8 μ V/75 Ω mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio	72 dB (IEC-A network)

MW tuner

Frequency range	531 kHz to 1602 kHz (9 kHz) 530 kHz to 1640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity	25 μ V (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	62 dB (IEC-A network)

SW tuner

Frequency range	2300 kHz to 7735 kHz (2300 kHz to 2495 kHz, 2940 kHz to 4215 kHz, 4540 kHz to 5175 kHz, 5820 kHz to 6455 kHz, 7100 kHz to 7735 kHz) 9500 kHz to 21 975 kHz (9500 kHz to 10 135 kHz, 11 580 kHz to 12 215 kHz, 13 570 kHz to 13 870 kHz, 15 100 kHz to 15 735 kHz, 17 500 kHz to 17 985 kHz, 18 015 kHz to 18 135 kHz, 21 340 kHz to 21 975 kHz)
Usable sensitivity	28 μ V (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	62 dB (IEC-A network)

Bluetooth (FH-XL755BT only)

Version	Bluetooth 3.0 certified
Output power	+4 dBm Maximum (Power class 2)

Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice.

Antes de comenzar

Gracias por haber adquirido este producto PIONEER

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso posible. Es muy importante que lea y cumpla con la información que aparece bajo los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** de este manual. *Una vez leído, guarde el manual en un lugar seguro y a mano para poder consultarlo en el futuro.*

Acerca de esta unidad

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones: (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

⚠ PRECAUCIÓN

- Evite que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, todas las memorias preajustadas se borrarán.

PRECAUCIÓN

Este aparato es un producto de láser de clase 1 clasificado como tal en Seguridad de productos de láser, IEC 60825-1:2007.

PRODUCTO LASER CLASE 1

Nota

Las operaciones se realizan incluso si se cancela el menú antes de confirmar.

Acerca de este manual

- En las siguientes instrucciones, las memorias USB y los reproductores de audio USB son denominados conjuntamente "dispositivo de almacenamiento USB".
- En este manual, se utiliza el término "iPod" para denominar tanto a iPod como a iPhone.

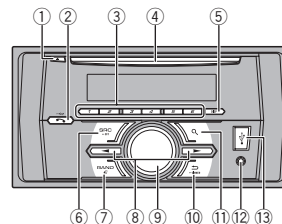
En caso de problemas

Si esta unidad no funcionase correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano.

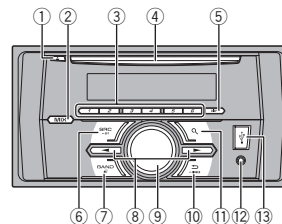
Utilización de esta unidad

Unidad principal

FH-XL755BT



FH-XL555UI



Parte	Parte
① ▲ (expulsar)	⑧ ◀▶
FH-XL755BT	
② 📞 (teléfono)	⑨ MULTI-CONTROL (M.C.)
FH-XL555UI	
MIX (MIXTRAX)	
③ 1/▲ a 6/▶	⑩ ➡ (parte posterior) / DIMMER (reductor de luz)
④ Ranura de carga de discos	⑪ 🔍 (lista)

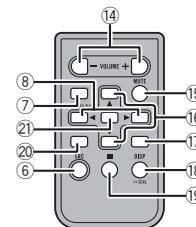
Parte	Parte
⑤ DISP/DISP OFF	⑫ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
⑥ SRC/OFF	⑬ Puerto USB
⑦ BAND/📶 (control de iPod)	

⚠ PRECAUCIÓN

- Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el dispositivo de almacenamiento USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso.
- No utilice productos no autorizados.

Mando a distancia

Los botones del mando a distancia marcados con los mismos números que la unidad funcionan de la misma manera que los botones de la unidad correspondientes, independientemente del nombre del botón.

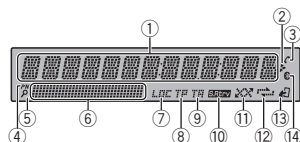


Utilización de esta unidad

Parte	Operación
14 VOLUME	Pulse para aumentar o disminuir el volumen.
15 MUTE	Pulse para silenciar. Pulse de nuevo para desactivar el silenciamiento.
16 ▲/▼	Pulse este botón para recuperar las emisoras presintonizadas. Presione estos botones para seleccionar la carpeta siguiente/anterior.
17 📞	FH-XL755BT Pulse para terminar una llamada, rechazar una llamada entrante o rechazar una llamada en espera mientras atiende otra llamada.
AUDIO	FH-XL555UI Pulse para seleccionar una función de audio.
18 DISP/SCRL	Pulse este botón para seleccionar diferentes visualizaciones. Manténgalo pulsado para activar y desactivar el reductor de luz.
19 ⏸	Pulse este botón para pausar o reanudar.

Parte	Operación
20 📶	FH-XL755BT Pulse para empezar a hablar mientras utiliza un teléfono.
FUNCTION	FH-XL555UI Pulse para seleccionar las funciones.
21 LIST/ENTER	Pulse para visualizar la lista de títulos de pista, de carpetas o de archivos según la fuente. Pulse para visualizar la lista según la fuente. Cuando esté en el menú de funcionamiento, pulse para controlar las funciones.

Indicaciones de la pantalla



Utilización de esta unidad

Indicador	Estado
1 Sección de información principal	- Sintonizador: banda y frecuencia - RDS: nombre del servicio del programa, información PTY y otro tipo de información de texto - Reproductor de CD, dispositivo de almacenamiento USB y iPod: tiempo de reproducción transcurrido e información de texto
2 ▶	Aparece cuando existe un nivel, carpeta o menú inferior.
3 📶 (respuesta automática)	Solo para FH-XL755BT Aparece cuando la función de respuesta automática está activada.
4 PM	Muestra cuando se selecciona 12H bajo 12H/24H y se selecciona CLOCK bajo INFO DISPLAY .
5 📋 (lista)	Se está utilizando la función de la lista.
6 Sección de información secundaria	Muestra la información secundaria.
7 LOC	Sintonización por búsqueda local activada.
8 TP (identificación de programa de tráfico)	Una emisora TP está sintonizada.
9 TA (anuncios de tráfico)	La función TA está activada.

Indicador	Estado
10 S.Rtrv	La función recuperación de sonido está activada.
11 XX (aleatorio/reproducción aleatoria)	La reproducción aleatoria está activada. Está seleccionado iPod como fuente y están activadas las funciones de reproducción aleatoria.
12 ↺ (repetición)	La repetición de pista o carpeta está activada.
13 iPod (control de iPod)	La función iPod de la unidad se controlará desde el iPod.
14 Bluetooth (indicador de Bluetooth)	Solo para FH-XL755BT Conectado a un dispositivo Bluetooth. La línea está en espera.

Menú de configuración

Una vez instalada la unidad, al poner en ON la llave de encendido aparecerá el menú de configuración.

Se pueden configurar las opciones del menú que se describen a continuación.

1 Una vez instalada la unidad, gire la llave de encendido hasta la posición ON.
Aparecerá **SET UP**.

2 Pulse M.C. para cambiar a YES.

- El menú de configuración desaparecerá si no se utiliza la unidad durante 30 segundos.
- Si prefiere dejar la configuración para más tarde, gire **M.C.** para cambiar a **NO** y púlselo para realizar la selección.

Si selecciona **NO**, no podrá realizar cambios en el menú de configuración.

Utilización de esta unidad

3 Pulse M.C. para seleccionarlo.

4 Siga los siguientes pasos para ajustar el menú:

Para avanzar a la siguiente opción del menú debe confirmar primero su selección.

CLOCK SET (ajuste del reloj)

- 1 Gire **M.C.** para ajustar el volumen.
- 2 Presione **M.C.** para seleccionar el minuto.
- 3 Gire **M.C.** para ajustar el minuto.
- 4 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

FM STEP (paso de sintonía de FM)

Normalmente, el paso de sintonía de FM empleado en la sintonización por búsqueda es de 50 kHz. Si la función AF o TA está activada, el paso de sintonía cambia automáticamente a 100 kHz. Puede que convenga ajustar el paso de sintonía a 50 kHz si la función AF está activada.

- El paso de sintonía se mantiene en 50 kHz durante la sintonización manual.

- 1 Gire **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.

50 (50 kHz)—100 (100 kHz)

- 2 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

MW STEP (paso de sintonía MW)

El paso de sintonía de MW se puede cambiar entre 9 kHz y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permisibles).

- 1 Gire **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía MW.

9 (9 kHz)—10 (10 kHz)

- 2 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

Aparecerá **QUIT**.

5 Para cerrar la configuración, gire M.C. y seleccione YES.

- Si prefiere volver a cambiar la configuración, gire **M.C.** para cambiar a **NO** y púselo para realizar la selección.

6 Pulse M.C. para seleccionarlo.

Notas

- Se pueden configurar las opciones del menú desde el menú del sistema. Si desea más información sobre los ajustes, consulte *Menú del sistema* en la página 35.
- Si desea cancelar el menú de configuración, pulse **SRC OFF**.

Funcionamiento básico

Encendido de la unidad

- 1 Pulse **SRC OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad

- 1 Mantenga pulsado **SRC OFF** hasta que se apague la unidad.

Selección de una fuente

- 1 Pulse **SRC OFF** para desplazarse entre:
TUNER (sintonizador)—**CD** (reproductor de CD)—**USB** (USB)/**iPod** (iPod)—**AUX** (AUX)—**BT AUDIO** (audio Bluetooth)
- BT AUDIO** no está disponible para FH-XL555UI.

Ajuste del volumen

- 1 Gire **M.C.** para ajustar el volumen.

PRECAUCIÓN

Por motivos de seguridad, detenga el vehículo antes de extraer el panel delantero.

Utilización de esta unidad

Nota

Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extenderá cuando se encienda el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.

Uso y cuidado del mando a distancia

Uso del mando a distancia

- 1 Apunte el mando a distancia hacia la carátula para hacer funcionar la unidad.

Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.

Reemplazo de la batería

- 1 Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia.
- 2 Inserte la pila con los polos positivo (+) y negativo (−) en la dirección correcta.



⚠ ADVERTENCIA

- Mantenga la pila fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental de ésta, consulte a un médico de inmediato.
- Las pilas o baterías no deben exponerse a altas temperaturas ni fuentes de calor como el sol, el fuego, etc.

⚠ PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.

- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- Si la pila se sustituye de forma incorrecta, existe cierto riesgo de explosión. Reemplácela sólo por una del mismo tipo o equivalente.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la pila junto a objetos metálicos.
- En el caso de que se produzcan fugas de la pila, limpie completamente el mando a distancia e instale una pila nueva.
- Para desechar las pilas usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas ambientales pertinentes de las instituciones públicas aplicables en su país/zona.

🔍 Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Operaciones del menú utilizadas frecuentemente

Retorno a la visualización anterior

Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior)

- 1 Pulse **↵ DIMMER**.

Retorno a la visualización normal

Acceso al menú principal

- 1 Pulse **BAND** .

Retorno a la visualización normal desde la lista

- 1 Pulse **BAND** .

Utilización de esta unidad

Sintonizador

Funcionamiento básico

Selección de una banda 1 Pulse BAND/ hasta que se visualice la banda deseada (FM1, FM2 y FM3 para FM, MW o SW1 y SW2 para onda corta).
Cambio de emisoras presintonizadas 1 Pulse . Para utilizar esta función, seleccione PCH (canal presintonizado) en SEEK. Para obtener más información sobre la configuración, consulte SEEK (ajuste tecla izquierda/derecha) en la página siguiente.
Sintonización manual (paso a paso) 1 Pulse . Para utilizar esta función, seleccione MAN (sintonización manual) en SEEK. Para obtener más información sobre la configuración, consulte SEEK (ajuste tecla izquierda/derecha) en la página siguiente.
Búsqueda 1 Mantenga pulsado y luego suéltelo. Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando brevemente . Mientras mantiene pulsado se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte .

Nota

Se puede activar y desactivar la función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) de esta unidad; se debe desactivar la función AF para la sintonización normal (consulte **AF** (búsqueda de frecuencias alternativas) en la página siguiente).

Almacenamiento y recuperación de emisoras para cada banda

Uso de los botones de ajuste de presintonías

1 Cuando encuentre la emisora que desee almacenar en la memoria, pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1/△ a 6/▽) y manténgalo pulsado hasta que el número de presintonía deje de parpadear.

2 Pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1/△ a 6/▽) para seleccionar la emisora deseada.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP/DISP OFF** para desplazarse entre las siguientes opciones:
- FREQUENCY** (nombre del servicio de programa o frecuencia)
 - BRDCST INFO** (nombre del servicio de programa/información PTY)
 - CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)

Notas

- Si no se puede adquirir el nombre del servicio de programa en **FREQUENCY**, se visualizará la frecuencia en su lugar. Si se detecta el nombre del servicio de programa, se visualizará el nombre del servicio de programa.
- BRDCST INFO** la información de texto cambiará automáticamente.
- Dependiendo de la banda, puede cambiarse la información de texto.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según la zona.

Uso de las funciones PTY

Se puede sintonizar una emisora utilizando la información PTY (tipo de programa).

Utilización de esta unidad

Búsqueda de una emisora RDS por información PTY

Se pueden buscar programas de tipo general, como los que se indican en el apartado siguiente. Consulte esta página.

- 1 Pulse (lista).
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el tipo de programa.
- NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS**
- 3 Pulse **M.C.** para comenzar la búsqueda.
- La unidad busca una emisora que transmita ese tipo de programa, cuando la encuentra, se visualiza el nombre del servicio de programa.
- Para cancelar la búsqueda, vuelva a pulsar **M.C.**
 - El programa de algunas emisoras puede ser distinto al programa indicado por el PTY transmitido.
 - Si ninguna emisora está transmitiendo el tipo de programa que busca, se visualizará **NOT FOUND** durante unos dos segundos y el sintonizador volverá a la emisora original.

Lista PTY

NEWS/INFO (noticias e información)

NEWS (noticias), **AFFAIRS** (temas de actualidad), **INFO** (información), **SPORT** (programas deportivos), **WEATHER** (tiempo), **FINANCE** (finanzas)

POPULAR (popular)

POP MUS (música popular), **ROCK MUS** (rock), **EASY MUS** (música ligera), **OTH MUS** (otras músicas), **JAZZ** (jazz), **COUNTRY** (música country), **NAT MUS** (música nacional), **OLDIES** (música antigua), **FOLK MUS** (música folclórica)

CLASSICS (clásicos)

L. CLASS (música clásica ligera), **CLASSIC** (clásica)

OTHERS (otros)

EDUCATE (educación), **DRAMA** (drama), **CULTURE** (cultura), **SCIENCE** (ciencia), **VARIED** (variedades), **CHILDREN** (programas para niños), **SOCIAL** (temas sociales), **RELIGION** (religión), **PHONE IN** (entrada por teléfono), **TOURING** (viajes), **LEISURE** (ocio), **DOCUMENT** (documentales)

Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

- Si se selecciona **MW**, **SW1** o **SW2**, solo estarán disponibles **BSM**, **LOCAL** y **SEEK**.

BSM (memoria de las mejores emisoras)

BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.

- 1 Pulse **M.C.** para activar la función BSM. Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**

REGION (regional)

Cuando se usa la función AF, la función regional limita la selección de las emisoras a aquellas que transmiten programas regionales.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función regional.

LOCAL (sintonización por búsqueda local)

Utilización de esta unidad

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar solo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.

- [1] Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**
MW/onda corta: **OFF—LV1—LV2**
El ajuste de nivel superior solo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir las emisoras con señales más débiles.

TA (espera por anuncio de tráfico)

- [1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar la espera por anuncio de tráfico.

AF (búsqueda de frecuencias alternativas)

- [1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función AF.

NEWS (interrupción por programa de noticias)

- [1] Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función NEWS.

SEEK (ajuste tecla izquierda/derecha)

Es posible asignar funciones a las teclas derecha e izquierda de la unidad.

Seleccione **MAN** (sintonización manual) para subir o bajar la frecuencia de forma manual o seleccione **PCH** (canales presintonizados) para cambiar entre los canales presintonizados.

- [1] Presione **M.C.** para seleccionar **MAN** o **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB

Funcionamiento básico

Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW

- [1] Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.

Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW

- [1] Pulse **▲**.

Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB

- [1] Abra la tapa del puerto USB.
[2] Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.
La reproducción se inicia automáticamente.

Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB

- [1] Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.
La unidad detendrá la reproducción.

Selección de una carpeta

- [1] Pulse **1/▲** o **2/▼**.

Selección de una pista

- [1] Pulse **◀** o **▶**.

Avance rápido o retroceso

- [1] Mantenga pulsado **◀** o **▶**.
• Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.

Regreso a la carpeta raíz

- [1] Mantenga pulsado **BAND/◀**.

Utilización de esta unidad

Cambio entre audio comprimido y CD-DA

- [1] Pulse **BAND/◀**.

Cambio entre dispositivos de memoria de reproducción

Se puede cambiar entre dispositivos de memoria de reproducción en dispositivos de almacenamiento USB con más de un dispositivo de memoria compatible con uno de almacenamiento masivo.

- [1] Pulse **BAND/◀**.
• Se puede cambiar hasta 32 dispositivos de memoria diferentes.

Nota

Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.

Operaciones con el botón MIXTRAX

Activación o desactivación de MIXTRAX

Se puede utilizar esta función cuando se selecciona **USB** como fuente.

- [1] FH-XL755BT
Presione **3/MIX** para activar o desactivar MIX-TRAX.
FH-XL555UI
Presione **MIX** para activar o desactivar MIX-TRAX.
• Para obtener más información sobre MIX-TRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* en la página 37.
• Para obtener más información sobre las funciones de MIXTRAX, consulte *Menú MIXTRAX* en la página 37.
• Cuando se usa MIXTRAX, la función sound retriever se desactiva.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

- [1] Pulse **DISP/DISP OFF** para desplazarse entre las siguientes opciones:

CD-DA

- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

CD-TEXT

- **TRACK INFO** (título de la pista/artista de la pista/título del disco)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

MP3/WMA/WAV

- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **FILE INFO** (nombre del fichero/nombre de la carpeta)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (analizador de espectro)

Notas

- **TRACK INFO** y **FILE INFO** la información de texto cambiará automáticamente.
- Según la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 en un disco u otro tipo de archivo de medios, es posible que los textos contenidos en el archivo de audio no se muestren correctamente si su formato es incompatible.
- Los elementos de información de texto pueden cambiar según el tipo de medio.

Utilización de esta unidad

Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

1 Pulse para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

2 Utilice M.C. para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta).

Selección de un archivo o una carpeta
1 Gire M.C.
Reproducción
1 Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse M.C.
Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada
1 Tras seleccionar una carpeta, pulse M.C.
Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada
1 Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado M.C.

Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción

1 Pulse para desplazarse entre las siguientes opciones:

CD/CD-R/CD-RW

- **ALL** – Repite todas las pistas
- **ONE** – Repite la pista actual
- **FLD** – Repite la carpeta actual

Dispositivo de almacenamiento USB

- **ALL** – Repite todos los archivos
- **ONE** – Repite el archivo actual
- **FLD** – Repite la carpeta actual

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

1 Pulse para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

- Para cambiar de canciones durante la reproducción aleatoria, pulse para cambiar a la pista siguiente; si se pulsa se reiniciará la reproducción de la pista actual desde el principio de la canción.

Pausa de la reproducción

1 Pulse **4/PAUSE** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

Solo para FH-XL555UI

1 Pulse **3/S.Rtrv** para desplazarse entre:

- **1—2—OFF** (desactivado)
- **1** es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.
- El teclado no responde cuando se activa MIX-TRAX.

Ajustes de funciones

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

Utilización de esta unidad

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

Una vez seleccionado, se puede ajustar la función de abajo.

- **S.RTRV** no está disponible cuando se activa MIXTRAX.

S.RTRV (recuperador de sonido)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en esta página.

iPod

Funcionamiento básico

Reproducción de canciones en un iPod

- 1 Abra la tapa del puerto USB.
 - 2 Conecte un iPod al cable USB utilizando un conector del Dock del iPod.
- La reproducción se inicia automáticamente.

Selección de una canción (capítulo)

1 Pulse o .

Selección de un álbum

1 Pulse **1/▲** o **2/▼**.

Avance rápido o retroceso

1 Mantenga pulsado o .

Notas

- El iPod no puede encenderse o apagarse cuando el modo de control está ajustado en **CONTROL AUDIO**.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se ponga en OFF.

Operaciones con el botón MIXTRAX

Activación o desactivación de MIXTRAX

- 1 FH-XL755BT
Presione **3/MIX** para activar o desactivar MIX-TRAX.
FH-XL555UI
Presione **MIX** para activar o desactivar MIX-TRAX.
- Para obtener más información sobre MIX-TRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* en la página 37.
- Para obtener más información sobre las funciones de MIXTRAX, consulte *Menú MIXTRAX* en la página 37.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP/DISP OFF** para desplazarse entre las siguientes opciones:
- CONTROL AUDIO/CONTROL iPod**
- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
 - **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
 - **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
 - **SPEANA** (analyzer de espectro)
- CONTROL APP**
- **CONTROL APP** (se visualiza **APP MODE**)
 - **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
 - **SPEANA** (analyzer de espectro)

Nota

TRACK INFO la información de texto cambiará automáticamente.

Para buscar una canción

1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse .

Utilización de esta unidad

2 Utilice M.C. para seleccionar una categoría/canción.

Cambio del nombre de la canción o la categoría
1 Gire M.C. Listas de reproducción—artistas—álbumes—canciones—podcasts—géneros—compositores—audiolibros
Reproducción
1 Tras seleccionar una canción, pulse M.C.
Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada
1 Tras seleccionar una categoría, pulse M.C.
Reproducción de una canción de la categoría seleccionada
1 Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado M.C.
Búsqueda alfabética en las listas
1 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse Q para cambiar al modo de búsqueda alfabética. Es posible cambiar al modo de búsqueda por orden alfabético girando M.C. dos veces.
2 Haga girar M.C. para seleccionar una letra.
3 Pulse M.C. para visualizar la lista alfabética. Para cancelar la búsqueda, pulse ↵/DIM-MER.

Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción

- 1** Pulse **6/↵** para desplazarse entre las siguientes opciones:
- ONE** – Repite la canción actual
 - ALL** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada
- Cuando el modo de control se haya ajustado a **CONTROL iPod/CONTROL APP**, el intervalo de repetición de reproducción será el mismo que el que se ajustó para el iPod conectado.

Selección de un intervalo de reproducción aleatorio (shuffle)

- 1** Pulse **5/⏮** para desplazarse entre las siguientes opciones:
- SNG** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
 - ALB** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
 - OFF** – No se reproduce en orden aleatorio.

Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)

- 1** Mantenga presionado **5/⏮** para activar la función de reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all).
- Para desactivar la reproducción de todas las canciones en orden aleatorio, seleccione **OFF** en reproducción aleatoria. Para más información, consulte *Selección de un intervalo de reproducción aleatorio (shuffle)* en esta página.

Pausa de la reproducción

- 1** Pulse **4/PAUSE** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

Solo para FH-XL555UI

- 1** Pulse **3/5.Rtrv** para desplazar entre:
- 1—2—OFF** (desactivado)
 - 1** es efectivo para tasas de compresión baja, y
 - 2** para tasas de compresión alta.

Utilización de esta unidad

Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo

Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas:

- Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
- Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
- Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

1 Mantenga pulsado **Q** para cambiar al modo de reproducción de enlace.

2 Haga girar **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.

- ARTIST** – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
- ALBUM** – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
- GENRE** – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.

La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.

Notas

- Se puede cancelar la canción o el álbum seleccionado mediante funciones diferentes a la búsqueda de enlace (p. ej., avance rápido y retroceso).
- Según la canción seleccionada, pueden cortarse el final de la canción que se esté reproduciendo o el principio de la canción o del álbum seleccionados.

Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod

La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.

Si cambia a modo APP, podrá escuchar el sonido de las aplicaciones del iPod a través de los altavoces del vehículo.

CONTROL iPod no es compatible con los siguientes modelos de iPod:

- iPod nano 1ª generación
- iPod con video

CONTROL APP es compatible con los siguientes modelos de iPod:

- iPod touch de 4ª generación
- iPod touch de 3ª generación
- iPod touch de 2ª generación
- iPod touch de 1ª generación
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

● Pulse **BAND/⏮** para cambiar el modo de control.

- CONTROL iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
- CONTROL APP** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado. La unidad reproducirá el sonido de las aplicaciones del iPod.
- CONTROL AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde esta unidad.

Notas

- Al cambiar el modo de control a **CONTROL iPod/CONTROL APP**, se interrumpirá la reproducción de la canción. Utilice el iPod para reanudar la reproducción.
- Las siguientes operaciones estarán disponibles en esta unidad aunque se ajuste el modo de control en **CONTROL iPod/CONTROL APP**.
 - Pausa
 - Avance rápido/retroceso
 - Selección de una canción (capítulo)

Utilización de esta unidad

- El volumen solo se puede controlar desde esta unidad.

Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

- AUDIO BOOK** no está disponible cuando se selecciona **CONTROL iPod/CONTROL APP** en modo de control. Para más información, consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página anterior.

AUDIO BOOK (velocidad del audiolibro)

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
 - FASTER** – Reproducción con velocidad superior a la normal
 - NORMAL** – Reproducción con velocidad normal
 - SLOWER** – Reproducción con velocidad inferior a la normal

S.RTRV (recuperador de sonido)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

- Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado. Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página anterior.

Uso de la tecnología inalámbrica Bluetooth

Solo para FH-XL755BT

Uso del teléfono Bluetooth

Importante

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor, se puede descargar la batería.
- El funcionamiento puede variar según el tipo de teléfono móvil.
- Las operaciones avanzadas que exigen concentración, como marcar números en la pantalla, usar el directorio de teléfonos, etc., están prohibidas mientras se conduce. De tenga su vehículo en un lugar seguro cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas.
- Estacione siempre el vehículo en un lugar seguro y ponga el freno de mano para realizar esta operación.

Configuración de la función manos libres

Antes de poder hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil.

- Conexión
Ponga en funcionamiento el menú de conexión del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú de conexión* en la página siguiente.
- Ajustes de funciones
Utilice el menú de funciones del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú del teléfono* en la página siguiente.

Utilización de esta unidad

Funcionamiento básico

Realización de una llamada telefónica 1 Consulte <i>Funcionamiento del menú del teléfono</i> en la página siguiente.
Atender una llamada entrante 1 Cuando reciba una llamada, pulse
Finalización de una llamada 1 Pulse
Rechazo de una llamada entrante 1 Cuando reciba una llamada, mantenga pulsado
Atender una llamada en espera 1 Cuando reciba una llamada, pulse
Cambio entre los interlocutores de llamadas en espera 1 Pulse M.C.
Cancelación de una llamada en espera 1 Mantenga pulsado
Ajuste del volumen de escucha del interlocutor 1 Pulse o mientras habla por teléfono. Si el modo privado está activado, esta función no está disponible.
Activación y desactivación del modo privado 1 Pulse BAND mientras habla por teléfono.
Cambio de la visualización de información 1 Pulse DISP/DISP OFF mientras habla por teléfono.

Notas

- Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función de manos libres no esté disponible.
- El tiempo estimado de la llamada aparece en la pantalla (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

Almacenamiento y llamada de un número de teléfono

1 Si encuentra un número de teléfono que desee guardar en la memoria, mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (1/∧ a 6/↔) para guardarlo en el botón de ajuste de presintonías deseado.

Las funciones siguientes se pueden utilizar para guardar números de teléfono en la memoria. Para más información, consulte *Funcionamiento del menú del teléfono* en la página siguiente.

- MISSD** (historial de llamadas perdidas)
- DIALLED** (historial de llamadas marcadas)
- RECEIVED** (historial de llamadas recibidas)
- PHONE BOOK** (directorio de teléfonos)

2 Pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (1/∧ a 6/↔) para llamar al número de teléfono deseado.

3 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada. Puede cambiar el display durante una llamada.

- Pulse **DISP/DISP OFF** para desplazarse entre las siguientes opciones:
 - Tiempo de llamada
 - Nombre de la otra parte
 - Nombre de la otra parte

Uso del reconocimiento de voz

Esta característica se puede utilizar en un iPod equipado con reconocimiento de voz que esté conectado, mediante Bluetooth, con la fuente **iPod** o **BT AUDIO**.

Utilización de esta unidad

● Mantenga pulsado M.C. para cambiar al modo de reconocimiento de voz.

Los comandos disponibles para esta unidad se pueden ver más abajo.

- Reproducción de la canción
- Realización de una llamada telefónica

Nota

Para más información sobre las características de reconocimiento de voz, compruebe el manual del iPod que esté utilizando.

Funcionamiento del menú de conexión

🔔 Importante

- Estacione siempre el vehículo en un lugar seguro y ponga el freno de mano para realizar esta operación.
- Los dispositivos conectados no se podrán utilizar correctamente si hay más de un dispositivo Bluetooth conectado al mismo tiempo (p. ej., un teléfono y un reproductor de audio conectados simultáneamente).

1 Mantenga pulsado para mostrar el menú de conexión.

- No se puede utilizar este paso durante una llamada.

2 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

DEVICELIST (conexión o desconexión de un dispositivo desde la lista de dispositivos)

- Si no hay seleccionado ningún dispositivo de la lista, esta función no estará disponible.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

2 Gire **M.C.** para seleccionar el nombre del dispositivo que desee conectar o desconectar.

- Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección y el nombre del dispositivo Bluetooth.

3 Pulse **M.C.** para conectar o desconectar el dispositivo seleccionado.

Si se establece la conexión, se indicará * en el nombre de dispositivo.

DEL DEVICE (eliminación de un dispositivo de la lista)

- Si no hay seleccionado ningún dispositivo de la lista, esta función no estará disponible.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

2 Gire **M.C.** para seleccionar el nombre del dispositivo que desee eliminar.

- Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección y el nombre del dispositivo Bluetooth.

3 Pulse **M.C.** para visualizar **DELETE YES**.

4 Pulse **M.C.** para eliminar la información de un dispositivo de la lista.

- No apague el motor mientras se esté utilizando esta función.

ADD DEVICE (conexión de un nuevo dispositivo)

Utilización de esta unidad

1 Pulse **M.C.** para comenzar la búsqueda.

- Para cancelar, pulse **M.C.** mientras se realiza la búsqueda.
- Si la unidad no puede encontrar ningún teléfono móvil, se mostrará **NOT FOUND**.

2 Gire **M.C.** para seleccionar un dispositivo de la lista.

- Si no aparece el dispositivo deseado, seleccione **RE-SEARCH**.

- Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección y el nombre del dispositivo Bluetooth.

3 Pulse **M.C.** para conectar el dispositivo seleccionado.

- Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduzca el código PIN en su dispositivo.

- El ajuste predefinido del código PIN es **0000**; este código se puede modificar.

- En la pantalla de esta unidad verá un número de 6 dígitos que desaparece una vez establecida la conexión.

- Si no puede completar la conexión utilizando esta unidad, utilice el dispositivo para conectarlo a la misma.

- Si ya hay tres dispositivos emparejados, aparecerá **DEVICEFULL** y no se podrá emplear esta función. En este caso, elimine primero un dispositivo emparejado.

A. CONN (conexión automática con un dispositivo Bluetooth)

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la conexión automática.

VISIBLE (ajuste de la visibilidad de esta unidad)

Para comprobar la disponibilidad de esta unidad desde otros dispositivos, se podrá activar la visibilidad Bluetooth de esta unidad.

1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visibilidad de esta unidad.

PIN CODE (introducción del código PIN)

Para conectar su dispositivo a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe introducir el código PIN en su dispositivo para verificar la conexión. El código predefinido es **0000**, aunque puede cambiarlo siguiendo estos pasos:

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

2 Gire **M.C.** para seleccionar un número.

3 Pulse **M.C.** para mover el cursor a la posición siguiente.

4 Introduzca el código PIN y mantenga pulsado **M.C.**

- Una vez introducido, al pulsar **M.C.** se volverá a la pantalla de introducción de código PIN y se podrá cambiar.

DEV. INFO (visualización de la dirección del dispositivo Bluetooth)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

2 Gire **M.C.** para seleccionar la información del dispositivo.

Nombre del dispositivo—dirección del dispositivo Bluetooth

Funcionamiento del menú del teléfono

🔔 Importante

Estacione siempre el vehículo en un lugar seguro y ponga el freno de mano para realizar esta operación.

1 Pulse para mostrar el menú del teléfono.

2 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

Utilización de esta unidad

MISSED (historial de llamadas perdidas)
DIALLED (historial de llamadas marcadas)
RECEIVED (historial de llamadas recibidas)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar la lista de números de teléfono.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar un número de teléfono o un nombre.
- 3 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

PHONE BOOK (directorio de teléfonos)

- El directorio de teléfonos del teléfono móvil se transferirá automáticamente cuando el teléfono esté conectado a esta unidad.
- En función del teléfono móvil, puede que no se transfiera automáticamente el directorio de teléfonos. En este caso, utilice el teléfono móvil para transferirlo; la visibilidad de esta unidad debe estar activada. Consulte **VISIBLE** (*ajuste de la visibilidad de esta unidad*) en la página anterior.

- 1 Pulse **M.C.** para visualizar **SEARCH** (lista alfabética).
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.
- 3 Pulse **M.C.** para seleccionar una lista de nombres registrados.
- 4 Gire **M.C.** para seleccionar el nombre que está buscando.
- 5 Pulse **M.C.** para mostrar la lista de números de teléfono.
- 6 Gire **M.C.** para seleccionar el número de teléfono al que desea llamar.
- 7 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

PRESET1-6 (números de teléfono prefijados)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el número de presintonía que desee.
- 3 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.
 - También puede utilizar los botones de números de presintonías **1/∧** a **6/→** para recuperar un número de teléfono prefijado. Para obtener más información sobre la memorización de números, consulte *Almacenamiento y llamada de un número de teléfono* en la página 31.

PHONE FUNC (función del teléfono)

Se puede ajustar **A. ANSR**, **R.TONE** y **PB INVT** en este menú. Para más información, consulte *Función y operación* en esta página.

Función y operación

1 Muestre PHONE FUNC.

Consulte **PHONE FUNC** (*función del teléfono*) en esta página.

2 Pulse M.C. para visualizar el menú de funciones.

3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

A. ANSR (respuesta automática)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la respuesta automática.

R.TONE (selección del tono de llamada)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el tono de llamada.

Utilización de esta unidad

PB INVT (visualización de nombres del directorio de teléfonos)

- 1 Pulse **M.C.** para invertir el orden de los nombres del directorio de teléfonos.

Audio Bluetooth

Importante

- Según el reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad, las operaciones disponibles se limitan a los dos niveles siguientes:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): solo se pueden reproducir canciones en su reproductor de audio.
 - No se puede utilizar la conexión A2DP cuando se selecciona **iPod** como fuente.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): puede reproducir, detener la reproducción, seleccionar canciones, etc.
- Como hay diversos reproductores de audio Bluetooth disponibles en el mercado, las funciones disponibles pueden variar ampliamente. Consulte el manual de instrucciones de su reproductor de audio Bluetooth, así como este manual, mientras utilice su reproductor con esta unidad.
- Puesto que la señal de su teléfono móvil puede ocasionar ruido, procure no utilizarlo mientras esté escuchando canciones en su reproductor de audio Bluetooth.
- Mientras habla con el teléfono móvil conectado a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, el sonido del reproductor de audio Bluetooth conectado a esta unidad se silencia.
- Cuando se está usando el reproductor de audio Bluetooth, no se puede conectar a un teléfono Bluetooth automáticamente.
- La reproducción continúa incluso al cambiar de su reproductor de audio Bluetooth a otra fuente mientras escucha una canción.

- Según el tipo de reproductor de audio Bluetooth que haya conectado a esta unidad, es posible que la pantalla de funcionamiento e información no tenga disponibles algunas de las funciones.

Ajuste de audio Bluetooth

Antes de que pueda utilizar la función de audio Bluetooth deberá configurar la unidad para el uso con su reproductor de audio Bluetooth. Esto implica establecer una conexión inalámbrica Bluetooth entre esta unidad y su reproductor de audio Bluetooth, y emparejar dicho reproductor de audio Bluetooth con esta unidad.

- 1 Conexión
 Ponga en funcionamiento el menú de conexión del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú de conexión* en la página anterior.

Funcionamiento básico

Avance rápido o retroceso

- 1 Mantenga pulsado ◀ o ▶.

Selección de una pista

- 1 Pulse ◀ o ▶.

Inicio de reproducción

- 1 Pulse **BAND/◀**.

Utilización de esta unidad

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

1 Pulse **DISP/DISP OFF** para desplazarse entre las siguientes opciones:

- **DEVICE INFO** (nombre del dispositivo)
- **TRACK INFO** (título de la pista/nombre del artista/título del álbum)
- **ELAPSED TIME** (número de pista y tiempo de reproducción)
- **CLOCK** (nombre de la fuente y reloj)
- **SPEANA** (análizador de espectro)

Notas

- **TRACK INFO** la información de texto cambiará automáticamente.
- Dependiendo del dispositivo, puede cambiarse la información de texto.

Operaciones con botones especiales

Selección de un intervalo de repetición de reproducción

- 1 Pulse **6/↔** para seleccionar un intervalo de repetición de reproducción de uno a todo.
- Es posible que esta función no esté disponible según el tipo de reproductor de audio Bluetooth conectado.
 - El intervalo de reproducción de repetición varía según el reproductor de audio Bluetooth que se esté utilizando.

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

- 1 Pulse **5/🎲** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.
- El intervalo de reproducción aleatorio varía según el reproductor de audio Bluetooth que se esté utilizando.

Pausa de la reproducción

- 1 Pulse **4/PAUSE** para pausar o reanudar.

Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones.

PLAY (reproducir)

1 Pulse **M.C.** para comenzar la reproducción.

STOP (detener)

1 Pulse **M.C.** para detener la reproducción.

S.RTRV (recuperador de sonido)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
- 1—2—OFF** (desactivado)
- 1 es efectivo para tasas de compresión baja, y
 - 2 para tasas de compresión alta.

Ajustes de audio

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **AUDIO**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función de audio.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones de audio.

Utilización de esta unidad

- **FADER** no está disponible cuando se selecciona **SUB.W/SUB.W** en **SP-P/O MODE**. Para más información, consulte **SP-P/O MODE** (ajuste de la salida posterior y del preamplificador) en la página 38.
- **SUB.W. SUB.W CTRL HPF SETTING** no están disponibles cuando se selecciona **REAR/REAR** en **SP-P/O MODE**. Para más información, consulte **SP-P/O MODE** (ajuste de la salida posterior y del preamplificador) en la página 38.
- **SUB.W CTRL y HPF SETTING** no están disponibles cuando se selecciona **SUB.W** en **OFF**. Para más información, consulte **SUB.W** (ajuste de subgraves activado/desactivado) en esta página.

FADER (ajuste de ecualizador)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.

BALANCE (ajuste del balance)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar el balance de los altavoces izquierdo o derecho.

EQ SETTING (recuperación de ecualizador)

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

2 Gire **M.C.** para seleccionar el ecualizador.

POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS
La banda y el nivel de ecualización se pueden personalizar si se selecciona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**.

Si selecciona **CUSTOM1** o **CUSTOM2**, complete los pasos que se describen más abajo. Si selecciona otras opciones, pulse **M.C.** para volver a la pantalla anterior.

- **CUSTOM1** se puede ajustar por separado para cada fuente, no obstante, **USB y iPod** se ajustan igual automáticamente.
- **CUSTOM2** es una configuración compartida que se utiliza para todas las fuentes.

3 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

4 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:

Banda de ecualización—Nivel de ecualización

5 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

Banda de ecualización: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
Nivel de ecualización: **+6 a -6**

LOUDNESS (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en los intervalos de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

OFF (desactivado)—**LOW** (bajo)—**MID** (medio)—**HI** (alto)

SUB.W (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

NOR (fase normal)—**REV** (fase inversa)—**OFF** (subgraves desactivados)

SUB.W CTRL (ajuste de subgraves)

Utilización de esta unidad

Solo las frecuencias más bajas que aquellas en el intervalo seleccionado se generan por el altavoz de subgraves.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
Frecuencia de corte—Nivel de salida—Nivel de pendiente
Las tasas que se puedan ajustar parpadearán.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Frecuencia de corte: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Nivel de salida: de **-24 a +6**
Nivel de pendiente: **-6—-12**

BASS BOOST (intensificación de graves)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el nivel que desee.
Se visualiza **0 a +6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

HPF SETTING (ajuste del filtro de paso alto)

Cuando no desee que se generen los sonidos bajos del intervalo de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Solo las frecuencias más altas que aquellas del intervalo seleccionado se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre las siguientes opciones:
Frecuencia de corte—Nivel de pendiente
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Frecuencia de corte: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Nivel de pendiente: **-6—-12**

SLA (ajuste del nivel de fuente)

SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.
- El nivel del volumen de MW también se puede ajustar con esta función.
- Al seleccionar FM como fuente, no se podrá cambiar a **SLA**.
- **USB** y **iPod** reciben el mismo ajuste automáticamente.
- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar el volumen de la fuente.
Gama de ajuste: de **+4 a -4**

Menú del sistema

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **SYSTEM**.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función del menú del sistema.
Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones del menú de sistema.
 - **MUTE MODE** no está disponible para FH-XL755BT.
 - **BT AUDIO**, **BT MEM CLEAR** y **BT VERSION** no están disponibles para FH-XL555UI.

CLOCK SET (ajuste del reloj)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar.
Hora—Minuto
- 3 Gire **M.C.** para ajustar el reloj.

Utilización de esta unidad

12H/24H (anotación de la hora)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
12H (reloj de 12 horas)—**24H** (reloj de 24 horas)

INFO DISPLAY (información secundaria)

El tipo de información de texto que se visualiza en la sección de información secundaria se puede cambiar.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK—OFF
- La barra de señales muestra **SPEANA** o **LEVEL METER** cuando la fuente está seleccionada en **TUNER**.

AUTO PI (búsqueda PI automática)

La unidad puede buscar automáticamente una emisora diferente con el mismo programa, incluso durante la recuperación de emisoras presintonizadas.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función de búsqueda PI automática.

AUX (entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar **AUX**.

MUTE MODE (modo de silencio)

El sonido proveniente de este sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se recibe una señal desde un equipo con función de silenciamiento.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
Se puede seleccionar cualquiera de las opciones de la lista siguiente:
 - **MUTE** – Silenciamiento
 - **20dB ATT** – Atenuación (**20dB ATT** tiene un efecto más potente que **10dB ATT**)
 - **10dB ATT** – Atenuación

BT AUDIO (activación de audio Bluetooth)

Es necesario activar la fuente **BT AUDIO** para utilizar un reproductor de audio Bluetooth.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la fuente **BT AUDIO**.

BT MEM CLEAR (borrado de los datos del dispositivo Bluetooth guardados en esta unidad)

Utilización de esta unidad

Los datos del dispositivo Bluetooth almacenados en esta unidad se pueden borrar; para proteger la información personal, es recomendable que borre estos datos antes de dejar esta unidad a otras personas. Los siguientes tipos de datos que hay en esta unidad se borrarán en tales casos.

- Lista de dispositivos
- Código PIN
- Historial de llamadas
- Directorio de teléfonos
- Números de teléfono predefinidos

1 Pulse **M.C.** para mostrar la pantalla de confirmación.

Se visualiza **YES**. La función Borrar memoria se ajustará ahora en modo en espera.

Si no desea borrar los datos del dispositivo Bluetooth almacenados en la unidad, gire **M.C.** hasta visualizar **CANCEL** y vuelva a pulsar para seleccionarlo.

2 Pulse **M.C.** para borrar la memoria.

CLEARED se visualiza y los datos del dispositivo Bluetooth se borran.

- No apague el motor mientras se esté utilizando esta función.

BT VERSION (visualización de la versión de Bluetooth)

Se pueden visualizar las versiones del sistema de esta unidad y del módulo Bluetooth.

1 Pulse **M.C.** para mostrar la información.

Selección de la iluminación en color

Es posible elegir los colores de las teclas de esta unidad.

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para visualizar **ILLUMI** y púlselo para realizar la selección.

3 Gire **M.C.** para visualizar **KEY COLOR** y púlselo para realizar la selección.

4 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.

Se puede seleccionar cualquiera de las opciones de la lista siguiente:

- Colores predefinidos (de **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (ver todos los colores)
- Paletas de colores (**WARM, AMBIENT, CALM**)
- **CUSTOM** (color de iluminación personalizado)

Notas

- Al seleccionar **SCAN** el sistema va mostrando automáticamente los colores predefinidos.
- Al seleccionar **WARM** el sistema va mostrando automáticamente los colores cálidos.
- Al seleccionar **AMBIENT** el sistema va mostrando automáticamente los colores naturales.
- Al seleccionar **CALM** el sistema va mostrando automáticamente los colores suaves.
- Para seleccionar el color personalizado que ha guardado, seleccione **CUSTOM**.

Selección del color de visualización

Es posible elegir los colores de la pantalla de esta unidad.

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para visualizar **ILLUMI** y púlselo para realizar la selección.

3 Gire **M.C.** para visualizar **DISP COLOR** y púlselo para realizar la selección.

Utilización de esta unidad

4 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.

Se puede seleccionar cualquiera de las opciones de la lista siguiente:

- Colores predefinidos (de **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (ver todos los colores)
- Paletas de colores (**WARM, AMBIENT, CALM**)
- **CUSTOM** (color de iluminación personalizado)

Nota

Para más información sobre los colores de la lista, consulte *Selección de la iluminación en color* en esta página.

Selección del color de las teclas y de la pantalla

Es posible elegir los colores de las teclas y de la pantalla de esta unidad.

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para visualizar **ILLUMI** y púlselo para realizar la selección.

3 Gire **M.C.** para visualizar **BOTH COLOR** y púlselo para realizar la selección.

4 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.

Se puede seleccionar cualquiera de las opciones de la lista siguiente:

- Colores predefinidos (de **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (ver todos los colores)

Notas

- Una vez que seleccione un color en esta función, los colores de las teclas y de la pantalla de esta unidad cambian automáticamente al color que ha seleccionado.

- Para más información sobre los colores de la lista, consulte *Selección de la iluminación en color* en esta página.

Selección de los colores de las teclas que se muestran al recibir una llamada

Solo para FH-XL755BT

Puede seleccionar el color de las teclas que se mostrará cuando se reciba una llamada.

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Gire **M.C.** para visualizar **ILLUMI** y púlselo para realizar la selección.

3 Gire **M.C.** para visualizar **PHONE COLOR** y púlselo para realizar la selección.

4 Gire **M.C.** para seleccionar el color de la iluminación.

Se puede seleccionar cualquiera de las opciones de la lista siguiente:

- **FLASHING** – El color seleccionado de **KEY COLOR** parpadeará.
- **FLASH MODE1** a **FLASH MODE6** – El sistema va mostrando automáticamente todos los colores disponibles para esta unidad. Seleccione el modo deseado.
- **OFF** – No cambiar el color de las teclas cuando se reciban llamadas.

Cambio del ajuste del atenuador de luz

Puede ajustar el brillo de la iluminación.

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

Utilización de esta unidad

2 Gire M.C. para visualizar ILLUMI y púlselo para realizar la selección.

3 Gire M.C. para visualizar DIMMER y púlselo para realizar la selección deseada.

OFF (activado)—**ON** (desactivado)

- También se puede cambiar la configuración de atenuador de luz manteniendo pulsado **DIMMER**.

Personalización de la iluminación en color

Es posible crear iluminación en colores personalizados tanto para **KEY COLOR** como para **DISP COLOR**.

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para visualizar ILLUMI y púlselo para realizar la selección.

3 Gire M.C. para visualizar KEY COLOR o DISP COLOR. Púlselo para realizar la selección.

4 Mantenga pulsado M.C. hasta que el ajuste de la iluminación personalizada aparezca en la pantalla.

5 Pulse M.C. para seleccionar el color primario.
R (rojo)—**G** (verde)—**B** (azul)

6 Gire M.C. para ajustar el nivel de brillo.
Gama de ajuste: de **0 a 60**

- No puede seleccionar un nivel por debajo de **20** en **R** (rojo), **G** (verde) y **B** (azul) a la vez.
- Puede realizar la misma operación en otros colores.

Nota

No es posible crear un color de iluminación personalizado mientras está seleccionado **SCAN**, **WARM**, **AMBIENT** o **CALM**.

Sobre MIXTRAX

La tecnología MIXTRAX se utiliza para introducir diversos efectos de sonido entre las canciones, lo que permite experimentar la música como una mezcla ininterrumpida que se complementa con una sucesión de efectos visuales y de luz.

Notas

- Según el archivo/canción, es posible que los efectos de sonido no se activen.
- MIXTRAX incluye un modo de colores parpadeantes MIXTRAX que, al activarse, hace que los colores parpadeen al unísono con la pista de audio. Si piensa que esta función puede resultar molesta mientras conduce, desactive MIXTRAX. Consulte *Operaciones con el botón MIXTRAX* en la página 28.

Menú MIXTRAX

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar MIXTRAX.

3 Gire M.C. para seleccionar la función MIXTRAX.

Una vez seleccionado, pueden ajustarse las siguientes funciones de MIXTRAX. La función está activada cuando MIXTRAX está activado.

Utilización de esta unidad

SHORT PLAYBACK (modo de reproducción corto)

Se puede seleccionar la duración del tiempo de reproducción.

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
1.0 MIN (1,0 minutos)—**1.5 MIN** (1,5 minutos)—**2.0 MIN** (2,0 minutos)—**2.5 MIN** (2,5 minutos)—**3.0 MIN** (3,0 minutos)—**OFF** (desactivado)
- Seleccione esta opción **OFF** si desea reproducir una selección de principio a fin.

FLASH AREA (área de parpadeo)

Puede seleccionar áreas para el parpadeo de colores.

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
KEY/DISPLAY (tecla y pantalla)—**KEY** (tecla)—**OFF** (desactivado)
- Si se selecciona **OFF** el color ajustado en **ILLUMI** se utiliza como color de pantalla.

FLASH PATTERN (patrón de parpadeo)

Puede seleccionar patrones de parpadeo de colores.

- Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

Se puede seleccionar cualquiera de las opciones de la lista siguiente:

- SOUND LEVEL 1 a SOUND LEVEL 6** – Los colores parpadearán una y otra vez, sincronizados con el nivel de sonido de una canción. Seleccione el modo deseado.
- LOW PASS 1 a LOW PASS 6** – Los colores parpadearán una y otra vez, sincronizados con el nivel de bajos de una canción. Seleccione el modo deseado.
- RANDOM 1** – El patrón los colores se selecciona de manera aleatoria a partir del modo de nivel de sonido y del modo de paso bajo.
- RANDOM 2** – El patrón los colores se selecciona de manera aleatoria a partir del modo de nivel de sonido.
- RANDOM 3** – El patrón los colores se selecciona de manera aleatoria a partir del modo de paso bajo.

DISPLAY FX (efecto de pantalla)

La visualización de los efectos especiales MIXTRAX se puede activar o desactivar.

- Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
ON (visualización de los efectos especiales MIXTRAX)—**OFF** (visualización normal)

CUT IN FX (efecto de interrupción manual)

Puede activar o desactivar los efectos de MIXTRAX mientras cambia de pista manualmente.

- Pulse **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
ON (activado)—**OFF** (desactivado)

Menú inicial

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

Utilización de esta unidad

2 Mantenga pulsado M.C. hasta que aparezca el menú principal en la pantalla.

3 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar INITIAL.

4 Gire M.C. para seleccionar la función del menú de inicio.

Una vez seleccionado, se pueden ajustar las siguientes funciones del menú inicial.

- **S/W UPDATE** no está disponible para FH-XL555UI.

FM STEP (paso de sintonía de FM)

Normalmente, el paso de sintonía de FM empleado en la sintonización por búsqueda es de 50 kHz. Si la función AF o TA está activada, el paso de sintonía cambia automáticamente a 100 kHz. Puede que convenga ajustar el paso de sintonía a 50 kHz si la función AF está activada.

- El paso de sintonía se mantiene en 50 kHz durante la sintonización manual.

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía de FM.

50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)

MW STEP (paso de sintonía MW)

El paso de sintonía de MW se puede cambiar entre 9 kHz y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permisibles).

1 Pulse **M.C.** para seleccionar el paso de sintonía MW.

9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)

SP-P/O MODE (ajuste de la salida posterior y del preamplificador)

La salida de cables de altavoces traseros y la salida RCA de esta unidad se puede usar para conectar altavoces de gama completa o de subgraves. Seleccione la opción adecuada para su conexión.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.

Se puede seleccionar cualquiera de las opciones de la lista siguiente:

- **REAR/SUB.W** – Seleccione cuando haya conectado un altavoz de gama completa a la salida de cables de altavoces traseros y un subgrave a la salida RCA.
- **SUB.W/SUB.W** – Seleccione cuando haya conectado un subgrave directamente a la salida de cables de altavoces traseros, sin ningún amplificador auxiliar, y un subgrave a la salida RCA.
- **REAR/REAR** – Seleccione cuando exista un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros y a la salida RCA. Si hay un altavoz de gama completa conectado a la salida de cables de los altavoces traseros y la salida RCA no se utiliza, podrá seleccionar **REAR/SUB.W** o **REAR/REAR**.

S/W UPDATE (actualización del software)

Esta función se utiliza para actualizar esta unidad con la última versión del software de bluetooth disponible. Para más detalles sobre el software de bluetooth y la actualización, consulte nuestro sitio web.

- Nunca desconecte la unidad mientras el software de bluetooth se esté actualizando.

1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de transferencia de datos.

Para finalizar la actualización del software de bluetooth, siga las instrucciones en pantalla.

Utilización de esta unidad

Menú del sistema

1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que se apague la unidad.

2 Mantenga pulsado M.C. hasta que aparezca el menú principal en la pantalla.

3 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar SYSTEM.

4 Gire M.C. para seleccionar la función del menú del sistema.

Para obtener más información, consulte *Menú del sistema* en la página 35.

Uso de una fuente AUX

1 Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX.

2 Pulse SRC/OFF para seleccionar AUX como fuente.

Nota

No se puede seleccionar AUX si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX** (entrada auxiliar) en la página 35.

Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP/DISP OFF** para desplazarse entre las siguientes opciones:
 - Nombre de la fuente
 - Nombre de la fuente y reloj

Si aparece un display no deseado

Desactive el display no deseado mediante los pasos que se indican a continuación.

1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

2 Gire M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar SYSTEM.

3 Gire M.C. para visualizar DEMO OFF y púlselo para realizar la selección.

4 Pulse M.C. para cambiar a YES.

5 Pulse M.C. para seleccionarlo.

Encendido y apagado de la pantalla

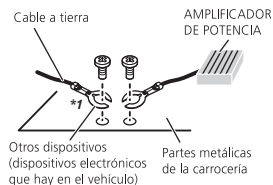
- Mantenga pulsado **DISP/DISP OFF** hasta que la pantalla se apague o se encienda.

Instalación

Conexiones

⚠ ADVERTENCIA

- Utilice altavoces de más de 50 W (valor de salida) y de entre 4 Ω y 8 Ω (valor de impedancia). No utilice altavoces de 1 Ω a 3 Ω con esta unidad.
- El cable negro es el cable a tierra. Cuando instale esta unidad o el amplificador de potencia (vendido por separado), siempre conecte primero el cable a tierra. Compruebe que el cable de tierra está conectado adecuadamente a las partes metálicas de la carrocería del automóvil. El cable a tierra del amplificador, el de esta unidad o el de cualquier otro dispositivo debe conectarse al automóvil por separado usando tornillos diferentes. Si el tornillo para el cable a tierra se afloja o se cae, puede provocar incendios, humo o averías.



Otros dispositivos (dispositivos electrónicos que hay en el vehículo)

***1 No se suministra para esta unidad**

🔧 Importante

- Cuando esta unidad se instale en un vehículo sin posición ACC (accesorio) en la llave de encendido, el cable rojo se debe conectar al terminal que pueda detectar la operación de la llave de encendido. De lo contrario, puede descargarse la batería.



Posición ACC



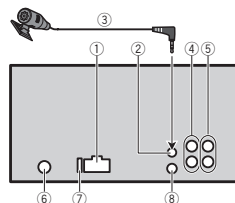
Sin posición ACC

- Utilice esta unidad únicamente con una batería de 12 voltios y conexión a tierra negativa. De lo contrario, pueden producirse incendios o averías.
- Para evitar cortocircuitos, sobrecalentamiento o fallos de funcionamiento, asegúrese de seguir las siguientes instrucciones.
 - Desconecte el terminal negativo de la batería antes de la instalación.
 - Asegure el cableado con pinzas para cables o cinta adhesiva. Envuelva con cinta adhesiva las partes en contacto con piezas metálicas para proteger el cableado.
 - Mantenga los cables alejados de las partes móviles, como la palanca de cambios y los raíles de los asientos.
 - Coloque todos los cables alejados de lugares calientes, como cerca de la salida del calefactor.
 - No conecte el cable amarillo a la batería pasándolo a través del orificio hasta el compartimiento del motor.
 - Cubra con cinta aislante los conectores de cables que queden desconectados.
 - No acorte ningún cable.
 - Nunca corte el aislamiento del cable de alimentación de esta unidad para compartir la corriente con otros equipos. La capacidad de corriente del cable es limitada.

Instalación

- Utilice un fusible con la intensidad nominal indicada.
- Nunca conecte el cable negativo de los altavoces directamente a tierra.
- Nunca empalme los cables negativos de varios altavoces.
- Cuando se enciende esta unidad, se emite una señal de control a través del cable azul/blanco. Conecte este cable al mando a distancia del sistema de un amplificador de potencia externo o al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo (máx. 300 mA 12 V cc). Si el vehículo posee una antena integrada en el cristal del parabrisas, conéctela al terminal de la fuente de alimentación del amplificador de la antena.
- Nunca conecte el cable azul/blanco al terminal de potencia de un amplificador de potencia externo, ni al terminal de potencia de la antena automática, de lo contrario, puede descargarse la batería o producirse un fallo de funcionamiento.

Esta unidad



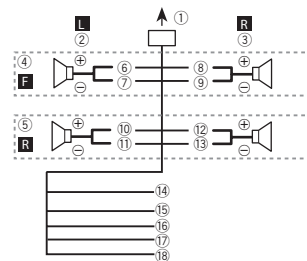
- Entrada del cable de alimentación
- Entrada micrófono (sólo FH-XL755BT)
- Micrófono (solo FH-XL755BT) 4 m
- Salida trasera o salida de subgraves
- Salida delantera
- Entrada de la antena
- Fusible (10 A)

8 Entrada remota conectada

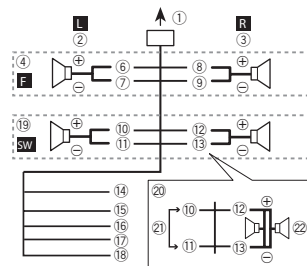
Es posible conectar un adaptador de mando a distancia físicamente conectado (se vende por separado).

Cable de alimentación

Realice estas conexiones cuando no esté conectado un altavoz trasero a uno de subgraves.



Realice estas conexiones cuando esté usando un altavoz de subgraves sin el amplificador opcional.



- A la toma del cable de alimentación
- Izquierda

Instalación

- ③ Derecha
- ④ Altavoz delantero
- ⑤ Altavoz trasero
- ⑥ Blanco
- ⑦ Blanco/negro
- ⑧ Gris
- ⑨ Gris/negro
- ⑩ Verde
- ⑪ Verde/negro
- ⑫ Violeta
- ⑬ Violeta/negro
- ⑭ Negro (toma de tierra del chasis)
Conectar a una parte metálica limpia, sin pintura.
- ⑮ Amarillo
Conectar al terminal de alimentación constante de 12 V.
- ⑯ Rojo
Conectar al terminal controlado por la llave de encendido (12 V cc).
- ⑰ Azul/blanco
Conectar al terminal de control del sistema del amplificador de potencia o al terminal de control del relé de la antena (máx. 300 mA 12 V cc).
- ⑱ Amarillo/negro (solo FH-XL555UI)
Si utiliza un equipo con función de silenciamiento, conecte este cable con el cable de silenciamiento de audio de ese equipo. En caso contrario, mantenga el cable de silenciamiento de audio sin ninguna conexión.
- ⑲ Subgraves (4Ω)
- ⑳ Al usar un altavoz de subgraves de 70 W (2Ω), conecte el mismo a los cables violeta y violeta/negro de esta unidad. No conecte nada al cable verde ni al verde/negro.
- ㉑ No se utiliza.
- ㉒ Subgraves (4Ω) x 2

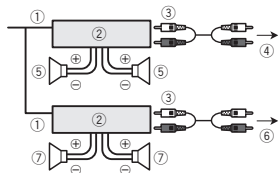
Notas

- Con un sistema de 2 altavoces, no conecte ningún otro aparato a las salidas de cable que no estén conectadas a los altavoces.

- Cambie el menú inicial de esta unidad. Consulte **SP-P/O MODE** (ajuste de la salida posterior y del preamplificador) en la página 38. La salida de graves de esta unidad es monoaural.

Amplificador de potencia (se vende por separado)

Realice estas conexiones cuando utilice el amplificador opcional.



- ① Control remoto del sistema
Conexión a cable azul/blanco.
- ② Amplificador de potencia (se vende por separado)
- ③ Conectar con cables RCA (se venden por separado)
- ④ Salida delantera
- ⑤ Altavoz delantero
- ⑥ A la salida trasera o salida de subgraves
- ⑦ Altavoz trasero o altavoz de subgraves

Instalación

Importante

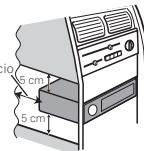
- Compruebe todas las conexiones y sistemas antes de la instalación final.
- No utilice piezas no autorizadas, ya que pueden causar fallos de funcionamiento.
- Consulte a su distribuidor si para la instalación es necesario taladrar orificios o hacer otras modificaciones al vehículo.
- No instale esta unidad en un lugar donde:

Instalación

- Pueda interferir con el manejo del vehículo.
- Pueda lesionar a un pasajero como consecuencia de un frenazo brusco.
- El láser semiconductor se dañará si se sobrecalienta. Instale esta unidad alejada de zonas que alcancen altas temperaturas, como cerca de la salida del calefactor.
- Se logra un rendimiento óptimo si la unidad se instala en un ángulo inferior a 60°.



- Cuando instale, para asegurar la dispersión apropiada del calor durante el uso de esta unidad, asegúrese de dejar un amplio espacio por detrás del panel trasero y enrolle los cables sueltos de modo que no bloqueen las aberturas de ventilación.

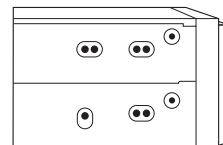


- En la instalación, emplee piezas disponibles en el mercado.

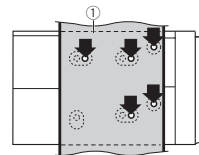
Instalación usando los agujeros para tornillos ubicados en ambos costados de la unidad

- Fijar la unidad al soporte de montaje de radio de fábrica.**

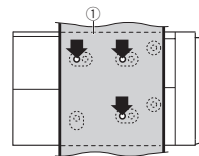
Coloque la unidad de forma que los orificios para los tornillos estén alineados con los orificios para los tornillos de la carcasa y, a continuación, apriete los tornillos en 3 lugares en cada lado.



- Vehículos Toyota

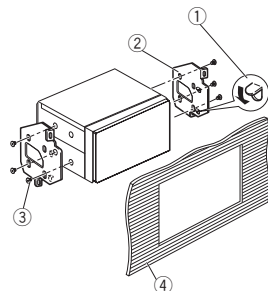


- ① Soporte de montaje de radio de fábrica
- Vehículos Nissan



- ① Soporte de montaje de radio de fábrica

Instalación



- ① Si la lengüeta supone un impedimento, dóblela hacia abajo.
- ② Soporte de montaje de radio de fábrica
- ③ Tornillos de cabeza redonda (5 mm x 8 mm)
- ④ Salpicadero o consola

Instalación del micrófono

- Solo para FH-XL755BT

⚠ PRECAUCIÓN

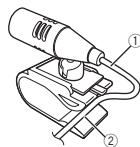
Es muy peligroso que el cable del micrófono se enrolle alrededor de la columna de dirección o la palanca de cambios. Asegúrese de instalar la unidad de tal forma que no dificulte la conducción.

Nota

Instale el micrófono en una posición y orientación que permita detectar la voz de la persona que utiliza el sistema.

Instalación del micrófono en el parasol

1 Ajuste el cable del micrófono en la ranura.

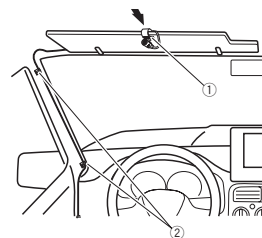


- ① Cable del micrófono
- ② Ranura

2 Instale la abrazadera del micrófono en el parasol.

Levante el parasol e instale la pinza del micrófono (si lo baja reduce la capacidad del reconocimiento de voz).

Instalación

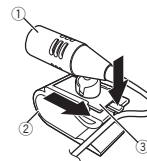


- ① Pinza
 - ② Abrazadera
- Use las abrazaderas compradas por separado para fijar el cable en los lugares del interior del vehículo donde sea necesario.

Instalación del micrófono en la columna de dirección

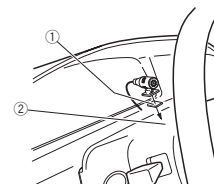
1 Suelte la base del micrófono de la abrazadera del micrófono.

Para soltar la base del micrófono de la abrazadera del micrófono, deslice la base del micrófono.



- ① Micrófono
- ② Pinza
- ③ Base del micrófono

2 Instale el micrófono en la columna de dirección.



- ① Cinta adhesiva de doble cara
 - ② Instale el micrófono en la parte trasera de la columna de dirección.
 - ③ Abrazadera
- Use las abrazaderas compradas por separado para fijar el cable en los lugares del interior del vehículo donde sea necesario.

Ajuste del ángulo del micrófono



Se puede ajustar el ángulo del micrófono.

Solución de problemas

Síntoma	Causa	Resolución
La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal.	No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.	Realice la operación de nuevo.
El intervalo de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.	Dependiendo del intervalo de repetición de reproducción, el intervalo seleccionado puede cambiar cuando se selecciona otra carpeta o pista o cuando se utilice el avance rápido/retroceso.	Seleccione de nuevo el intervalo de repetición de reproducción.
No se reproduce una subcarpeta.	No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona FLD (repetición de carpeta).	Seleccione otro intervalo de repetición de reproducción.
NO XXXX No hay información de texto incorporada. aparece cuando se cambia una pantalla (NO TITLE, por ejemplo).	No hay información de texto incorporada.	Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo.
La unidad no funciona correctamente. Hay una interferencia.	Está usando un dispositivo, como un teléfono móvil, que transmite ondas eléctricas cerca de la unidad.	Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que puedan estar causando interferencias.

Síntoma	Causa	Resolución
El sonido de la fuente de audio Bluetooth no se reproduce.	Está hablando con un teléfono móvil conectado por Bluetooth.	El sonido se reproducirá cuando se termine la llamada.
	Un teléfono móvil conectado por Bluetooth está en funcionamiento.	No utilice el teléfono móvil en este momento.
	Se ha hecho una llamada con un teléfono móvil conectado por Bluetooth y se ha terminado inmediatamente. Como resultado, la comunicación entre esta unidad y el teléfono móvil no ha finalizado correctamente.	Vuelva a establecer la conexión Bluetooth entre esta unidad y el teléfono móvil.

Mensajes de error

Anote el mensaje de error antes de contactar con su concesionario o con el servicio técnico oficial de Pioneer más cercano.

Información adicional

Comunes

Mensaje	Causa	Resolución
AMP ERROR	La unidad no funciona o la conexión de los altavoces es incorrecta; se activa el circuito de protección.	Compruebe la conexión de los altavoces. Si el mensaje no desaparece aun después de apagar y volver a encender el motor, contacte con su distribuidor o con el Servicio técnico oficial Pioneer.

Reproductor de CD

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	El disco está sucio. El disco está rayado.	Limpie el disco. Sustituya el disco.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Se ha producido un error eléctrico o mecánico.	Coloque la llave de encendido del automóvil en la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente y, a continuación, vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado aparece en blanco.	Sustituya el disco.
ERROR-23	Formato de CD no compatible.	Sustituya el disco.

Mensaje	Causa	Resolución
FORMAT READ	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
NO AUDIO	El disco insertado no contiene archivos reproducibles.	Sustituya el disco.
PROTECT	Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.	Sustituya el disco.
SKIPPED	El disco insertado contiene archivos protegidos con DRM.	Los archivos protegidos se saltan.

Dispositivo de almacenamiento USB o iPod

Mensaje	Causa	Resolución
FORMAT READ	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
NO AUDIO	No hay canciones. El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada.	Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo. Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB.
PROTECT	Todos los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB conectado tienen DRM integrado.	Cambie el dispositivo de almacenamiento USB.
SKIPPED	El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene archivos protegidos con DRM.	Los archivos protegidos se saltan.
N/A USB	El dispositivo USB conectado no es compatible con esta unidad.	• Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB. • Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.

Mensaje	Causa	Resolución
CHECK USB	El conector USB o el cable USB está cortocircuitado. El dispositivo de almacenamiento USB consume más de la corriente máxima admisible.	Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado. Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.
	El iPod funciona correctamente pero no se carga.	Compruebe que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.

Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-19	Error de comunicación.	Realice una de las siguientes operaciones: –Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación. –Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB. –Cambie a una fuente diferente. Después vuelva a la fuente USB.
	Fallo del iPod.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.
ERROR-23	El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT12, FAT16 ni FAT32.	El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT12, FAT16 o FAT32.

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-16	La versión de firmware del iPod es antigua. Fallo del iPod.	Actualice la versión del iPod. Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.
STOP	No hay canciones en la lista actual.	Seleccione una lista que contenga canciones.
NOT FOUND	No hay canciones relacionadas.	Transfiera canciones al iPod.

Dispositivo Bluetooth

Mensaje	Causa	Resolución
ERROR-10	Fallo de corriente en el módulo Bluetooth de esta unidad.	Desconecte (posición OFF) la llave de encendido y después colóquela en ACC o en ON. Si el mensaje de error se sigue mostrando después de hacer lo mencionado anteriormente, no dude en contactar con el distribuidor o con el servicio técnico oficial de Pioneer.

Información adicional

Pautas para el manejo

Discos y reproductor

Utilice únicamente discos que tengan uno de estos dos logotipos:



Utilice discos de 12 cm. No utilice discos de 8 cm o un adaptador de discos de 8 cm.

Utilice solo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.



No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.

No use discos rotos, astillados, deformados o dañados, ya que pueden causar daños al reproductor.

No es posible reproducir discos CD-R/RW no finalizados.

No toque la superficie grabada de los discos.

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje de usarlo durante una hora aproximadamente para que se adapte a la temperatura más cálida. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, programas grabados, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Lea las advertencias de los discos antes de utilizarlos.

Al usar discos de superficie imprimible para etiquetas, lea primero las instrucciones y las advertencias de los discos. Es posible que algunos discos no puedan insertarse ni expulsarse. La utilización de este tipo de discos puede dañar el equipo.

No pegue etiquetas compradas por separado ni otro tipo de material a los discos.

- Los discos podrían combarse y no podrán reproducirse.
- Las etiquetas pueden despegarse durante la reproducción, evitando la expulsión del disco y causando de este modo daños en el equipo.

Dispositivo de almacenamiento USB

Si tiene preguntas sobre su dispositivo de almacenamiento USB, póngase en contacto con el fabricante del mismo.

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Información adicional

Cuando conduzca, fije el dispositivo de almacenamiento USB firmemente. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.

- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
- El dispositivo puede generar ruido en la radio.

iPod

No deje el iPod en lugares expuestos a una temperatura elevada.

Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.

Cuando conduzca, fije el iPod firmemente. No deje caer el iPod al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica; al desconectar el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la Repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.

DualDisc

Los discos DualDisc (discos dobles) son discos de dos caras que incluyen un CD grabable de audio en una cara y un DVD grabable de vídeo en la otra cara.

Debido a que la cara del CD de los discos DualDisc no es físicamente compatible con el estándar general de CD, es posible que no se pueda reproducir la cara del CD en esta unidad.

La carga y expulsión frecuente de un disco DualDisc puede producir ralladuras en el disco; las ralladuras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un DualDisc puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará, para evitarlo, recomendamos que no utilice DualDisc en esta unidad.

Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre DualDisc.

Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: de 48 kbps a 320 kbps (CBR) y de 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no compatible

MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: de 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Información adicional

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 versión 2.x tiene prioridad sobre la versión 1.x)

Lista de reproducción M3u: no compatible

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no compatible

WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

Información complementaria

Solo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, según la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Puede producirse una pequeña demora cuando se inicie la reproducción de archivos de audio que contienen datos de imágenes o archivos de audio almacenados en un dispositivo USB con numerosas jerarquías de carpetas.

Disco

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 99

Archivos reproducibles: hasta 999

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet

Reproducción multisesión: compatible

Transferencia de datos en formato Packet Write: no compatible

Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

Dispositivo de almacenamiento USB

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 500

Archivos reproducibles: hasta 15.000

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: no compatible

Dispositivo de almacenamiento USB particionado: solo se puede reproducir la primera partición.

Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.

⚠ PRECAUCIÓN

- Pioneer no garantiza la compatibilidad con todos los dispositivos de almacenamiento masivo USB y no se hace responsable de la pérdida de los datos en los reproductores multimedia, smartphones u otros dispositivos, mientras se utilicen con este producto.

Información adicional

- No deje discos ni dispositivos de almacenamiento USB en lugares expuestos a altas temperaturas.

Compatibilidad con iPod

Esta unidad solo es compatible con los siguientes modelos de iPod. Las versiones compatibles del software iPod se muestran abajo; es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.

Fabricado para

- iPod touch de 4ª generación (versión del software 5.1.1)
- iPod touch 3ª generación (versión del software 5.1.1)
- iPod touch 2ª generación (versión del software 4.2.1)
- iPod touch 1ª generación (versión del software 3.1.3)
- iPod classic 160 GB (versión del software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versión del software 2.0.1)
- iPod classic (versión del software 1.1.2)
- iPod con vídeo (software versión 1.3.0)
- iPod nano de 6ª generación (versión del software 1.2)
- iPod nano de 5ª generación (versión del software 1.0.2)
- iPod nano 4ª generación (versión del software 1.0.4)
- iPod nano 3ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 2ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 1ª generación (versión del software 1.3.1)
- iPhone 4S (versión del software 5.1.1)
- iPhone 4 (versión del software 5.1.1)
- iPhone 3GS (versión del software 5.1.1)
- iPhone 3G (versión del software 4.2.1)
- iPhone (versión del software 3.1.2)

Según la generación o versión del iPod, es posible que algunas funciones no estén disponibles.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Al utilizar un iPod se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.

El cable de la interfaz CD-IU51 de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte con su proveedor.

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: compatible

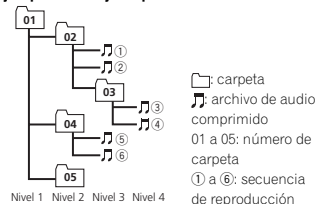
PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

Ejemplo de una jerarquía



Información adicional

Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.

Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

1 Cree un nombre del archivo que incluya números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).

2 Coloque esos archivos en una carpeta.

3 Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.

Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

Perfiles Bluetooth

Para utilizar la tecnología inalámbrica Bluetooth, los dispositivos deben ser capaces de interpretar ciertos perfiles. Esta unidad es compatible con los siguientes:

- GAP (Generic Access Profile)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile) 1.5
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3

Copyright y marcas registradas

Bluetooth

La marca literal y los logotipos *Bluetooth*® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por PIONEER CORPORATION se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.

MP3

La venta de este producto solo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media es una marca registrada o una marca de fábrica de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países. Este producto incluye tecnología propiedad de Microsoft Corporation, y no se puede usar ni distribuir sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

Información adicional

iPod y iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano y iPod touch son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y en otros países.

"Made for iPod" y "Made for iPhone" significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para ser conectado específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y ha sido homologado por quien lo desarrolló para cumplir con las normas de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este aparato ni de que cumpla con las normas de seguridad y reguladoras. Tenga presente que el empleo de este accesorio con un iPod o iPhone puede afectar la operación inalámbrica.

MIXTRAX

MIXTRAX es una marca comercial de PIONEER CORPORATION.

Información adicional

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación nominal	14,4 V cc
	(gama de tensión permisible: 12,0 V a 14,4 V cc)
Sistema de derivación a tierra	Tipo negativo
Consumo máximo de corriente	10,0 A
Dimensiones (An x Al x Pr):	
Bastidor	178 mm x 100 mm x 163 mm
Cara anterior	206 mm x 104 mm x 19 mm
Peso	1,3 kg

Audio

Potencia de salida máxima	50 W x 4
	70 W x 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua	22 W x 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga	4 Ω (4 Ω a 8 Ω permisibles)
Nivel de salida máxima del preamplificador	2,0 V
Contorno de sonoridad	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volumen: -30 dB)
Ecuador (ecualizador gráfico de 5 bandas):	
Frecuencia	80 Hz/250 Hz/800 Hz/2,5 kHz/8 kHz
Gama de ecualización	± 12 dB (paso de 2 dB)
Altavoz de subgraves (mono):	
Frecuencia	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz/160 Hz/200 Hz
Pendiente	-6 dB/oct, -12 dB/oct
Ganancia	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema	Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables	Disco compacto

Relación de señal a ruido	94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Número de canales	2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

USB

Especificación de la norma USB	USB 2.0 velocidad máxima
Consumo máximo de corriente	1 A
Clase USB	MCS (Clase de almacenamiento masivo)
Sistema de archivos	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificación MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (audio 2 canales) (Windows Media Player)
Formato de señal WAV	PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

Sintonizador de FM

Intervalo de frecuencias	de 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable	9 dBf (0,8 μ V/75 Ω mono, señal/ruido: 30 dB)
Relación de señal a ruido	72 dB (red IEC-A)

Sintonizador de MW

Gama de frecuencias	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
	530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable	25 μ V (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido	62 dB (red IEC-A)

Información adicional

Sintonizador de SW

Intervalos de frecuencia ... de 2 300 kHz a 7 735 kHz
(de 2 300 kHz a 2 495 kHz, de
2 940 kHz a 4 215 kHz, de
4 540 kHz a 5 175 kHz, de
5 820 kHz a 6 455 kHz, de
7 100 kHz a 7 735 kHz)
de 9 500 kHz a 21 975 kHz
(de 9 500 kHz a 10 135 kHz, de
11 580 kHz a 12 215 kHz, de
13 570 kHz a 13 870 kHz, de
15 100 kHz a 15 735 kHz, de
17 500 kHz a 17 985 kHz, de
18 015 kHz a 18 135 kHz, de
21 340 kHz a 21 975 kHz)
Sensibilidad utilizable 28 µV (señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido
..... 62 dB (red IEC-A)

Bluetooth (sólo FH-XL7558T)

Versión Certificada para Bluetooth 3.0
Potencia de salida Máxima +4 dBm
(Clase de potencia 2)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Antes de utilizar este produto

Agradecemos por você ter adquirido este produto PIONEER.

Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual. *Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.*

Sobre esta unidade

⚠ CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada.

CUIDADO

Este é um produto a laser da classe 1, classificado sob a Segurança de produtos a laser, IEC 60825-1:2007.

PRODUTO A LASER DA CLASSE 1

Resolução 506 – ANATEL:

"Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário."

Este equipamento está homologado pela ANATEL de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000 e atende aos requisitos técnicos aplicados. Para consultas, visite:

www.anatel.gov.br

Nota

As operações de ajuste de função serão concluídas mesmo se o menu for cancelado antes de serem confirmadas.

Sobre este manual

- Nas instruções a seguir, as memórias USB e os áudio players USB são coletivamente referidos como "dispositivos de armazenamento USB".
- Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como "iPod".

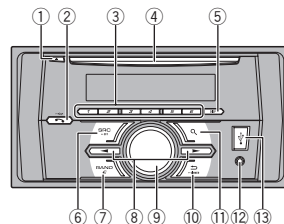
No caso de problemas

Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

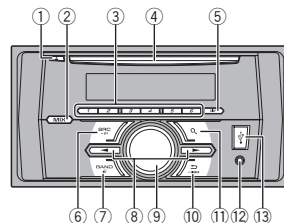
Funcionamento desta unidade

Unidade principal

FH-XL755BT



FH-XL555UI



Parte	Parte
① ▲ (Ejetar)	⑧ ◀▶
FH-XL755BT	MULTI-CONTROL (M.C.)
② ◀ (telefone)	
FH-XL555UI	MIX M (iXTRAX)
③ 1/▲ a 6/▶	
	⑩ ⚡ (Voltar)/ DIMMER (Redutor de luz)
④ Slot de carregamento de disco	⑪ 🔍 (Lista)

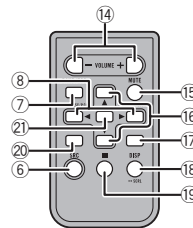
Parte	Parte
⑤ DISP/DISP OFF	⑫ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)
⑥ SRC/OFF	⑬ Porta USB
⑦ BAND/⏮ (Controle de iPod)	

⚠ CUIDADO

- Utilize um cabo USB opcional da Pioneer (CD-U50E) para conectar o dispositivo de armazenamento USB já que quaisquer dispositivos conectados diretamente à unidade ficam projetados para fora e podem ser perigosos.
- Não utilize produtos não autorizados.

Controle remoto

Os botões do controle remoto marcados com os mesmos números que os da unidade funcionam da mesma maneira que os botões correspondentes da unidade, independentemente do nome dos botões.

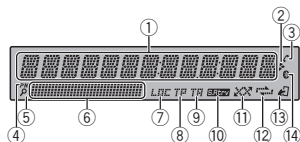


Funcionamento desta unidade

Parte	Operação
14 VOLUME	Pressione para aumentar ou diminuir o volume.
15 MUTE	Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar.
16 ▲/▼	Pressione para chamar as estações programadas. Pressione para selecionar a pasta seguinte/anterior.
17 ☎	FH-XL755BT Pressione para encerrar uma chamada, rejeitar uma chamada em andamento ou rejeitar uma chamada em espera enquanto está em outra chamada.
AUDIO	FH-XL555UI Pressione para selecionar uma função de áudio.
18 DISP/SCRL	Pressione para selecionar diferentes displays. Pressione e segure para ativar ou desativar o redutor de luz.
19 II	Pressione para pausar ou retomar a reprodução.

Parte	Operação
20 ☎	FH-XL755BT Pressione para começar a falar ao telefone quando o telefone estiver em funcionamento.
FUNCTION	FH-XL555UI Pressione para selecionar as funções.
21 LIST/ENTER	Pressione para visualizar a lista de títulos de faixa, de pastas ou de arquivos dependendo da fonte. Pressione para exibir a lista dependendo da fonte. Enquanto opera o menu, pressione para controlar as funções.

Indicação no display



Funcionamento desta unidade

Indicador	Estado
1 Seção principal de informações	- Sintonizador: banda e frequência - RDS: o nome do serviço do programa, as informações de PTY e outras informações de texto - CD player, dispositivo de armazenamento USB e iPod: tempo de reprodução decorrido e informações de texto
2 ▶	É visualizado quando há uma camada inferior da pasta ou do menu.
3 ☎ (Atendimento automático)	Apenas para FH-XL755BT Mostra quando a função de atendimento automático está ativada.
4 PM	Exibido quando 12H é selecionado em 12H/24H e CLOCK é selecionado em INFO DISPLAY .
5 P (Lista)	A função da lista está sendo operada.
6 Informações secundárias são visualizadas.	
7 LOC	A sintonia por busca local está ativada.
8 TP (identificação do programa de tráfego)	Uma emissora TP está sintonizada.
9 TA (anúncios de trânsito)	A função TA está ativada.

Indicador	Estado
10 S.F.Rtry (Recuperação de som)	A função Recuperação de som está ativada.
11 XX (Aleatório/Shuffle)	A reprodução aleatória está ativada. A fonte iPod está selecionada e a função Shuffle ou Shuffle todas está ativada.
12 ↺ (Repetição)	A repetição de faixa ou pasta está ativada.
13 iPod (Controle de iPod)	A função iPod desta unidade é operada no seu iPod.
14 Bluetooth (Indicador de Bluetooth)	Apenas para FH-XL755BT Conectado a um dispositivo Bluetooth. A linha está em espera.

Menu de ajuste

Quando você ligar (ON) a chave de ignição após a instalação, o menu de ajuste será exibido no display.
Você pode ajustar as opções do menu abaixo.

1 Após a instalação desta unidade, ligue (ON) a chave de ignição.
SET UP é visualizado.

2 Gire M.C. para alternar para YES.

- Se você não operar por 30 segundos, o menu de ajuste não será exibido.
- Se você preferir não ajustar no momento, gire **M.C.** para alternar para **NO**. Pressione para selecionar.

Se você selecionar **NO**, não será possível ajustar no menu de ajuste.

3 Pressione M.C. para selecionar.

Funcionamento desta unidade

4 Execute os seguintes procedimentos para ajustar o menu.

Para continuar com a próxima opção do menu, é necessário confirmar sua seleção.

CLOCK SET (Ajuste da hora)

- 1 Gire **M.C.** para ajustar a hora.
- 2 Pressione **M.C.** para selecionar os minutos.
- 3 Gire **M.C.** para ajustar os minutos.
- 4 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

FM STEP (Passo de sintonia FM)

Normalmente, o passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca é de 50 kHz. Quando AF ou TA estiver ativo, o passo de sintonia mudará automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível ajustar o passo de sintonia a 50 kHz quando AF estiver ativo.

- O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.
- 1 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.
 - 50 (50 kHz)—100 (100 kHz)
 - 2 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.

MW STEP (Passo de sintonia MW)

O passo de sintonia MW pode ser alternado entre 9 kHz e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permissível).

- 1 Gire **M.C.** para selecionar o passo de sintonia MW.
 - 9 (9 kHz)—10 (10 kHz)
 - 2 Pressione **M.C.** para confirmar a seleção.
- QUIT** é visualizado.

5 Para concluir seus ajustes, gire M.C. para selecionar YES.

- Se você preferir alterar novamente o ajuste, gire **M.C.** para alternar para **NO**. Pressione para selecionar.

6 Pressione M.C. para selecionar.

Notas

- Você pode ajustar as opções no menu do sistema. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Menu do sistema* na página 61.
- Você pode cancelar o menu de ajuste pressionando **SRC/OFF**.

Operações básicas

Como ligar a unidade

- 1 Pressione **SRC/OFF** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

- 1 Pressione e segure **SRC/OFF** até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

- 1 Pressione **SRC/OFF** para alternar entre:
 - TUNER** (sintonizador)—**CD** (CD player incorporado)—**USB** (USB)—**iPod** (iPod)—**AUX** (AUX)—**BT AUDIO** (áudio Bluetooth)
- BT AUDIO** não está disponível para FH-XL555UI.

Ajuste do volume

- 1 Gire **M.C.** para ajustar o volume.

⚠ CUIDADO

Por razões de segurança, estacione seu veículo para remover o painel frontal.

Nota

Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrain a antena, desligue a fonte.

Funcionamento desta unidade

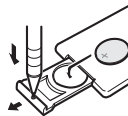
Utilização e cuidados do controle remoto

Utilização do controle remoto

- 1 Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo. Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

Substituição da bateria

- 1 Deslize para fora a bandeja na parte posterior do controle remoto.
- 2 Insira a bateria com os polos de mais (+) e menos (–) corretamente alinhados.



⚠ ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

⚠ CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.

- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

🔍 Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Operações do menu frequentemente usadas

Retorno ao display anterior

Retorno à lista anterior (a pasta que está um nível acima)

- 1 Pressione **↔ DIMMER**.

Retorno ao display normal

Cancelamento do menu principal

- 1 Pressione **BAND/**.

Retorno ao display normal da lista

- 1 Pressione **BAND/**.

Funcionamento desta unidade

Sintonizador

Operações básicas

Seleção de uma banda 1 Pressione BAND até visualizar a banda desejada (FM1, FM2, FM3 para FM, MW ou SW1, SW2 para shortwave).	
Alternância das estações programadas 1 Pressione ◀ ou ▶. Selecione PCH (Canal programado) em SEEK para utilizar esta função. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte SEEK (Ajuste de botão esquerdo/direito) na próxima página.	
Sintonia manual (passo a passo) 1 Pressione ◀ ou ▶. Selecione MAN (Sintonia manual) em SEEK para utilizar esta função. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte SEEK (Ajuste de botão esquerdo/direito) na próxima página.	
Busca 1 Pressione e segure ◀ ou ▶ e, depois, solte. Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar ◀ ou ▶ rapidamente. Enquanto você pressiona e segura ◀ ou ▶, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que ◀ ou ▶ for liberado.	

Nota

A função AF (busca de frequências alternativas) desta unidade pode ser ligada e desligada. A AF deverá estar desligada para a operação de sintonia normal (consulte **AF** (busca de frequências alternativas) na próxima página).

Armazenamento e chamada das emissoras de cada banda

Utilização de botões de sintonia de emissora programada

1 Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada (1/∧ a 6/↔), até o número programado parar de piscar.

2 Pressione um dos botões de sintonia de emissora programada (1/∧ a 6/↔) para selecionar a emissora desejada.

Alternância entre displays

Seleção de informações de texto desejadas 1 Pressione DISP/ DISP OFF para alternar entre: FREQUENCY (Nome do serviço do programa ou frequência) BRDCST INFO (nome do serviço do programa/informação de PTY) CLOCK (nome da fonte e relógio)

Notas

- Se o nome do serviço do programa não puder ser obtido em **FREQUENCY**, a frequência de transmissão será exibida por sua vez. Se o nome do serviço do programa for detectado, ele será exibido.
- BRDCST INFO** as informações de texto serão alteradas automaticamente.
- Dependendo da banda, as informações de texto podem ser alteradas.
- Os itens de informações de texto que podem ser alterados dependem da área.

Utilização das funções PTY

Você pode sintonizar uma estação usando as informações de PTY (tipo de programa).

Funcionamento desta unidade

Busca por uma emissora RDS pelas informações de PTY

Você pode buscar tipos gerais de programas de transmissão, como os listados na seção a seguir. Consulte esta página.

- Pressione Q (Lista).
- Gire **M.C.** para selecionar um tipo de programa.
- Pressione **M.C.** para iniciar a busca.

NEWS/INFO—POPULAR—CLASSICS—OTHERS

A unidade busca uma estação que esteja transmitindo aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, seu nome de serviço de programa é exibido.

- Para cancelar a busca, pressione **M.C.** novamente.
- O programa de algumas estações pode diferir daquele indicado pelo PTY transmitido.
- Se nenhuma estação estiver transmitindo o tipo de programa que você procurou, **NOT FOUND** será exibido por cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador retornará para a estação original.

Lista de PTY

NEWS/INFO (notícias e informações)

NEWS (Noticiários), **AFFAIRS** (Atualidades), **INFO** (Informações), **SPORT** (Esportes), **WEATHER** (Previsão do Tempo), **FINANCE** (Finanças)

POPULAR (popular)

POP MUS (Música popular), **ROCK MUS** (Rock), **EASY MUS** (Música orquestrada), **OTH MUS** (Outras músicas), **JAZZ** (Jazz), **COUNTRY** (Música sertaneja), **NAT MUS** (Músicas nacionais), **OL-DIES** (Músicas antigas), **FOLK MUS** (Música folclórica)

CLASSICS (clássicos)

L. CLASS (Clássica suave), **CLASSIC** (Clássica)

OTHERS (outros)

EDUCATE (Educação), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciências), **VARIED** (Variedade), **CHILDREN** (Infantil), **SOCIAL** (Assuntos Sociais), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Público participa da programação por telefone), **TOURING** (Viagem), **LEISURE** (Lazer), **DOCUMENT** (Documentários)

Ajustes de funções

1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu principal.

2 Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para selecionar a função.

Uma vez selecionado, as seguintes funções podem ser ajustadas.

- Se **MW**, **SW1** ou **SW2** for selecionado, somente **BSM**, **LOCAL** e **SEEK** ficarão disponíveis.

BSM (Memória das melhores emissoras)

A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis emissoras mais fortes na ordem de intensidade do sinal.

1 Pressione **M.C.** para ativar BSM.

Para cancelar, pressione **M.C.** novamente.

REGION (regional)

Quando a função AF é usada, a função regional limita a seleção das estações para aquelas que transmitam programas regionais.

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função regional.

LOCAL (Sintonia por busca local)

Funcionamento desta unidade

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.

FM: **OFF—LV1—LV2—LV3—LV4**

MW/shortwave: **OFF—LV1—LV2**

O ajuste de nível mais alto permite a recepção apenas das emissoras com sinais mais fortes, enquanto os níveis mais baixos permitem a recepção das emissoras com sinais mais fracos.

TA (Anúncio de trânsito em espera)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o anúncio de trânsito em espera.

AF (busca de frequências alternativas)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar AF.

NEWS (Interrupção de programa de notícias)

1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a função NEWS (NOTÍCIAS).

SEEK (Ajuste de botão esquerdo/direito)

Você pode atribuir uma função aos botões esquerdo e direito da unidade.

Selecione **MAN** (sintonia manual) para sintonizar para cima ou para baixo manualmente ou selecione **PCH** (canal programado) para alternar entre os canais programados.

1 Pressione **M.C.** para selecionar **MAN** ou **PCH**.

CD/CD-R/CD-RW e dispositivos de armazenamento USB

Operações básicas

Reprodução de um CD/CD-R/CD-RW

1 Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima.

Ejeção de um CD/CD-R/CD-RW

1 Pressione **▲**.

Reprodução de músicas em um dispositivo de armazenamento USB

1 Abra a tampa da porta USB.

2 Conecte o dispositivo de armazenamento USB utilizando um cabo USB.

A reprodução é executada automaticamente.

Interrupção da reprodução de arquivos em um dispositivo de armazenamento USB

1 Você pode desconectar o dispositivo de armazenamento USB a qualquer momento. A unidade pára a reprodução.

Seleção de uma pasta

1 Pressione **1/△** ou **2/▽**.

Seleção de uma faixa

1 Pressione **◀** ou **▶**.

Avanço ou retrocesso rápido

1 Pressione e segure **◀** ou **▶**.

- Ao reproduzir um áudio compactado, o som não é transmitido durante as operações de avanço rápido ou retrocesso.

Retorno à pasta raiz

1 Pressione e segure **BAND/◄**.

Funcionamento desta unidade

Alternância entre áudio compactado e CD-DA

1 Pressione **BAND/◄**.

Alternância entre as memórias de um dispositivo de armazenamento USB

Você pode alternar a reprodução entre as memórias de um dispositivo de armazenamento USB que possui mais de uma memória compatível com Dispositivo de Armazenamento em Massa.

1 Pressione **BAND/◄**.

- Você pode alternar entre até 32 dispositivos de memória diferentes.

Nota

Desconecte os dispositivos de armazenamento USB da unidade quando não estiverem em uso.

Operações usando o botão MIXTRAX

Ativação e desativação de MIXTRAX

É possível utilizar esta função quando **USB** for selecionado como a fonte.

1 FH-XL755BT

Pressione **3/MIX** para ativar ou desativar MIXTRAX.

FH-XL555UI

Pressione **MIX** para ativar ou desativar MIXTRAX.

- Para obter mais detalhes sobre MIXTRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* na página 63.
- Para obter mais detalhes sobre as funções de MIXTRAX, consulte *Menu MIXTRAX* na página 63.
- Quando o MIXTRAX está em uso, a função de recuperação de som é desativada.

Alternância entre displays

Seleção de informações de texto desejadas

1 Pressione **DISP/DISP OFF** para alternar entre:

CD-DA

- ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução)
- CLOCK** (nome da fonte e relógio)
- SPEANA** (analisador de espectro)

CD-TEXT

- TRACK INFO** (título da faixa/artista da faixa/título do disco)
- ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução)
- CLOCK** (nome da fonte e relógio)
- SPEANA** (analisador de espectro)

MP3/WMA/WAV

- TRACK INFO** (título da faixa/nome do artista/título do álbum)
- FILE INFO** (nome do arquivo/nome da pasta)
- ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução)
- CLOCK** (nome da fonte e relógio)
- SPEANA** (analisador de espectro)

Notas

- As informações de texto da **TRACK INFO** e **FILE INFO** serão alteradas automaticamente.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para gravar arquivos MP3 em um disco ou tipos de arquivos de mídia, o texto incompatível armazenado em um arquivo de áudio poderá ser exibido incorretamente.
- Os itens de informações de texto que podem ser alterados dependem da mídia.

Seleção e reprodução de arquivos/faixas da lista de nomes

1 Pressione **Q** para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo/faixa.

Funcionamento desta unidade

2 Utilize M.C. para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Seleção de um arquivo ou pasta
1 Gire M.C.
Reprodução
1 Quando um arquivo ou uma faixa estiver selecionado, pressione M.C.
Visualização de uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada
1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione M.C.
Reprodução de uma música na pasta selecionada
1 Quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure M.C.

Operações utilizando botões especiais

Seleção de uma série de reprodução com repetição
1 Pressione 6/↺ para alternar entre:
CD/CD-R/CD-RW
• ALL – Repete todas as faixas
• ONE – Repete a faixa atual
• FLD – Repete a pasta atual
Dispositivo de armazenamento USB
• ALL – Repete todos os arquivos
• ONE – Repete o arquivo atual
• FLD – Repete a pasta atual
Reprodução de faixas em ordem aleatória
1 Pressione 5/↻ para ativar ou desativar a reprodução aleatória.
As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.
• Para alterar as músicas durante a reprodução aleatória, pressione ▶ e vá para a próxima faixa. Pressionar ◀ reiniciará a reprodução da faixa atual a partir do início da música.

Pausar a reprodução

1 Pressione **4/PAUSE** para pausar ou retomar.

Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)
Apenas para FH-XL555UI

1 Pressione **3/S.Rtrv** para alternar entre:

1—2—OFF (Desativado)

1 terá efeito para taxas de compactação baixas e 2 terá efeito para taxas de compactação altas.

- A operação por teclas é desativada quando MIXTRAX está ligado.

Ajustes de funções

1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu principal.

2 Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar **FUNCTION**.

Uma vez selecionado, a seguinte função pode ser ajustada.

- **S.RTRV** não está disponível quando MIXTRAX está ligado.

S.RTRV (Recuperação de som)

Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.

Para obter detalhes, consulte *Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)* nesta página.

Funcionamento desta unidade

iPod

Operações básicas

Reprodução de músicas em um iPod

1 Abra a tampa da porta USB.

2 Conecte um iPod ao cabo USB utilizando um conector dock para iPod.

A reprodução é executada automaticamente.

Seleção de uma música (capítulo)

1 Pressione **◀** ou **▶**.

Seleção de álbum

1 Pressione **1/^** ou **2/v**.

Avanço ou retrocesso rápido

1 Pressione e segure **◀** ou **▶**.

Notas

- O iPod não poderá ser ligado nem desligado quando o modo de controle estiver definido como **CONTROL AUDIO**.
- Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Operações usando o botão MIXTRAX

Ativação e desativação de MIXTRAX

1 FH-XL755BT

Pressione **3/MIX** para ativar ou desativar MIX-TRAX.

FH-XL555UI
Pressione **MIX** para ativar ou desativar MIX-TRAX.

- Para obter mais detalhes sobre MIXTRAX, consulte *Sobre MIXTRAX* na página 63.
- Para obter mais detalhes sobre as funções de MIXTRAX, consulte *Menu MIXTRAX* na página 63.

Alternância entre displays

Seleção de informações de texto desejadas

1 Pressione **DISP/DISP OFF** para alternar entre:

CONTROL AUDIO/CONTROL iPod

- **TRACK INFO** (título da faixa/nome do artista/título do álbum)
- **ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução)
- **CLOCK** (nome da fonte e relógio)
- **SPEANA** (analisador de espectro)

CONTROL APP

- **CONTROL APP (APP MODE)** é exibido
- **CLOCK** (nome da fonte e relógio)
- **SPEANA** (analisador de espectro)

Nota

TRACK INFO as informações de texto serão alteradas automaticamente.

Busca de uma música

1 Pressione **Q** para ir para o menu inicial de busca na lista.

2 Utilize **M.C.** para selecionar uma categoria/música.

Alteração do nome da música ou categoria

1 Gire **M.C.**

Listas de reprodução—Artistas—Álbuns—Músicas—Podcasts—Estilos—Compositores—Audiobooks

Reprodução

1 Quando uma música estiver selecionada, pressione **M.C.**

Visualização de uma lista de músicas na categoria selecionada

1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione **M.C.**

Funcionamento desta unidade

Reprodução de uma música na categoria selecionada

- 1 Quando uma categoria estiver selecionada, pressione e segure **M.C.**

Busca na lista por ordem alfabética

- 1 Quando uma lista da categoria selecionada for visualizada, pressione **Q**, para alternar para o modo de busca por ordem alfabética.
 - Você também pode alternar para o modo de busca por ordem alfabética girando **M.C.** duas vezes.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar uma letra.
- 3 Pressione **M.C.** para visualizar a lista em ordem alfabética.
 - Para cancelar a busca, pressione **⇨DIMMER**.

Operações utilizando botões especiais

Seleção de uma série de reprodução com repetição

- 1 Pressione **6/↔** para alternar entre:
 - **ONE** – Repete a música atual
 - **ALL** – Repete todas as músicas na lista selecionada
- Quando o modo de controle for ajustado para **CONTROL iPod/CONTROL APP**, a série de reprodução com repetição será a mesma que o que estiver definido para o iPod conectado.

Seleção da série de reprodução aleatória (Shuffle)

- 1 Pressione **5/✂** para alternar entre:
 - **SNG** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
 - **ALB** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente, na ordem correta das músicas.
 - **OFF** – Não reproduzir em ordem aleatória.

Reprodução de todas as músicas em ordem aleatória (Shuffle todas)

- 1 Pressione e segure **5/✂** para ativar a reprodução aleatória de todas as faixas.
 - Para desativar a reprodução aleatória de todas as faixas, selecione **OFF** em Shuffle. Para obter detalhes, consulte *Seleção da série de reprodução aleatória (Shuffle)* nesta página.

Pausar a reprodução

- 1 Pressione **4/PAUSE** para pausar ou retomar.

Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)

Apenas para FH-XL555UI

- 1 Pressione **3/5.Rtrv** para alternar entre:
 - 1—**2**—**OFF** (Desativado)
 - 1 terá efeito para taxas de compactação baixas e 2 terá efeito para taxas de compactação altas.

Reprodução de músicas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida

Você pode reproduzir as músicas das seguintes listas.

- Lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido
- Lista de músicas do álbum atualmente sendo reproduzido
- Lista de álbuns do estilo atualmente sendo reproduzido

1 Pressione e segure **Q para alternar para o modo de reprodução de link.**

2 Gire M.C. para alterar o modo; pressione para selecionar.

- **ARTIST** – Reproduz um álbum do artista atualmente sendo reproduzido.
- **ALBUM** – Reproduz uma música do álbum atualmente sendo reproduzido.

Funcionamento desta unidade

- **GENRE** – Reproduz um álbum do estilo atualmente sendo reproduzido.

O álbum/música selecionado será reproduzido depois da música atualmente sendo reproduzida.

Notas

- O álbum/música selecionado poderá ser cancelado se você operar funções diferentes da busca por link (por exemplo, avanço rápido e retrocesso).
- Dependendo da música selecionada para reprodução, o final da música atualmente sendo reproduzida e o início do álbum/música selecionado podem ser cortados.

Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

A função iPod desta unidade pode ser operada a partir de um iPod conectado.

Se você alternar para o modo APP, poderá fazer com que o som dos aplicativos do seu iPod seja transmitido nos alto-falantes do seu carro.

CONTROL iPod não é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod nano da primeira geração
- iPod com vídeo

CONTROL APP é compatível com os seguintes modelos de iPod.

- iPod touch da quarta geração
- iPod touch da terceira geração
- iPod touch da segunda geração
- iPod touch da primeira geração
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

- **Pressione BAND/⌂ para alternar para o modo de controle.**

- **CONTROL iPod** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado.
- **CONTROL APP** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir do iPod conectado. A unidade reproduzirá o som dos aplicativos do iPod.
- **CONTROL AUDIO** – A função iPod desta unidade pode ser operada a partir desta unidade.

Notas

- Se você alternar o modo de controle para **CONTROL iPod/CONTROL APP**, ocorrerá uma pausa na reprodução de música. Opere o iPod para retomar a reprodução.
- As operações a seguir continuarão acessíveis na unidade mesmo que o modo de controle seja definido como **CONTROL iPod/CONTROL APP**.
 - Pausa
 - Avançar/retroceder rapidamente
 - Seleção de uma música (capítulo)
- O volume só pode ser ajustado nesta unidade.

Ajustes de funções

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para alterar a opção de menu e pressione para selecionar FUNCTION.

3 Gire M.C. para selecionar a função.

Uma vez selecionado, as seguintes funções podem ser ajustadas.

- **AUDIO BOOK** não estará disponível quando **CONTROL iPod/CONTROL APP** for selecionado no modo de controle. Para obter detalhes, consulte *Operação da função iPod desta unidade no seu iPod* nesta página.

Funcionamento desta unidade

AUDIO BOOK (Velocidade do audiobook)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.**, para selecionar seu ajuste favorito.
 - **FASTER** – Reprodução a uma velocidade mais rápida do que a normal
 - **NORMAL** – Reprodução na velocidade normal
 - **SLOWER** – Reprodução a uma velocidade mais lenta do que a normal

S.RTRV (Recuperação de som)

Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.

Para obter detalhes, consulte *Aprimoramento de áudio compactado e restauração de um som rico (Recuperação de som)* na página anterior.

- Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.

Ajuste de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa ajustar a unidade para ser utilizada com o telefone celular.

- 1 Conexão
Opere o menu de conexão do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu de conexão* nesta página.
- 2 Ajustes de funções
Opere o menu de funções do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu do telefone* na próxima página.

Operações básicas

Como fazer uma chamada
1 Consulte <i>Operação do menu do telefone</i> na próxima página.
Como atender uma chamada
1 Quando uma chamada for recebida, pressione  .
Como encerrar uma chamada
1 Pressione  .
Como recusar uma chamada
1 Quando uma chamada for recebida, pressione e segure  .
Como atender uma chamada em espera
1 Quando uma chamada for recebida, pressione  .
Como alternar entre os chamadores em espera
1 Pressione M.C.
Como cancelar uma chamada em espera
1 Pressione e segure  .

Utilização da tecnologia sem fio Bluetooth

Apenas para FH-XL755BT

Utilização do telefone Bluetooth

Importante

- Uma vez que esta unidade está em modo de espera para conectar-se ao telefone celular por meio da tecnologia sem fio Bluetooth, utilizá-la sem que o motor esteja ligado pode resultar no descarregamento da bateria.
- As operações podem variar dependendo do tipo de telefone celular.
- Operações avançadas que exigem atenção, como discar números no monitor, utilizar a agenda de telefones, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Estacione o veículo em um local seguro quando for utilizar essas operações avançadas.

Funcionamento desta unidade

Ajuste do volume de escuta do outro assinante

- 1 Pressione  ou  enquanto estiver conversando no telefone.

- Quando o modo de privacidade estiver ligado (on), essa função não estará disponível.

Ativar ou desativar o modo de privacidade

- 1 Pressione **BAND**  enquanto estiver conversando no telefone.

Alternância entre os displays de informações

- 1 Pressione **DISP/ DISP OFF** enquanto estiver conversando no telefone.

Notas

- Se o modo de privacidade estiver selecionado no celular, a chamada viva-voz talvez não esteja disponível.
- A hora estimada da chamada é visualizada no display (pode haver uma pequena diferença entre a hora real da chamada).

Armazenamento e chamada de números de telefone da memória

1 Ao encontrar um número de telefone que você deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada (de 1/△ a 6/◀▶) para armazená-lo no botão de sintonia de emissora programada relevante.

As funções abaixo podem ser utilizadas para armazenar números de telefone na memória. Para obter detalhes, consulte *Operação do menu do telefone* na próxima página.

- **MISSED** (Histórico de chamadas não atendidas)
- **DIALLED** (Histórico de chamadas discadas)
- **RECEIVED** (Histórico de chamadas recebidas)
- **PHONE BOOK** (Agenda de telefones)

2 Pressione um dos botões de sintonia de emissora programada (de 1/△ a 6/◀▶) para chamar o número de telefone desejado da memória.

3 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.

Alternância entre displays

Seleção de informações de texto desejadas
É possível alterar o display durante uma chamada.

- 1 Pressione **DISP/ DISP OFF** para alternar entre:
 - Tempo da chamada
 - Nome do outro assinante
 - Número do outro assinante

Utilização do reconhecimento de voz

Este recurso pode ser utilizado em um iPod equipado com reconhecimento de voz que está conectado pelo Bluetooth à fonte ajustada para iPod ou BT AUDIO.

- Pressione e segure **M.C.** para alternar para o modo de reconhecimento de voz. Os comandos disponíveis com essa unidade estão listados abaixo.
 - Reprodução da música
 - Como fazer uma chamada

Nota

Para obter detalhes sobre os recursos de reconhecimento de voz, verifique o manual do iPod que você está utilizando.

Operação do menu de conexão

Importante

- Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.

Funcionamento desta unidade

- Os dispositivos conectados podem não ser operados corretamente se mais de um dispositivo Bluetooth estiver conectado de uma só vez (por exemplo, um telefone e um áudio player separado conectados simultaneamente).

1 Pressione e segure para visualizar o menu de conexão.

- Você não pode operar este passo durante uma chamada.

2 Gire **M.C.** para selecionar a função.

Uma vez selecionado, as seguintes funções podem ser ajustadas.

DEVICELIST (Conexão ou desconexão de um dispositivo da lista de dispositivos)

- Quando nenhum dispositivo for selecionado na lista de dispositivos, esta função não ficará disponível.

- Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo ao qual deseja conectar-se/do qual deseja desconectar-se.
 - Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
- Pressione **M.C.** para conectar-se ao/desconectar-se do dispositivo selecionado. Se a conexão for estabelecida, * será indicado no nome do dispositivo.

DEL DEVICE (Exclusão de um dispositivo da lista de dispositivos)

- Quando nenhum dispositivo for selecionado na lista de dispositivos, esta função não ficará disponível.

- Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
 - Gire **M.C.** para selecionar o nome de um dispositivo que deseja excluir.
 - Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
 - Pressione **M.C.** para visualizar **DELETE YES**.
 - Pressione **M.C.** para excluir as informações de um dispositivo da lista.
- Enquanto essa função estiver em uso, não desligue o motor.

ADD DEVICE (Conexão de um novo dispositivo)

Funcionamento desta unidade

- Pressione **M.C.** para iniciar a busca.
 - Para cancelar, pressione **M.C.** durante a busca.
 - Se esta unidade não conseguir encontrar telefones celulares disponíveis, **NOT FOUND** será visualizado.
- Gire **M.C.** para selecionar um dispositivo da lista.
 - Se o dispositivo desejado não for visualizado, selecione **RE-SEARCH**.
 - Pressione e segure **M.C.** para alternar entre o endereço do dispositivo Bluetooth e o nome do dispositivo.
- Pressione **M.C.** para conectar o dispositivo selecionado.
 - Para completar a conexão, verifique o nome do dispositivo (**Pioneer BT Unit**) e introduza o código PIN em seu dispositivo.
 - O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado.
 - Um número de 6 dígitos aparece no display desta unidade. Uma vez que a conexão é estabelecida, esse número desaparece.
 - Se você não conseguir realizar a conexão utilizando esta unidade, use o dispositivo para conectar à unidade.
 - Se três dispositivos já tiverem sido emparelhados, **DEVICEFULL** será visualizado e não será possível executar a respectiva operação. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro.

A. CONN (Conexão automática a um dispositivo Bluetooth)

- Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a conexão automática.

VISIBLE (Ajuste da visibilidade desta unidade)

Para verificar a disponibilidade desta unidade em outros dispositivos, a visibilidade Bluetooth desta unidade poderá ser ativada.

- Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a visibilidade desta unidade.

PIN CODE (Entrada de código PIN)

Para conectar o seu dispositivo a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir um código PIN no dispositivo para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo com essa função.

- Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para selecionar um número.
- Pressione **M.C.** para mover o cursor para a próxima posição.
- Após introduzir o código PIN, pressione e segure **M.C.**
 - Após a introdução, pressionar **M.C.** exibirá o display de introdução do código PIN e você poderá alterá-lo.

DEV. INFO (Visualização do endereço do dispositivo Bluetooth)

- Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para visualizar as informações do dispositivo. Nome do dispositivo—Endereço do dispositivo Bluetooth

Operação do menu do telefone

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.

- Pressione  para visualizar o menu do telefone.

Funcionamento desta unidade

2 Gire M.C. para selecionar a função.

Uma vez selecionado, as seguintes funções podem ser ajustadas.

MISSED (Histórico de chamadas não atendidas)
DIALLED (Histórico de chamadas discadas)
RECEIVED (Histórico de chamadas recebidas)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar a lista de números de telefone.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar um nome ou número de telefone.
- 3 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.

PHONE BOOK (Agenda de telefones)

- A agenda de telefones em seu celular será transferida automaticamente quando o telefone for conectado a esta unidade.
- Dependendo do telefone celular, talvez não seja possível transferir a agenda de telefones automaticamente. Nesse caso, opere seu celular para transferir a agenda de telefones. A visibilidade desta unidade deve estar ativa. Consulte **VISÍVEL** (*Ajuste da visibilidade desta unidade*) na página anterior.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar **SEARCH** (Lista em ordem alfabética).
- 2 Gire **M.C.** para selecionar a primeira letra do nome pelo qual procura.
- 3 Pressione **M.C.** para visualizar uma lista de nomes registrados.
- 4 Gire **M.C.** para selecionar o nome que você está procurando.
- 5 Pressione **M.C.** para visualizar a lista de números de telefone.
- 6 Gire **M.C.** para selecionar um número de telefone para o qual deseja ligar.
- 7 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.

PRESET1-6 (Números de telefone programados)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
 - 2 Gire **M.C.** para selecionar o número programado desejado.
 - 3 Pressione **M.C.** para fazer uma chamada.
 - Você também pode utilizar os botões de número programado (de 1/Λ a 6/↔) para chamar o número do telefone programado da memória.
- Para obter mais detalhes sobre como armazenar números de telefone, consulte *Armazenamento e chamada de números de telefone da memória* na página 57.

PHONE FUNC (Funções do telefone)

Você pode definir **A. ANSR**, **R.TONE** e **PB INVT** nesse menu. Para obter detalhes, consulte *Função e operação* nesta página.

Função e operação

1 Visualize PHONE FUNC.

Consulte **PHONE FUNC** (*Funções do telefone*) nesta página.

2 Pressione M.C. para visualizar o menu de funções.

3 Gire M.C. para selecionar a função.

Uma vez selecionado, as seguintes funções podem ser ajustadas.

A. ANSR (Atendimento automático)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o atendimento automático.

R.TONE (Seleção do toque)

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar o toque.

Funcionamento desta unidade

PB INVT (Visualização de nome da agenda de telefones)

- 1 Pressione **M.C.** para inverter a ordem dos nomes na agenda de telefones.

Áudio Bluetooth

Importante

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
 - Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): é possível reproduzir apenas músicas em seu áudio player.
 - Não é possível utilizar a conexão A2DP quando o **iPod** for selecionado como fonte.
 - Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): é possível reproduzir, pausar a reprodução, selecionar músicas, etc.
- Como há uma grande quantidade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações disponíveis também apresentam uma grande variedade. Ao utilizar seu player com esta unidade, consulte o manual de instruções que acompanha o áudio player Bluetooth, bem como este manual.
- Como o sinal do seu telefone celular pode causar ruído, evite utilizá-lo enquanto estiver ouvindo música no áudio player Bluetooth.
- Enquanto estiver falando no telefone celular conectado a esta unidade por meio da tecnologia sem fio Bluetooth, o som do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade será emudecido.
- Quando o áudio player Bluetooth estiver sendo utilizado, não será possível se conectar a um telefone Bluetooth automaticamente.
- A reprodução continuará mesmo se você alternar do seu áudio player Bluetooth para outra fonte enquanto ouve música.

- Dependendo do tipo de áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, a operação e o display de informações talvez não estejam disponíveis em algumas funções.

Ajuste do áudio Bluetooth

Antes de poder utilizar a função de áudio Bluetooth, você precisa ajustar a unidade para ser utilizada com o áudio player Bluetooth. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu áudio player Bluetooth, emparelhando os dois.

- 1 Conexão
 Opere o menu de conexão do telefone Bluetooth. Consulte *Operação do menu de conexão* na página 57.

Operações básicas

Avanço ou retrocesso rápido

- 1 Pressione e segure ◀ ou ▶.

Seleção de uma faixa

- 1 Pressione ◀ ou ▶.

Início da reprodução

- 1 Pressione **BAND/⏮**.

Alternância entre displays

Seleção de informações de texto desejadas

- 1 Pressione **DISP/DISP OFF** para alternar entre:
 - DEVICE INFO** (nome do dispositivo)
 - TRACK INFO** (título da faixa/nome do artista/título do álbum)
 - ELAPSED TIME** (número da faixa e tempo de reprodução)
 - CLOCK** (nome da fonte e relógio)
 - SPEANA** (analisador de espectro)

Funcionamento desta unidade

Notas

- **TRACK INFO** as informações de texto serão alteradas automaticamente.
- Dependendo do dispositivo, as informações de texto podem ser alteradas.

Operações utilizando botões especiais

Seleção de uma série de reprodução com repetição

- 1 Pressione **6**/ para selecionar uma série de reprodução com repetição (uma ou todas).
 - Esta função pode não estar disponível dependendo do tipo de áudio player Bluetooth conectado.
 - A série de reprodução com repetição varia dependendo do áudio player Bluetooth em uso.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

- 1 Pressione **5**/ para ativar ou desativar a reprodução aleatória.
 - A série de reprodução com repetição varia dependendo do áudio player Bluetooth em uso.

Parar a reprodução

- 1 Pressione **4**/**PAUSE** para pausar ou retomar.

Ajustes de funções

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu principal.
- 2 Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar **FUNCTION**.
- 3 Gire **M.C.** para selecionar a função. Uma vez selecionado, as seguintes funções podem ser ajustadas.

PLAY (Reprodução)

- 1 Pressione **M.C.** para iniciar a reprodução.

STOP (Parar)

- 1 Pressione **M.C.** para parar a reprodução.

S.RTRV (Recuperação de som)

Aprioma automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
 - 1—2—**OFF** (Desativado)
 - 1 terá efeito para taxas de compactação baixas
 - 2 terá efeito para taxas de compactação altas.

Ajustes de áudio

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu principal.
- 2 Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar **AUDIO**.

- 3 Gire **M.C.** para selecionar a função de áudio.

Uma vez selecionado, as seguintes funções de áudio podem ser ajustadas.

- **FADER** não estará disponível quando **SUB.W/SUB.W** for selecionado em **SP-P/O MODE**. Para obter detalhes, consulte **SP-P/O MODE** (Ajuste da saída traseira e pré-saída) na página 63.
- **SUB.W. SUB.W CTRL** e **HPF SETTING** não estarão disponíveis quando **REAR/REAR** for selecionado em **SP-P/O MODE**. Para obter detalhes, consulte **SP-P/O MODE** (Ajuste da saída traseira e pré-saída) na página 63.
- **SUB.W CTRL** e **HPF SETTING** não estarão disponíveis quando **SUB.W** for selecionado em **OFF**. Para obter detalhes, consulte **SUB.W** (Ajuste para ativar/desativar o subwoofer) nesta página.

Funcionamento desta unidade

FADER (Ajuste do fader)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

BALANCE (Ajuste do balanço)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/direita.

EQ SETTING (Recuperação do equalizador)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o equalizador. **POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT—SUPER BASS**

A banda e o nível do equalizador podem ser personalizados quando **CUSTOM1** ou **CUSTOM2** for selecionado.

- Se você selecionar **CUSTOM1** ou **CUSTOM2**, execute os procedimentos descritos abaixo. Se remover a seleção de outras opções, pressione **M.C.** para retornar ao display anterior.
- **CUSTOM1** pode ser definido separadamente para cada fonte. No entanto, **USB** e **iPod** são definidos de forma igual automaticamente.
- **CUSTOM2** é um ajuste compartilhado utilizado em comum para todas as fontes.

- 3 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 4 Pressione **M.C.** para alternar entre: Banda do equalizador—Nível do equalizador
- 5 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. Banda do equalizador: **80HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ**
Nível do equalizador: **+6 a -6**

LOUDNESS (Sonoridade)

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo.

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **OFF** (Desativada)—**LOW** (Baixa)—**MID** (Média)—**HI** (Alta)

SUB.W (Ajuste para ativar/desativar o subwoofer)

Esta unidade está equipada com uma saída do subwoofer que pode ser ativada ou desativada.

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. **NOR** (Fase normal)—**REV** (Fase inversa)—**OFF** (Subwoofer desativado)

SUB.W CTRL (Ajuste do subwoofer)

Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no subwoofer.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Pressione **M.C.** para alternar entre: Frequência de corte—Nível de saída—Nível de inclinação
Taxas que podem ser ajustadas com intermitência.
- 3 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. Frequência de corte: **50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Nível de saída: **-24 a +6**
Nível de inclinação: **-6—-12**

BASS BOOST (Intensificador de graves)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o nível desejado. **0 a +6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

HPF SETTING (Ajuste do filtro de alta frequência)

Funcionamento desta unidade

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do subwoofer sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Pressione **M.C.** para alternar entre:
Frequência de corte—Nível de inclinação
- 3 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Frequência de corte: **OFF—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ**
Nível de inclinação: **—6— —12**

SLA (Ajuste de nível de fonte)

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.
- O nível de volume de MW também pode ser ajustado com esta função.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- **USB** e **iPod** são automaticamente ajustados de forma igual.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para ajustar o volume da fonte.
Faixa de ajuste: **+4 a -4**

Menu do sistema

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu principal.
- 2 Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar **SYSTEM**.

3 Gire M.C. para selecionar a função de menu do sistema.

Uma vez selecionado, as seguintes funções de menu do sistema podem ser ajustadas.

- **MUTE MODE** não está disponível para FH-XL755BT.
- **BT AUDIO**, **BT MEM CLEAR** e **BT VERSION** não estão disponíveis para FH-XL555UI.

CLOCK SET (Ajuste da hora)

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Pressione **M.C.** para selecionar o segmento do relógio que deseja ajustar.
Horas—Minutos
- 3 Gire **M.C.** para ajustar a hora.

12H/24H (Notação de hora)

- 1 Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
12H (12 horas)—**24H** (24 horas)

INFO DISPLAY (Informações secundárias)

O tipo de informação de texto exibida na seção de informações secundárias pode ser alternado.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
SPEANA—LEVEL METER—SOURCE—CLOCK—OFF
- O indicador da barra de sinal exibida para **SPEANA** ou **LEVEL METER** quando a fonte é definida para **LEVEL METER**.

AUTO PI (Busca automática de PI)

A unidade pode buscar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a rechamada de números programados.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar a Busca automática de PI.

AUX (Entrada auxiliar)

Funcionamento desta unidade

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar **AUX**.

MUTE MODE (Modo de emudecimento)

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
Você pode selecionar qualquer uma das opções na seguinte lista:
 - **MUTE** – Emudecimento
 - **20dB ATT** – Atenuação (**20dB ATT** tem um efeito mais forte que **10dB ATT**)
 - **10dB ATT** – Atenuação

BT AUDIO (Ativação de áudio Bluetooth)

Você precisa ativar a fonte **BT AUDIO** para utilizar um áudio player Bluetooth.

- 1 Pressione **M.C.** para ativar ou desativar **BT AUDIO** fonte.

BT MEM CLEAR (Exclusão dos dados do dispositivo Bluetooth armazenados nesta unidade)

Os dados do dispositivo Bluetooth armazenados nesta unidade podem ser excluídos. Para proteger as informações pessoais, recomendamos que você exclua esses dados antes de transferir esta unidade para outras pessoas. Os seguintes tipos de dados nesta unidade serão excluídos em tais casos.

- Lista de dispositivos
- Código PIN
- Histórico de chamadas
- Agenda de telefones
- Números de telefone programados

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o display de confirmação.

YES é visualizado. A exclusão da memória está em modo de espera.

Se você não quiser excluir os dados do dispositivo Bluetooth armazenados nesta unidade, gire **M.C.** para visualizar **CANCEL** e pressione novamente para selecionar.

- 2 Pressione **M.C.** para apagar a memória.
CLEARED é visualizado e os dados do dispositivo Bluetooth são excluídos.
 - Enquanto essa função estiver em uso, não desligue o motor.

BT VERSION (Visualização da versão do Bluetooth)

Você pode visualizar as versões do sistema desta unidade e do módulo Bluetooth.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar as informações.

Seleção da cor do botão

Você pode selecionar as cores desejadas para os botões desta unidade.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu principal.

- 2 Gire **M.C.** para visualizar **ILLUMI** e pressione para selecionar.

Funcionamento desta unidade

3 Gire M.C. para visualizar KEY COLOR e pressione para selecionar.

4 Gire M.C. para selecionar a cor de iluminação.

Você pode selecionar qualquer uma das opções na seguinte lista:

- Cores predefinidas (variam de **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (Percorre todas as cores)
- Conjuntos de cores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (Cor de iluminação personalizada)

Notas

- Quando **SCAN** for selecionado, o sistema percorrerá automaticamente pelas cores predefinidas.
- Quando **WARM** for selecionado, o sistema percorrerá automaticamente pelas cores quentes.
- Quando **AMBIENT** for selecionado, o sistema percorrerá automaticamente pelas cores ambiente.
- Quando **CALM** for selecionado, o sistema percorrerá automaticamente pelas cores calmas.
- Quando **CUSTOM** for selecionado, a cor personalizada salva será selecionada.

Seleção da cor do display

Você pode selecionar as cores desejadas para o display desta unidade.

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para visualizar ILLUMI e pressione para selecionar.

3 Gire M.C. para visualizar DISP COLOR e pressione para selecionar.

4 Gire M.C. para selecionar a cor de iluminação.

Você pode selecionar qualquer uma das opções na seguinte lista:

- Cores predefinidas (variam de **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (Percorre todas as cores)
- Conjuntos de cores (**WARM**, **AMBIENT**, **CALM**)
- **CUSTOM** (Cor de iluminação personalizada)

Nota

Para obter detalhes sobre as cores na lista, consulte *Seleção da cor do botão* na página anterior.

Seleção da cor do botão e do display

Você pode selecionar as cores desejadas para os botões e o display desta unidade.

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para visualizar ILLUMI e pressione para selecionar.

3 Gire M.C. para visualizar BOTH COLOR e pressione para selecionar.

4 Gire M.C. para selecionar a cor de iluminação.

Você pode selecionar qualquer uma das opções na seguinte lista:

- Cores predefinidas (variam de **WHITE** a **ROSE**)
- **SCAN** (Percorre todas as cores)

Notas

- Uma vez que você selecionar uma cor nesta função, as cores nos botões e no display desta unidade mudarão automaticamente para a cor selecionada.

Funcionamento desta unidade

- Para obter detalhes sobre as cores na lista, consulte *Seleção da cor do botão* na página anterior.

Seleção das cores dos botões exibidas quando uma chamada é recebida

Apenas para FH-XL755BT

Você pode selecionar as cores dos botões desejadas quando uma chamada de entrada é recebida.

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para visualizar ILLUMI e pressione para selecionar.

3 Gire M.C. para visualizar PHONE COLOR e pressione para selecionar.

4 Gire M.C. para selecionar a cor de iluminação.

Você pode selecionar qualquer uma das opções na seguinte lista:

- **FLASHING** – A cor selecionada em **KEY COLOR** pisca.
- **FLASH MODE1** a **FLASH MODE6** – O sistema percorre automaticamente todas as cores de botões disponíveis para esta unidade. Selecione o modo desejado.
- **OFF** – Não ocorre nenhuma alteração na cor do botão quando chamadas de entrada são recebidas.

Ativação do ajuste do redutor de luz

Você pode ajustar o brilho da iluminação.

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para visualizar ILLUMI e pressione para selecionar.

3 Gire M.C. para visualizar DIMMER e pressione para selecionar o ajuste desejado.

OFF (Desativado)—**ON** (Ativado)

- Você também pode alterar o ajuste do redutor de luz ao pressionar e segurar  **DIMMER**.

Personalização da cor de iluminação

Você pode criar cores de iluminação personalizadas para **KEY COLOR** e **DISP COLOR**.

1 Pressione M.C. para visualizar o menu principal.

2 Gire M.C. para visualizar ILLUMI e pressione para selecionar.

3 Gire M.C. para visualizar KEY COLOR ou DISP COLOR. Pressione para selecionar.

4 Pressione e segure M.C. até visualizar o ajuste de personalização da cor de iluminação no display.

5 Pressione M.C. para selecionar a cor primária.

R (Vermelho)—**G** (Verde)—**B** (Azul)

6 Gire M.C. para ajustar o nível de brilho.

Faixa de ajuste: **0** a **60**

- Não é possível selecionar um nível abaixo de **20** para todas as três cores: **R** (vermelho), **G** (verde) e **B** (azul) ao mesmo tempo.
- Você também pode executar a mesma operação nas outras cores.

Funcionamento desta unidade

Nota

Você não pode criar uma cor de iluminação personalizada quando **SCAN**, **WARM**, **AMBIENT** ou **CALM** for selecionado.

Sobre MIXTRAX

A tecnologia MIXTRAX é usada para inserir diversos efeitos sonoros entre as músicas, permitindo que você aproveite sua música como um mix ininterrupto completo com efeitos visuais e de iluminação.

Notas

- Dependendo do arquivo/música, os efeitos sonoros podem não ser adicionados.
- MIXTRAX inclui um modo de cor intermitente que, quando ativado, liga e desliga as cores intermitentes em sincronia com a faixa de áudio. Se você achar que o recurso o distrai durante a condução, desligue o MIXTRAX. Consulte *Operações usando o botão MIXTRAX* na página 54.

Menu MIXTRAX

- Pressione **M.C.** para visualizar o menu principal.
- Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar MIXTRAX.
- Gire **M.C.** para selecionar a função MIXTRAX.

Uma vez selecionado, as seguintes funções de MIXTRAX podem ser ajustadas. A função é ativada quando o MIXTRAX é ligado.

SHORT PLAYBACK (Modo de reprodução curto)

Você pode selecionar a duração do tempo de reprodução.

- Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
1.0 MIN (1,0 minuto)—**1.5 MIN** (1,5 minutos)—**2.0 MIN** (2,0 minutos)—**2.5 MIN** (2,5 minutos)—**3.0 MIN** (3,0 minutos)—**OFF** (Desativado)
 - Defina esta opção como **OFF** (Desativado) se quiser reproduzir uma seleção do início ao fim.

FLASH AREA (Área de intermitência)

Você pode selecionar as áreas para a cor intermitente.

- Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
KEY/DISPLAY (Botão e display)—**KEY** (Botão)—**OFF** (Desativado)
 - Quando **OFF** for selecionado, a cor definida em **ILLUMI** é usada como a cor do display.

FLASH PATTERN (Padrão de intermitência)

Funcionamento desta unidade

Você pode selecionar os padrões da cor intermitente.

- Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
- Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. Você pode selecionar qualquer uma das opções na seguinte lista:
 - SOUND LEVEL 1 a SOUND LEVEL 6** – As cores intermitentes piscarão em sincronização com o nível de som em uma música. Selecione o modo desejado.
 - LOW PASS 1 a LOW PASS 6** – As cores intermitentes piscarão em sincronização com o nível de graves em uma música. Selecione o modo desejado.
 - RANDOM 1** – O padrão para as cores intermitentes é aleatoriamente selecionado no modo de nível de som e modo de baixa frequência.
 - RANDOM 2** – O padrão para as cores intermitentes é aleatoriamente selecionado no modo de nível de som.
 - RANDOM 3** – O padrão para as cores intermitentes é aleatoriamente selecionado no modo de baixa frequência.

DISPLAY FX (Efeito de visualização)

A visualização dos efeitos especiais de MIXTRAX pode ser ativada ou desativada.

- Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
ON (visualização dos efeitos especiais de MIXTRAX)—**OFF** (display normal)

CUT IN FX (efeito de inserção manual)

Você pode ativar ou desativar os efeitos sonoros de MIXTRAX ao mover mudar as faixas.

- Pressione **M.C.** para selecionar o ajuste desejado.
ON (Ativado)—**OFF** (Desativado)

Menu inicial

- Pressione e segure **SRC/OFF** até desligar a unidade.
- Pressione e segure **M.C.** até visualizar o menu principal no display.
- Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar **INITIAL**.
- Gire **M.C.** para selecionar a função de menu inicial.

Uma vez selecionado, as seguintes funções de menu iniciais podem ser ajustadas.

- S/W UPDATE** não está disponível para FH-XL555UI.

FM STEP (Passo de sintonia FM)

Normalmente, o passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca é de 50 kHz. Quando AF ou TA estiver ativo, o passo de sintonia mudará automaticamente para 100 kHz. Pode ser preferível ajustar o passo de sintonia a 50 kHz quando AF estiver ativo.

- O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

- Pressione **M.C.** para selecionar o passo de sintonia FM.
50 (50 kHz)—**100** (100 kHz)

MW STEP (Passo de sintonia MW)

O passo de sintonia MW pode ser alterado entre 9 kHz e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 kHz a 1 602 kHz permitido) para 10 kHz (530 kHz a 1 640 kHz permitido).

- Pressione **M.C.** para selecionar o passo de sintonia MW.
9 (9 kHz)—**10** (10 kHz)

SP-P/O MODE (Ajuste da saída traseira e pré-saída)

Funcionamento desta unidade

A saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e a saída RCA desta unidade podem ser utilizadas para conectar um alto-falante de faixa total ou subwoofer. Selecione uma opção adequada para sua conexão.

- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de ajuste.
 - 2 Gire **M.C.** para selecionar o ajuste desejado. Você pode selecionar qualquer uma das opções na seguinte lista:
 - **REAR/SUB.W** – Selecione quando há um alto-falante de faixa total conectado aos condutores de alto-falante traseiro e um subwoofer conectado à saída RCA.
 - **SUB.W/SUB.W** – Selecione quando há um subwoofer conectado diretamente aos condutores de alto-falante traseiro sem nenhum amplificador auxiliar e há um subwoofer conectado à saída RCA.
 - **REAR/REAR** – Selecione quando há um alto-falante de faixa total conectado à saída dos condutores de alto-falante traseiro e à saída RCA.
- Se houver um alto-falante de faixa total conectado à saída dos condutores de alto-falante traseiro e à saída RCA não estiver sendo usada, você poderá selecionar tanto **REAR/SUB.W** quanto **REAR/REAR**.

S/W UPDATE (Atualização do software)

Essa função é utilizada para atualizar esta unidade para o último software Bluetooth. Para obter informações sobre o software Bluetooth e a atualização, consulte o nosso site da Web.

- Nunca desligue a unidade enquanto o software de Bluetooth estiver sendo atualizado.
- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o modo de transferência de dados.
- Para concluir a atualização do software Bluetooth, siga as instruções na tela.

Menu do sistema

- 1 Pressione e segure **SRC/OFF** até desligar a unidade.
 - 2 Pressione e segure **M.C.** até visualizar o menu principal no display.
 - 3 Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar **SYSTEM**.
 - 4 Gire **M.C.** para selecionar a função de menu do sistema.
- Para obter detalhes, consulte *Menu do sistema* na página 61.

Utilização de uma fonte AUX

- 1 Insira o miniplugue estéreo no conector **AUX** de entrada.
- 2 Pressione **SRC/OFF** para selecionar **AUX** como a fonte.

Nota

A opção **AUX** não poderá ser selecionada a menos que o ajuste auxiliar esteja ativado. Para obter mais detalhes, consulte **AUX** (*Entrada auxiliar*) na página 61.

Alternância entre displays

Seleção de informações de texto desejadas

- 1 Pressione **DISP/DISP OFF** para alternar entre:
 - Nome da fonte
 - Nome da fonte e relógio

Ligar ou desligar o display

- Pressione e segure **DISP/DISP OFF** até desligar ou ligar o display.

Funcionamento desta unidade

Caso uma tela indesejada seja exibida

Desative a tela indesejada usando os procedimentos listados abaixo.

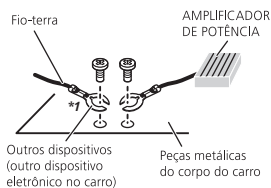
- 1 Pressione **M.C.** para visualizar o menu principal.
- 2 Gire **M.C.** para alterar a opção de menu e pressione para selecionar **SYSTEM**.
- 3 Gire **M.C.** para visualizar **DEMO OFF** e pressione para selecionar.
- 4 Gire **M.C.** para alternar para **YES**.
- 5 Pressione **M.C.** para selecionar.

Instalação

Conexões

⚠ ADVERTÊNCIA

- Utilize alto-falantes com mais de 50 W (valor de saída) e entre 4 Ω a 8 Ω (valor de impedância). Não utilize alto-falantes de 1 Ω a 3 Ω nesta unidade.
- O cabo preto é o terra. Ao instalar esta unidade ou amplificador de potência (vendido separadamente), conecte primeiro o fio-terra. Certifique-se de que o fio-terra seja corretamente conectado às peças metálicas do corpo do carro. O fio-terra do amplificador de potência e o desta unidade ou de qualquer outro dispositivo devem ser conectados ao carro separadamente com parafusos diferentes. Se o parafuso do fio-terra ficar solto ou cair, isso poderá causar incêndio, geração de fumaça ou problemas de funcionamento.



*1 Não fornecido para esta unidade

⚙ Importante

- Quando esta unidade estiver instalada em um veículo sem uma posição ACC (acessório) na chave de ignição, se você não conectar o cabo vermelho ao terminal que detecta a operação da chave de ignição, a bateria poderá ser descarregada.



Posição ACC



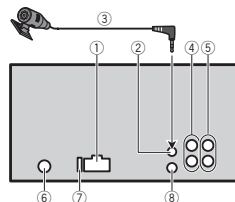
Sem posição ACC

- Utilize esta unidade com bateria de 12 volts e aterramento negativo apenas. Do contrário, poderá ocasionar incêndio ou problemas de funcionamento.
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, siga as instruções abaixo.
 - Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
 - Proteja a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize fita adesiva ao redor da fiação que fica em contato com as peças metálicas.
 - Coloque todos os cabos afastados de peças que se movimentam, como o câmbio e os trilhos do assento.
 - Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
 - Não conecte o cabo amarelo à bateria passando-o pelo orifício em direção ao compartimento do motor.
 - Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
 - Não encurte os cabos.
 - Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.
 - Utilize um fusível com a classificação prescrita.
 - Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
 - Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- Quando esta unidade estiver ligada, os sinais de controle serão emitidos pelo cabo azul/branco. Conecte esse cabo ao controle remoto do sistema de um amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 VCC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.

Instalação

- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência de um amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Se fizer isso, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.

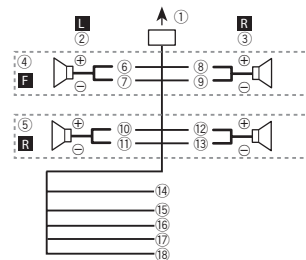
Esta unidade



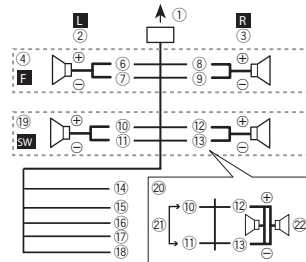
- Entrada do cabo de alimentação
- Entrada de microfone (somente para FH-XL755BT)
- Microfone (FH-XL755BT apenas) 4 m
- Saída traseira ou saída do subwoofer
- Saída dianteira
- Entrada da antena
- Fusível (10 A)
- Entrada do controle remoto fixo
Um adaptador de controle remoto fixo pode ser conectado (vendido separadamente).

Cabo de alimentação

Faça estas conexões quando não for conectar um condutor do alto-falante traseiro a um subwoofer.



Faça estas conexões ao utilizar um subwoofer sem o amplificador opcional.



- Para a entrada do cabo de alimentação
- Da esquerda
- Da direita
- Alto-falante dianteiro
- Alto-falante traseiro
- Branco
- Branco/preto
- Cinza

Instalação

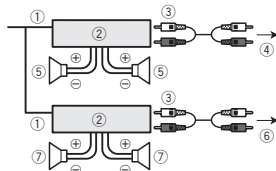
- ⑨ Cinza/preto
- ⑩ Verde
- ⑪ Verde/preto
- ⑫ Violeta
- ⑬ Violeta/preto
- ⑭ Preto (terra do chassi)
Conecte a um local com metal livre de tinta e limpo.
- ⑮ Amarelo
Conecte ao terminal da fonte de alimentação constante de 12 V.
- ⑯ Vermelho
Conecte ao terminal controlado pela chave de ignição (12 V CC).
- ⑰ Azul/branco
Conecte ao terminal de controle do sistema do amplificador de potência ou ao terminal de controle do relé da antena automática (máx. 300 mA, 12 V CC).
- ⑱ Amarelo/preto (apenas para FH-XL555UI)
Se você utilizar um equipamento com a função Emudecer, conecte esse fio condutor ao fio condutor de Emudecer áudio nesse equipamento. Do contrário, não faça nenhuma conexão com o fio condutor Emudecer áudio.
- ⑲ Subwoofer (4Ω)
- ⑳ Ao utilizar um subwoofer de 70 W (2Ω), certifique-se de conectá-lo aos fios condutores violeta e violeta/preto desta unidade. Não conecte nada aos fios condutores verde e verde/preto.
- ㉑ Não utilizado.
- ㉒ Subwoofer (4Ω) × 2

Notas

- Com um sistema de 2 alto-falantes, não conecte nada aos condutores não conectados aos alto-falantes.
- Altere o menu inicial desta unidade. Consulte **SP-P/O MODE** (*Ajuste da saída traseira e pré-saída*) na página 63.
A saída do subwoofer desta unidade é monoauricular.

Amplificador de potência (vendido separadamente)

Faça essas conexões ao utilizar o amplificador opcional.



- ① Controle remoto do sistema
Conecte ao cabo azul/branco.
- ② Amplificador de potência (vendido separadamente)
- ③ Conecte com cabos RCA (vendido separadamente)
- ④ Para a saída dianteira
- ⑤ Alto-falante dianteiro
- ⑥ Para saída traseira ou saída do subwoofer
- ⑦ Alto-falante traseiro ou subwoofer

Instalação

Importante

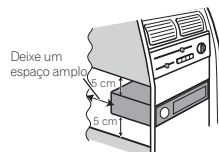
- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas, pois isso pode causar problemas de funcionamento.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
 - possa existir interferência com a operação do veículo.
 - possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semiconductor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.

Instalação

- Um ótimo desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 60°.



- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

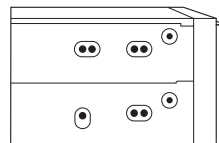


- Utilize peças comercializadas convencionalmente para a instalação.

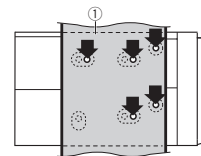
Instalação utilizando os orifícios de parafuso no lado do aparelho

Prender a unidade no suporte de montagem de rádio da fábrica.

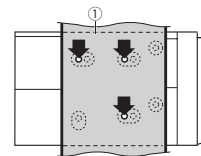
Posicione a unidade de forma que seus orifícios de parafusos fiquem alinhados aos orifícios de parafusos do suporte. Em seguida, aperte os parafusos nos 3 locais em cada lateral.



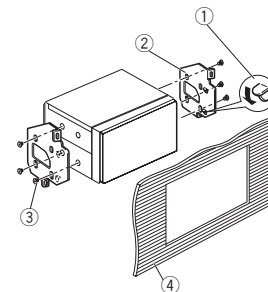
- Veículos Toyota



- ① Suporte de montagem de rádio da fábrica
- Veículos Nissan



- ① Suporte de montagem de rádio da fábrica



- ① Se a lingueta entrar corretamente, dobre-a.
- ② Suporte de montagem de rádio da fábrica
- ③ Parafusos de cabeça treliçada (5 mm × 8 mm)
- ④ Painel ou console

Instalação

Instalando o microfone

- Apenas para FH-XL755BT

⚠ CUIDADO

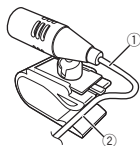
É extremamente perigoso permitir que o condutor do microfone seja enrolado em torno da coluna de direção ou do câmbio. Certifique-se de instalar a unidade de maneira que ela não obstrua a condução.

Nota

Instale o microfone em uma posição e orientação que permitam capturar a voz da pessoa que estiver utilizando o sistema.

Ao instalar o microfone no quebra-sol

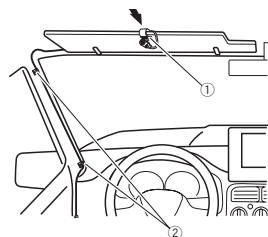
- Encaixe o condutor do microfone na ranhura.



- ① Condutor do microfone
- ② Ranhura

- Instale o prendedor do microfone no quebra-sol.

Com o quebra-sol para cima, instale o prendedor do microfone. (Abaixar o quebra-sol reduzirá a taxa de reconhecimento de voz.)



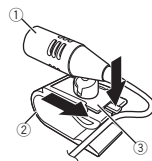
- ① Prendedor do microfone
- ② Presilha

Use presilhas vendidas separadamente para prender o condutor quando necessário no interior do veículo.

Ao instalar o microfone na coluna de direção

- Desencaixe a base do microfone do prendedor correspondente.

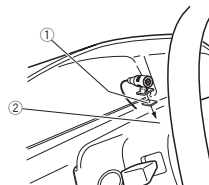
Para desencaixar a base do microfone do prendedor correspondente, deslize-a.



- ① Microfone
- ② Prendedor do microfone
- ③ Base do microfone

Instalação

- Instale o microfone na coluna de direção.



- ① Fita dupla face
 - ② Instale o microfone na parte traseira da coluna de direção.
 - ③ Presilha
- Use presilhas vendidas separadamente para prender o condutor quando necessário no interior do veículo.

Ajustando o ângulo do microfone



O ângulo do microfone pode ser ajustado.

Informações adicionais

Solução de problemas

Sintoma	Causa	Ação
O display retorna automaticamente ao normal.	Você ficou sem executar uma operação por aproximadamente 30 segundos.	Execute a operação novamente.
A série de reprodução com repetição muda inesperadamente.	Dependendo da série de reprodução com repetição, a série selecionada pode mudar ao selecionar outra pasta ou faixa, ou ao executar o avanço rápido/retrocesso.	Selecione a série de reprodução com repetição novamente.
Uma subpasta não é reproduzida.	As subpastas não podem ser reproduzidas quando a opção FLD (Repetição de pasta) está selecionada.	Selecione outra série de reprodução com repetição.
NO XXXX é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, NO TITLE).	Não há informações de texto incorporadas.	Altere o display ou reproduza outra faixa/arquivo.

Sintoma	Causa	Ação
A unidade está com defeito. Há interferência.	Você está usando um dispositivo, como um telefone celular, que transmite ondas elétricas perto da unidade.	Distancie da unidade os dispositivos elétricos que possam causar interferência.
O som da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	Há uma chamada em andamento em um celular conectado ao Bluetooth. Um celular em conexão Bluetooth está atualmente em operação.	O som será reproduzido quando a chamada for finalizada. Não opere o celular neste momento.
	Foi feita uma ligação com um celular em conexão Bluetooth, que terminou imediatamente. Em consequência, a comunicação entre este aparelho e o celular não foi terminada adequadamente.	Volte a fazer a conexão Bluetooth entre este aparelho e o celular.

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.

Informações adicionais

Comum

Mensagem	Causa	Ação
AMP ERROR	A unidade não está funcionando corretamente ou a conexão do alto-falante está incorreta; o circuito de proteção está ativado.	Verifique a conexão do alto-falante. Se a mensagem não desaparecer mesmo depois de o motor ser desligado e ligado novamente, entre em contato com seu revendedor ou com uma Central de Serviços da Pioneer para obter assistência.

CD player

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	O disco está sujo. O disco está riscado.	Limpe o disco. Substitua o disco.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Há um erro elétrico ou mecânico.	Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou alterne para uma fonte diferente e, em seguida, volte ao CD player.
ERROR-15	O disco inserido está vazio.	Substitua o disco.
ERROR-23	Formato de CD não suportado.	Substitua o disco.

Mensagem	Causa	Ação
FORMAT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
NO AUDIO	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos.	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão incorporados com DRM.	Substitua o disco.
SKIPPED	O disco inserido contém arquivos protegidos por DRM.	Os arquivos protegidos são ignorados.

Dispositivo de armazenamento USB/iPod

Mensagem	Causa	Ação
FORMAT READ	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
NO AUDIO	Não há músicas.	Transfira os arquivos de áudio para o dispositivo de armazenamento USB e conecte-o.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado está com segurança ativada.	Siga as instruções do dispositivo de armazenamento USB para desativar a segurança.
PROTECT	Todos os arquivos no dispositivo de armazenamento USB conectado estão incorporados com DRM.	Substitua o dispositivo de armazenamento USB.
SKIPPED	O dispositivo de armazenamento USB conectado contém arquivos protegidos por DRM.	Os arquivos protegidos são ignorados.
N/A USB	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	• Conecte um dispositivo compatível com USB Mass Storage Class. • Desconecte o dispositivo e substitua-o por um dispositivo de armazenamento USB compatível.

Mensagem	Causa	Ação
CHECK USB	O conector USB ou cabo USB está em curto.	Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que a corrente máxima permitida.	Desconecte o dispositivo de armazenamento USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF; depois em ACC ou ON, e conecte apenas dispositivos de armazenamento USB compatíveis.
	O iPod funciona corretamente, mas não é recarregado.	Verifique se o cabo de conexão do iPod entrou em curto-circuito (por exemplo, não está em contato com objetos metálicos). Após a verificação, desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON), ou desconecte o iPod e conecte-o novamente.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-19	Falha de comunicação.	Execute uma das seguintes operações. –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte o dispositivo de armazenamento USB. –Altere para uma fonte diferente. Em seguida, retorne à fonte USB.
	Falha no iPod.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
ERROR-23	O dispositivo de armazenamento USB não foi formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.	O dispositivo de armazenamento USB deve ser formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.
ERROR-16	A versão do firmware do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
	Falha no iPod.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.

Mensagem	Causa	Ação
STOP	Não há músicas na lista atual.	Selecione uma lista que contenha músicas.
NOT FOUND	Nenhuma música relacionada.	Transfira as músicas para o iPod.
Dispositivo Bluetooth		
Mensagem	Causa	Ação
ERROR-10	Falha de alimentação no módulo Bluetooth desta unidade.	Coloque a chave de ignição na posição OFF; depois em ACC ou ON. Se uma mensagem de erro ainda for visualizada após a execução da ação acima, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer.

Informações adicionais

Orientações de manuseio

Discos e player

Utilize apenas os discos com os logotipos a seguir.



Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



Não insira outros objetos que não sejam CDs no slot de carregamento de CD.

Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, pois podem danificar o player.

Não é possível reproduzir CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.

Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.

Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio, do centro para fora.

A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Deixe-o sem uso por aproximadamente uma hora para que se ajuste a uma temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento e assim por diante.

Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los.

Ao usar discos que podem ser impressos nas superfícies da etiqueta, verifique as instruções e os advertências dos discos. Dependendo dos discos, talvez não seja possível inserir nem ejetar. O uso desses discos pode resultar em danos ao equipamento.

Não afixe etiquetas disponíveis comercialmente nem outros materiais nos discos.

- Os discos podem ser danificados, perdendo a capacidade de serem reproduzidos.
- As etiquetas podem desprender-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode resultar em danos ao equipamento.

Dispositivo de armazenamento USB

Solucione quaisquer dúvidas que você possa ter sobre o seu dispositivo de armazenamento USB com o fabricante.

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Informações adicionais

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, os seguintes problemas podem ocorrer.

- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.
- O dispositivo pode gerar ruído no rádio.

iPod

Não deixe o iPod em locais com alta temperatura.

Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.

Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Sobre os ajustes do iPod

- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste da curva do EQ (equalizador) do iPod para Desativado a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Essa função é alterada automaticamente para Todos quando o iPod for conectado a esta unidade.

Texto incompatível salvo no iPod não será visualizado na unidade.

Discos duais

Discos duais são discos com dois lados que possuem, de um lado, um CD de áudio gravável e, do outro, um DVD de vídeo gravável.

Como o lado do CD dos discos duais não é compatível com o padrão dos CDs comuns, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD nesta unidade.

Inserir e ejetar um disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que você não use discos duais nesta unidade.

Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos discos duais.

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB)

WMA

Extensão de arquivo: .wma

Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frequência de amostragem: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media™ Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de arquivo: .mp3

Taxa de bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Informações adicionais

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)

Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

WAV

Extensão de arquivo: .wav

Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

Informações suplementares

Apenas os primeiros 32 caracteres podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão do arquivo) ou um nome de pasta.

Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA, pode ser que esta unidade não opere corretamente.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com arquivos de áudio ou dados de imagem armazenados em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

Disco

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 99

Arquivos reproduzíveis: até 999

Sistema de arquivos: ISO 9660 níveis 1 e 2, Romeo, Joliet

Reprodução de múltiplas sessões: Compatível

Transferência de dados por gravação de pacotes: Não compatível

Independentemente da duração de seções sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento USB

Hierarquia de pastas reproduzíveis: até oito camadas (uma hierarquia prática contém menos de duas camadas).

Pastas reproduzíveis: até 500

Arquivos reproduzíveis: até 15 000

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não compatível

Dispositivo de armazenamento USB particionado: somente a primeira partição pode ser reproduzida.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

⚠ CUIDADO

- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento em massa USB e não se responsabilizará pela perda dos dados nos media players, smartphones ou outros dispositivos durante o uso do produto.

Informações adicionais

- Não deixe discos ou um dispositivo de armazenamento USB em locais com alta temperatura.

Compatibilidade com iPod

Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Pode ser que versões antigas não tenham suporte.

- Feito para
- iPod touch da quarta geração (versão de software 5.1.1)
 - iPod touch da terceira geração (versão de software 5.1.1)
 - iPod touch da segunda geração (versão de software 4.2.1)
 - iPod touch da primeira geração (versão de software 3.1.3)
 - iPod classic de 160GB (versão de software 2.0.4)
 - iPod classic de 120 GB (versão de software 2.0.1)
 - iPod classic (versão de software 1.1.2)
 - iPod com vídeo (versão de software 1.3.0)
 - iPod nano da sexta geração (versão de software 1.2)
 - iPod nano da quinta geração (versão de software 1.0.2)
 - iPod nano da quarta geração (versão de software 1.0.4)
 - iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.3)
 - iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
 - iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
 - iPhone 4S (versão de software 5.1.1)
 - iPhone 4 (versão de software 5.1.1)
 - iPhone 3GS (versão de software 5.1.1)
 - iPhone 3G (versão de software 4.2.1)
 - iPhone (versão de software 3.1.2)

Dependendo da geração ou da versão do iPod, pode ser que algumas funções não estejam disponíveis.

As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.

Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.

Um cabo de interface da Pioneer CD-IU51 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.

Para obter informações sobre compatibilidade com formatos de arquivo, consulte os manuais do iPod.

Audiobook, Podcast: Compatível

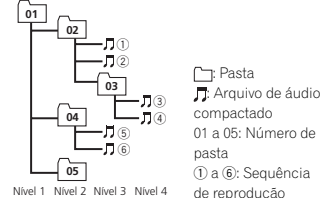
⚠ CUIDADO

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

Exemplo de uma hierarquia



Informações adicionais

Disco

A sequência de seleção de pastas ou outra operação pode ser diferente, dependendo do software de codificação ou gravação.

Dispositivo de armazenamento USB

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento USB.

Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.

- 1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
- 3 Salve a pasta contendo arquivos no dispositivo de armazenamento USB.

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.

Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player.

Perfis Bluetooth

Para utilizar a tecnologia sem fio Bluetooth, os dispositivos devem ser capazes de interpretar determinados perfis. Esta unidade não é compatível com os seguintes perfis.

- GAP (Generic Access Profile)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile) 1.5
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3

Direitos autorais e marcas comerciais

Bluetooth

A palavra e os logotipos *Bluetooth*® são marcas comerciais registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela PIONEER CORPORATION é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

Informações adicionais

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países. "Made for iPod" e "Made for iPhone" significam que um acessório eletrônico foi projetado para se conectar especificamente a um iPod ou iPhone, respectivamente, e que foi certificado pelo desenvolvedor para estar de acordo com os padrões de desempenho Apple. A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões regulatórios e de segurança. Observe que o uso deste acessório com iPod ou iPhone pode afetar o desempenho do recurso sem fio (wireless).

MIXTRAX

MIXTRAX é uma marca comercial da PIONEER CORPORATION.

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal	14,4 V CC
	(faixa de tensão permissível: 12,0 V a 14,4 V CC)
Sistema de aterramento ...	Tipo negativo
Consumo máx. de energia	10,0 A
Dimensões (L x A x P):	
Chassi	178 mm x 100 mm x 163 mm
Face	206 mm x 104 mm x 19 mm
Peso	1,3 kg

Áudio

Potência de saída máxima	50 W x 4
	70 W x 1/2 Ω (para subwoofer)
Potência de saída contínua	22 W x 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω ambos os canais acionados)
Impedância de carga	4 Ω (4 Ω a 8 Ω permissível)
Nível de saída máx. pré-saída	2,0 V
Contorno de sonoridade ...	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)
Equalizador (Equalizador gráfico de 5 bandas):	
Frequência	80 Hz/250 Hz/800 Hz/ 2,5 kHz/8 kHz
Faixa de equalização	± 12 dB (passo 2 dB)
Subwoofer (mono):	
Frequência	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/ 125 Hz/160 Hz/200 Hz
Inclinação	-6 dB/oct., -12 dB/oct
Ganho	+6 dB a -24 dB
Fase	Normal/Inversa

CD player

Sistema	Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis	CDs
Relação do sinal ao ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)

Número de canais	2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio
	3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

USB

Especificação padrão USB	USB 2.0 de velocidade total
Fornecimento máx. de corrente	1 A
Classe USB	MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos	FAT12, FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio
	3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	9 dB (0,8 μ V/75 Ω mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído	72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de MW

Faixa de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável	25 μ V (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído	62 dB (rede IEC-A)

Informações adicionais

Sintonizador de SW

Faixa de frequência	2 300 kHz a 7 735 kHz (2 300 kHz a 2 495 kHz, 2 940 kHz a 4 215 kHz, 4 540 kHz a 5 175 kHz, 5 820 kHz a 6 455 kHz, 7 100 kHz a 7 735 kHz) 9 500 kHz a 21 975 kHz (9 500 kHz a 10 135 kHz, 11 580 kHz a 12 215 kHz, 13 570 kHz a 13 870 kHz, 15 100 kHz a 15 735 kHz, 17 500 kHz a 17 985 kHz, 18 015 kHz a 18 135 kHz, 21 340 kHz a 21 975 kHz)
Sensibilidade utilizável	28 μ V (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído	62 dB (rede IEC-A)

Bluetooth (somente para FH-XL755BT)

Versão	Bluetooth 3.0 certificado
Potência de saída	+4 dBm máximo (Classe de potência 2)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.



معلومات إضافية

١٣٨٧٠ كيلو هرتز، ١٥١٠٠ كيلو هرتز	
إلى ١٥٧٣٥ كيلو هرتز، ١٧٥٠٠ كيلو هرتز إلى ١٧٩٨٥ كيلو هرتز، ١٨٠١٥ كيلو هرتز إلى ١٨١٣٥ كيلو هرتز، ٢١٢٤٠ كيلو هرتز إلى ٢١٩٧٥ كيلو هرتز)	
الحساسية القابلة للاستعمال ٢٨ ميكروفولت (نسبة الإشارة إلى الضوضاء: ٢٠ ديسيبل)	
نسبة الإشارة إلى الضوضاء ٦٢ ديسيبل (شبكة IEC-A)	
Bluetooth FH-XL755BT (نمط)	
الإصدار Bluetooth ٣.٠ معتمد	
خرج التيار الكهربائي حد أقصى ٤٠ ديسيبل م (التيار من الفئة ٢)	

ملاحظة

المواصفات والتصميم عرضة للتعديل بدون إشعار مسبق.

معلومات إضافية

المواصفات

عام

مصدر القدرة المعايير ١٤.٤ فولت تيار مباشر (من نطاق الفولتية المسموح به: من ١٢.٠ فولت إلى ١٤.٤ فولت تيار مباشر)	
نظام التأريض طراز سالب	
الحد الأقصى لاستهلاك التيار ١٠٠٠ أمبير	
الأبعاد (طول × عرض × ارتفاع):	
الهيكل ١٧٨ مم × ١٠٠ مم × ١٦٣ مم	
المقمتة ٢٠٦ مم × ١٠٤ مم × ١٩ مم	
الوزن ١,٢ كجم	
الصوت	
خرج القدرة الأقصى ٥٠ وات × ٤	
خرج التيار المستمر ٧٠ وات × ١/٢ أوم (لمضخم الصوت) ٢٢ وات × ٤ (من ٥٠ هرتز إلى ١٥٠٠٠ هرتز، تشويش توافقي كلي ٥٪ حمولة ٤ أوم، مع دفع كلتي القناتين)	
معوقة الحمولة ٤ أوم (مسموح به من ٤ أوم إلى ٨ أوم)	
الحد الأقصى لمستوى الفرج المينيني ٢٠ فولت	
حدود علو الصوت ١٠٠ ديسيبل (١٠٠ هـ)، ٦٠ ديسيبل (١٠ هـ) (مستوى الصوت: -٣٠ ديسيبل)	
الموازن (موازن تخطيطي ٥ حزمة):	
تردد ٨٠ هرتز/٢٥٠ هرتز/٨٠٠ هرتز/٢٥٠ هرتز/٨ كيلو هرتز	
نطاق الموازنة ١٢٤ ديسيبل (٢ ديسيبل مرحلة)	
مضخم صوت (أحادي الصوت):	
التردد ٥٠ هرتز/٦٣ هرتز/٨٠ هرتز/١٠٠ هرتز/١٢٥ هرتز/١٦٠ هرتز/٢٠٠ هرتز	
منحنى ٦- ديسيبل/اوكتاف، ١٢- ديسيبل/اوكتاف	
الكتيب من ٦٠ ديسيبل إلى ٢٤ ديسيبل	
الطور عادي/عكسي	

مشغل أقراص CD

النظام نظام صوتي لأقراص الدمجة	
الأقراص القابلة للاستخدام قرص منمّج	
نسبة الإشارة إلى الضوضاء ٩٤ ديسيبل (١ كيلو هرتز) (شبكة IEC-A)	
عدد القنوات ٢ (ستيريو)	
تنسيق ترميز MP3 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3	
تنسيق ترميز WMA الإصدار ٧.١ و ٩.٠ و ١١ و ١٢ (فئات صوتية)	
تنسيق ترميز (Windows Media Player)	

مواصفات FM

نطاق الترددات ٨٧.٥ م هرتز إلى ١٠٨.٠ م هرتز	
حساسية قليلة الاستخدام ٩ ديسيبل ف (٠.٨ ميكروفولت/٧٥ أوم، أحادي الصوت، نسبة الإشارة إلى الضوضاء: 30 ديسيبل)	
نسبة الإشارة إلى الضوضاء ٧٢ ديسيبل (شبكة IEC-A)	

مواصفات MW

نطاق الترددات ٥٣١ كيلو هرتز إلى ١٦٠٢ كيلو هرتز (٩ كيلو هرتز)	
..... ٥٣٠ كيلو هرتز إلى ١٦٤٠ كيلو هرتز	
..... ١٠٠ كيلو هرتز	
الحساسية القابلة للاستعمال 25 ميكروفولت (نسبة الإشارة إلى الضوضاء: ٢٠ ديسيبل)	
نسبة الإشارة إلى الضوضاء ٦٢ ديسيبل (شبكة IEC-A)	

مواصفات SW

نطاق الترددات ٢٣٠٠ كيلو هرتز إلى ٧٧٣٥ كيلو هرتز (٢٣٠٠ كيلو هرتز إلى ٢٤٩٥ كيلو هرتز، ٢٤٩٥ كيلو هرتز إلى ٢٩٤٠ كيلو هرتز إلى ٤٢١٥ كيلو هرتز، ٤٢٤٠ كيلو هرتز إلى ٥١٧٥ كيلو هرتز، ٥٢٢٠ كيلو هرتز إلى ٦٤٥٥ كيلو هرتز، ٦١٠٠ كيلو هرتز إلى ٧٧٣٥ كيلو هرتز)	
..... ٩٥٠٠ كيلو هرتز إلى ٢١٩٧٥ كيلو هرتز	
..... ٩٥٠٠ كيلو هرتز إلى ١٠١٣٥ كيلو هرتز	
..... ١١٥٨٠ كيلو هرتز إلى ١٢٢١٥ كيلو هرتز، ١٣٥٧٠ كيلو هرتز إلى	

معلومات إضافية

- iPod classic ١٢٠ جيجابايت (إصدار البرنامج ٢,٠٠١)
- iPod classic (إصدار البرنامج ١,٠١,٢)
- iPod مع فيديو (إصدار البرنامج ١,٠٣,٠)
- الجيل السادس من iPod nano (إصدار البرنامج ١,٠٢)
- الجيل الخامس من iPod nano (إصدار البرنامج ١,٠٠,٢)
- الجيل الرابع من iPod nano (إصدار البرنامج ١,٠٠,٤)
- الجيل الثالث من iPod nano (إصدار البرنامج ١,٠١,٣)
- الجيل الثاني من iPod nano (إصدار البرنامج ١,٠١,٣)
- الجيل الأول من iPod nano (إصدار البرنامج ١,٠٣,١)
- iPhone 4S (إصدار البرنامج ٥,٠١,١)
- iPhone 4 (إصدار البرنامج ٥,٠١,١)
- iPhone 3GS (إصدار البرنامج ٥,٠١,١)
- iPhone 3G (إصدار البرنامج ٤,٠٢,١)
- iPhone (إصدار البرنامج ٣,٠١,٢)

قد لا تتوفر بعض الوظائف، وذلك تبعاً لجيل iPod أو إصداره.

قد تختلف عمليات التشغيل وذلك حسب إصدار البرنامج الخاص بجهاز iPod.

عند استعمال جهاز iPod، فإنه يتطلب توصيل موصل iPod Dock إلى Connector USB.

يوفر أيضاً كابل واجهة بينية CD-iU51 من Pioneer. بخصوص التفاصيل، قم باستشارة الوكيل.

للحصول على معلومات حول توافق الملف/التسليم، راجع أدلة iPod.

كتاب صوتي، ملف Podcast: متوافق



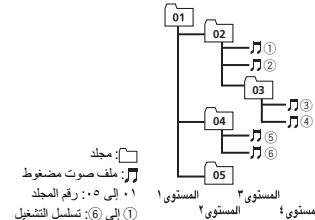
تنبيه

لا تتحمل Pioneer المسؤولية عن بيانات فقدت على جهاز iPod حتى ولو تم فقدان تلك البيانات أثناء استخدام هذا الجهاز.

تسلسل ملفات الصوت

لا يستطيع المستخدم تعيين أرقام المجلدات وتحديد تسلسلات التشغيل بهذه الوحدة.

مثال على التسلسل الهرمي



القرص

قد يختلف تسلسل اختيار المجلد أو أي عملية أخرى حسب التشغيل أو برامج الكتابة.

جهاز تخزين USB

تسلسل التشغيل هو مثل تسلسل التسجيل في جهاز تخزين USB. لتحديد تسلسل التشغيل، يوصى بالبطارية التالية.

① قم بإنشاء اسم الملف الذي يشتمل على أرقام تحدد تسلسل التشغيل (مثال، 001xxx.mp3 و 099yyy.mp3).

② ضع تلك الملفات داخل مجلد.

③ احفظ المجلد المحتوي على الملفات في جهاز تخزين USB. ومع ذلك، تبعاً لبيئة النظام، لا يمكنك تحديد تسلسل التشغيل.

بالنسبة للمشغلات الصوتية المحمولة USB، التسلسل مختلف ويعتمد على المشغل.

ملفات تعريف Bluetooth

لاستخدام تكنولوجيا Bluetooth للاستماع، يجب أن تكون الأجهزة قادرة على تفسير ملفات تعريف معينة. هذه الوحدة متوافقة مع ملفات التعريف التالية.

- GAP (ملف تعريف وصول عام)
- OPP (ملف تعريف دفع الكائنات)
- HFP (ملف تعريف الاتصالات الهاتفية اللاسلكية) ١,٥
- HSP (ملف تعريف وضع السماع)
- PBAP (ملف تعريف الوصول إلى دليل الهاتف)
- A2DP (بروفایل توزيع الصوت المتقدم)
- AVRCP (بروفایل التحكم عن بعد الصوت/الفيديو) ١,٣

معلومات إضافية

حقوق النشر والعلامات التجارية

Bluetooth

الشعارات والعلامات الممثلة في كلمة **Bluetooth** هي علامات تجارية مسجلة لصالح شركة SIG, Inc. Bluetooth. وأي استعمال لهذه العلامات من قبل PIONEER CORPORATION يتم بموجب ترخيص. تخص العلامات التجارية والأسماء التجارية الأخرى أصحابها المعنيين.

iTunes

Apple و iTunes هما علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc. مسجلتان في الولايات المتحدة ودول أخرى.

MP3

توريد هذا المنتج لا يشمل إلا ترخيص للاستعمال الشخصي غير التجاري ولا يشمل على ترخيص أو يعني ضماناً أي حق باستعمال هذا المنتج في أي بث تجاري (أي يحقق إيرادات) في الزمن الفعلي (أرضي، فضائي، سلكي وأو أي وسائل أخرى) ولا البث/الفل المباشير عبر شبكة الإنترنت، الشبكات الداخلية وأو الشبكات الأخرى أو في أي أنظمة أخرى لتوزيع المحتويات الإلكترونية، مثل استخدامات الاستماع بمقابل أو الاستماع حسب الطلب. يتطلب مثل هذا الاستخدام الحصول على ترخيص مستقل. للحصول على التفاصيل، فضل زيارة <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media هي علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة وأو دول أخرى.

هذا الجهاز يحتوي على تقنية مملوكة لشركة Microsoft Corporation ولا يمكن استخدامها أو توزيعها بدون ترخيص من شركة Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPod و iPod classic، iPod nano و iPod touch هي علامات تجارية لشركة Apple Inc. مسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية وبلدان أخرى.

"صنع لأجهزة iPod" و "صنع لأجهزة iPhone" تعني أن الملحق الإلكتروني تم تصميمه خصيصاً للتوصيل بأجهزة iPod أو iPhone على التوالي، وتم ترخيصه من قبل جهة التطوير لاستيفاء معايير أداء Apple. Apple غير مسؤولة عن تشغيل هذا الجهاز أو توافقه مع معايير السلامة والوائح. يرجى ملاحظة أن استخدام هذا الملحق مع iPod أو iPhone قد يؤثر على الأداء السلكي.

MIXTRAX

MIXTRAX هو علامة تجارية لصالح PIONEER CORPORATION.

معلومات إضافية

اقرأ احتياطات الأقراس قبل استخدامها.

عند استخدام أقراص يمكن الطباعة على أسطح الكتابة خاصتها، تحقق من التعليمات والتحذيرات المكتوبة على الأقراص. قد لا يكون إدخال الأقراص أو إخراجها ممكنًا، حسب الأقراص. وقد يؤدي استخدام تلك الأقراص إلى إتلاف هذا الجهاز.

لا تلم بلسق البطاقات المتوفرة تجاريًا أو أية مواد أخرى على الأقراص.

- قد تتلوي الأقراص وهو ما يجعلها غير قابلة للتشغيل.
- قد تتحور البطاقات أثناء التشغيل وتحول دون إخراج الأقراص، وهو ما قد يؤدي إلى إتلاف الجهاز.

جهاز تخزين USB

قم بتوجيه أية أسئلة لديك حول جهاز تخزين USB إلى الجهة المصنعة للجهاز.

التوصيلات عبر مشترك USB غير مدعومة.

لا توصّل أي شيء غير جهاز تخزين USB.

أحكم تثبيت جهاز تخزين USB أثناء القيادة. لا تدع جهاز تخزين USB يسقط على الأرضية حيث يمكن أن يُحتجز تحت دواسة الفرامل أو دواسة السرعة.

بناءً على جهاز تخزين USB، قد تحدث المشاكل التالية:

- قد تختلف عمليات التشغيل.
- قد لا يتم التعرف على جهاز التخزين.
- قد لا يتم تشغيل الملفات بشكل صحيح.
- قد يولد الجهاز ضوضاء في الراديو.

iPod

لا تترك iPod في أماكن درجة حرارتها مرتفعة.

لتأكد من التشغيل الصحيح، قم بتوصيل كابل موصل الإرساء مع جهاز iPod مباشرة إلى هذه الوحدة.

تُبت بإحكام جهاز iPod عند القيادة. لا تدع جهاز iPod يسقط على الأرضية حيث قد يخبث تحت دواسة الفرامل أو دواسة السرعة.

معلومات إضافية

MP3

حول إعدادات iPod

- عند توصيل جهاز iPod، تغير هذه الوحدة إعداد (الموازن) EQ لجهاز iPod إلى الإيقاف وذلك لتحسين الخصائص الصوتية.
- وعند فصل جهاز iPod، يعود الموازن EQ إلى الإعداد الأصلي.

- لا يمكنك ضبط التكرار على إيقاف التشغيل في جهاز iPod عند استخدام هذا الجهاز. يتغير خيار التكرار تلقائيًا إلى الكل عند توصيل iPod بهذا الجهاز.

إن يتم عرض النص غير المتوافق المخزن في iPod بواسطة هذه الوحدة.

الأقراص المزودة DualDiscs

DualDiscs هي أقراص ذات وجهين تتكون من قرص CD قابل لتسجيل الصوت على أحد الوجهين وقرص DVD قابل لتسجيل الفيديو على الوجه الآخر.

بما أن وجه قرص CD في الأقراص المزودة DualDiscs لا يتوافق ماديًا مع معيار CD العام فقد لا يكون بالإمكان تشغيل وجه قرص CD باستخدام هذه الوحدة.

كثرة إدخال وإخراج القرص المزودج DualDisc يمكن أن يؤدي إلى خدوش على القرص. والخدوش الكبيرة يمكن أن تؤدي إلى مشاكل في تشغيل الجهاز. وفي بعض الحالات، يمكن للقرص المزودج DualDisc أن يلتصق بفتحة إدخال الأقراص ولا يمكن إخراجها. لمنع ذلك، نوصي بالامتناع عن استخدام الأقراص المزودة DualDiscs مع هذا الجهاز.

يرجى الرجوع إلى معلومات صانع القرص لمزيد من المعلومات المفصلة حول الأقراص المزودة DualDiscs.

توافق ملفات الصوت (قرص/USB)

WMA

امتداد الملف: wma

معدل البت: ٤٨ ك بايث إلى ٣٢٠ ك بايث (معدل بت مستمر CBR) ٤٨، ك بايث إلى ٣٨٤ ك بايث (معدل بت متغير VBR)

تردد المعاينة: ٣٢ كيلو هرتز، ٤٤.١ كيلو هرتز، ٤٨ كيلو هرتز

Lossless و Windows Media™ Audio Professional

و Voice/DRM Stream/Stream مع فيديو: غير متوافق

القرص

التسلسل الهرمي للمجلد القابل للتشغيل: ما يصل إلى ثماني طبقات (التسلسل الهرمي الفعلي أقل من طبقتين.)

المجلدات القابلة للتشغيل: حتى ٩٩

الملفات القابلة للتشغيل: حتى ٩٩٩

نظام الملف: ISO 9660 المستوى ١ و٢، Joliet وRomeo

التشغيل متعدد الجلسات: متوافق

نقل بيانات كتابة المجموعات: غير متوافق

بعض النظر عن طول المقاطع الفارغة بين أغنيات التسجيل الأصلي، يتم عرض أقراص الصوت المضغوطة بوقفة موقفة قصيرة بين الأغاني.

جهاز تخزين USB

التسلسل الهرمي للمجلد القابل للتشغيل: ما يصل إلى ثماني طبقات (التسلسل الهرمي الفعلي أقل من طبقتين.)

المجلدات القابلة للتشغيل: حتى ٥٠٠

الملفات القابلة للتشغيل: حتى ١٥٠٠٠

تشغيل الملفات المحمية بحقوق النشر: غير متوافق

جهاز تخزين USB مقسم: يمكن تشغيل القسم الأول فقط.

قد يحدث تأخير بسيط عند بدء تشغيل ملفات الصوت على وحدة تخزين USB بها عدد كبير من المجلدات المتسلسلة.

⚠ تنبيه

- لا يمكن لشركة Pioneer ضمان التوافق مع جميع أجهزة تخزين USB الكبيرة ولا تتحمل المسؤولية عن أي فقدان البيانات على مشغلات الوسائط أو الهوائ الذكية أو الأجهزة الأخرى أثناء استخدام المنتج.
- لا تترك الأقراص أو جهاز تخزين USB في أي مكان معرض لدرجات حرارة مرتفعة.

التوافق مع iPod

هذا الجهاز يدعم طرز iPod التالية فقط. إصدارات برنامج iPod المدعومة مبيّنة أدناه. قد لا يتم دعم الإصدارات القديمة من برنامج iPod.

صنع من أجل

- الجيل الرابع من iPod touch (إصدار البرنامج ٥.٠.١)
- الجيل الثالث من iPod touch (إصدار البرنامج ٥.٠.١)
- الجيل الثاني من iPod touch (إصدار البرنامج ٤.٢.١)
- الجيل الأول من iPod touch (إصدار البرنامج ٣.٠.١.٣)
- iPod classic ١٦٠ جيجابايت (إصدار البرنامج ٢.٠.٤)

معلومات إضافية

الرسالة	السبب	الإجراء
PROTECT	كل الملفات في القرص الذي تم إدخاله محمية بحقوق DRM.	استبدل القرص.
SKIPPED	القرص الذي تم إدخاله يحتوي على ملفات محمية بحقوق DRM.	يتم تحطيم الملفات المحمية.
جهاز تخزين USB/iPod		
الرسالة	السبب	الإجراء
FORMAT READ	أحيانًا يحدث تأخير بين بدء التشغيل وسماع أي صوت.	انتظر حتى تختفي الرسالة وتسمع صوتًا.
NO AUDIO	لا توجد أغنيات.	انقل ملفات الصوت إلى جهاز تخزين USB وقم بالتوصيل.
	تم تمكين جهاز تخزين USB المتصل بشكل آمن.	اتبع تعليمات جهاز تخزين USB لتحميل الحمولة.
PROTECT	كل الملفات في جهاز تخزين USB المتصل محمية بحقوق DRM.	استبدل وحدة تخزين USB.
SKIPPED	تحتوي وحدة تخزين USB المتصلة على ملفات محمية بحقوق DRM.	يتم تحطيم الملفات المحمية.
N/A USB	جهاز USB الموصل غير مدعوم من قبل هذا الجهاز.	• قم بتوصيل جهاز غير مدعوم من قبل الكيبر USB. • افصل الجهاز واستبدله بجهاز تخزين USB متوافقًا.

معلومات إضافية

الرسالة	السبب	الإجراء
ERROR-23	لم تتم تهيئة جهاز تخزين USB بتنسيق FAT12 أو FAT16 أو FAT32.	يجب أن يكون جهاز تخزين USB بتنسيق FAT12 أو FAT16 أو FAT32.
ERROR-16	يتم إصدار برنامج iPod الثالث قديمًا.	قم بتحديث إصدار جهاز iPod الثالث قديمًا.
	إخفاق جهاز iPod.	افصل الكابل عن جهاز iPod. بمجرد عرض القائمة الرئيسية لجهاز iPod، أعد توصيل الكابل.
STOP	لا توجد مقطوعات في القائمة الحالية.	اختر قائمة تحتوي على أغن.
NOT FOUND	لا توجد أغاني ذات صلة.	انقل المقطوعات إلى جهاز iPod.
جهاز Bluetooth		
الرسالة	السبب	الإجراء
ERROR-10	فشل التيار لوحدة Bluetooth لهذه الوحدة.	أدر مفتاح التشغيل إلى الوضع OFF ومن ثم إلى الوضع ACC أو ON.
	إذا استمر ظهور رسالة الخطأ بعد تنفيذ العملية السابقة، يرجى الاتصال بالوكيل أو بمحطة خدمة منتجات Pioneer المعتمدة.	

التعامل مع الإرشادات الأقراص والمشغل

قم باستخدام الأقراص التي عليها أحد الشعارين التاليين فقط.



استخدم أقراص ١٢ سم، ولا تستخدم الأقراص ٨ سم أو مهيئًا لأقراص ٨ سم.

فقط استعمل الأقراص التقليدية، المستديرة بالكامل. لا تعد إلى استعمال الأقراص المشككة.



لا تقم بإدخال أي شيء آخر خلاف قرص CD داخل فتحة تحميل القرص CD.

لا تستخدم أقراصا مشككة أو محدوشة أو مشوهة ولا فان الأقراص المثالفة قد تؤدي إلى تلف المشغل.

لا يمكن تشغيل أقراص CD-R/RW غير المنتهية.

لا تلمس سطح الأقراص المسجلة.

قم بتخزين الأقراص في العلبة الخاصة بها عند عدم الاستخدام.

لا تقم بصق بطلقات على أسطح الأقراص أو الكتابة عليها أو تعريضها لمواد كيميائية.

تنظيف قرص CD، امسح القرص باستخدام قطعة قماش ناعمة للخارج من المركز.

قد يصعب التخلص أداء المشغل لفترة مؤقتة. اترك الأمر ليتم تعديله بدرجة حرارة أنفا لمدة ساعة تقريبًا. امسح أي أوساخ عن الأقراص بقطعة قماش ناعمة.

قد لا يكون تشغيل الأقراص ممكنًا بسبب خصائص القرص وتنسيق القرص والتطبيق المسجل وبيئة التشغيل وظروف التخزين وغيرها.

العواقب في الطريق قد تحيق تشغيل القرص.

الرسالة	السبب	الإجراء
CHECK USB	حدث تمام كهربائي مع موصل USB أو كابل USB. تألف.	تأكد من أن موصل USB غير عالق بشيء ما أو تألف.
	جهاز تخزين USB الموصل يستهلك أكثر من الحد الأقصى المسموح به للتيار.	قم بفصل جهاز تخزين USB ولا تستخدمه وأدر مفتاح التشغيل إلى وضع إيقاف التشغيل OFF، ثم إلى الوضع ACC أو وضع التشغيل ON، ثم قم بتوصيل أجهزة تخزين USB المتوافقة فقط.
	يتم عمل جهاز iPod بشكل صحيح ولكن لا يتم شحنه.	تأكد من عدم حدوث ماس كهربائي لكابل توصيل جهاز iPod (كعدم حجزه بين أجسام معدنية). بعد التحقق، أدر مفتاح التشغيل إلى وضع إيقاف التشغيل OFF ثم ارجع إلى وضع التشغيل ON أو افصل جهاز iPod وأعد توصيله مرة أخرى.
ERROR-19	فشل الاتصال.	قم بأحد العمليات التالية: • أدر مفتاح تشغيل السيارة إلى الوضع OFF (إيقاف التشغيل) والعودة إلى الوضع ON (تشغيل). • قم بفصل جهاز تخزين USB. • قم بالتغيير لمصدر مختلف. • ثم عد إلى مصدر USB.
	إخفاق جهاز iPod.	افصل الكابل عن جهاز iPod. بمجرد عرض القائمة الرئيسية لجهاز iPod، أعد توصيل الكابل.

معلومات إضافية

رسائل الخطأ

عندما تتصل بوكبل أو بأقرب مركز صيانة تابع لشركة Pioneer، تأكد من تسجيل رسالة الخطأ.

المشترك

الرسالة	السبب	الإجراء
AMP ERROR	فشل الجهاز في التشغيل أو توصيل السماعة غير صحيح، تم تفعيل دائرة الحماية.	افحص وصلة السماعة، إذا فشلت الرسالة في الظهور حتى بعد إيقاف تشغيل/تشغيل المحرك، قم بالاتصال بوكبل أو بمحطة خدمة منتجات Pioneer المعتمدة للحصول على المساعدة.

مشغل أقراص CD

الرسالة	السبب	الإجراء
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	القرص مشوّح.	نظّف القرص.
	القرص مخدوش.	استبدل القرص.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	يوجد عطل كهربائي أو ميكانيكي.	قم بإدارة مقابح تشغيل المحرك لوضع إيقاف OFF والعودة لوضع التشغيل ON أو قم بالتحويل إلى مصدر مختلف ثم العودة إلى مشغل الأقراص CD.
ERROR-15	القرص الذي تم إدخاله فارغ.	استبدل القرص.
ERROR-23	تنسيق القرص CD غير مدعوم.	استبدل القرص.
FORMAT READ	أحياناً يحدث تأخير بين بدء التشغيل وسماع أي صوت.	انتظر حتى تختفي الرسالة وتسمع صوتاً.
NO AUDIO	القرص الذي تم إدخاله لا يحتوي على أي ملفات قابلة للتشغيل.	استبدل القرص.

حل المشاكل

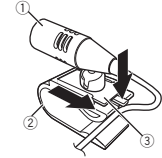
الأعراض	السبب	الإجراء
تعود الشاشة تلقائياً إلى الوضع العادي.	لم يتم تنفيذ أية عمليات خلال حوالي ٣٠ ثانية.	قم بإجراء العملية مرة أخرى.
يتغير نطق تشغيل التكرار بشكل غير متوقع.	بناءً على نطاق تشغيل التكرار، قد يتغير النطق المحدد عند تحديد مجلد أو مقطوعة أخرى أو عند التقديم/الترجيع السريع.	قم باختيار نطاق تشغيل التكرار مرة أخرى.
لا يتم تشغيل المجلد فرعي.	لا يمكن تشغيل المجلدات الفرعية عند اختيار FLD (تكرار مجلد).	اختر نطاق تشغيل تكرر.
يظهر NO XXXX عند عرض NO على سبيل المثال).	لا توجد معلومات نصية مضمنة.	قم بتحويل العرض أو التشغيل إلى ملف/مسار آخر.
الوحدة معطلة. ثمة تشويش.	إنك تستخدم جهازاً - مثل هاتف خلوي - ينتج موجات كهربية بالقرب من الوحدة.	أبعد عن الوحدة الأجهزة الكهربية التي قد تسبب تشويشاً.
لا يتم تشغيل صوت مصدر صوت Bluetooth.	هناك اتصال جاري على هاتف Bluetooth الخلوي الموصول.	سيتم تشغيل الصوت عند إنهاء المكالمة.
هاتف Bluetooth الخلوي الموصول في وضع التشغيل حالياً.	لا تتم بتشغيل الهاتف الخلوي في هذا الوقت.	لا تتم بتشغيل الهاتف الخلوي في هذا الوقت.
تم إجراء مكالمة من خلال هاتف Bluetooth الخلوي الموصول ثم تم إنهاؤها على الفور. ونتيجة لذلك، لم يتم إنهاء الاتصال بين هذا الجهاز والهاتف الخلوي بشكل صحيح.	تم إجراء مكالمة من خلال هاتف Bluetooth الخلوي الموصول ثم تم إنهاؤها على الفور. ونتيجة لذلك، لم يتم إنهاء الاتصال بين هذا الجهاز والهاتف الخلوي بشكل صحيح.	قم بإعادة إقامة اتصال Bluetooth بين هذا الجهاز والهاتف الخلوي.

التركيب

- 1 مشبك الميكروفون
- 2 مشبك
- استخدم مشبك تباع بشكل منفصل لتأمين الطرف عند الضرورة داخل المركبة.

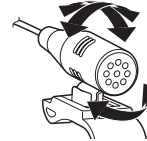
عند تثبيت الميكروفون على عمود التوجيه

- 1 افصل قاعدة الميكروفون من مشبك الميكروفون.
- ولفصل قاعدة الميكروفون عن مشبك الميكروفون، حرك قاعدة الميكروفون.



- 1 شريط عازل لتأمين الجانبين
 - 2 ثبت الميكروفون على الجانب الخلفي من عمود التوجيه.
 - 3 مشبك
- استخدم مشبك تباع بشكل منفصل لتأمين الطرف عند الضرورة داخل المركبة.

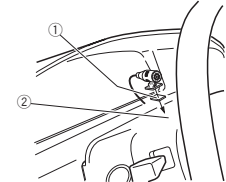
اضبط زاوية الميكروفون



يمكن ضبط زاوية الميكروفون.

- 1 الميكروفون
- 2 مشبك الميكروفون
- 3 قاعدة الميكروفون

٢ ثبت الميكروفون على عمود التوجيه.

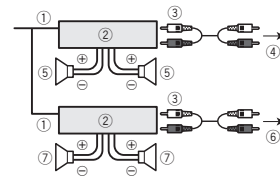


التركيب

التركيب

مصمّم قدرة (باع بشكل منفصل)

نفذ هذه الوصلات عند استخدام مصمّم اختياري.



① وحدة التحكم عن بعد في النظام

صل بالكابل الأزرق/الابيض.

② مصمّم قدرة (باع بشكل منفصل)

صل بكابلات RCA (باع بشكل منفصل)

③ إلى الخرج الأمامي

④ ميكروفون أمامي

⑤ إلى خرج خلفي أو خرج مجهر الترددات الخفضية الفرعي

⑥ مجهر الترددات الخفضية أو ميكروفون الصوت الخلفي

⑦

التركيب

هام

- تحقق من كافة التوصيلات والأنظمة قبل التركيب النهائي.
- لا تستخدم أجزاء غير مرخصة حيث قد يتسبب ذلك في حدوث أعطال.
- استشر الوكيل إذا كان التركيب يتطلب تقب فتحات أو تعديلات أخرى بالسيارة.
- لا تتم بتركيب هذه الوحدة في الأماكن التالية:

— حيث يمكن أن تتداخل مع تشغيل السيارة.

— حيث يمكن أن تحدث إصابة للراكب كنتيجة للتوقف المفاجئ.

— سيتلف البزير شبه الموصل في حالة السخونة الشديدة. قم

بتركيب هذه الوحدة بعيداً عن الأماكن الساخنة مثل الأماكن

الفرية من منفذ سخان.

يتم الحصول على أفضل أداء عند تركيب الوحدة بزاوية أقل من

٦٠ درجة.



- عند التركيب ولضمان انتشار الحرارة بشكل صحيح عند استعمال هذا الجهاز، تأكد من ترك مسافة كافية خلف الوحدة الخلفية وقم بلف أي من الكبلات المرتخية حتى لا تطلق فتحات خروج الهواء.

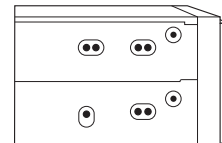


اترك فراغ كافى

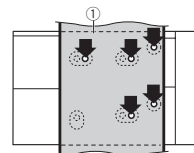
- استخدم أجزاء متاحة تجارياً عند التركيب.

التثبيت باستخدام فتحات البراعي في جانب الوحدة

- تثبيت الوحدة بماسك تثبيت الراديو الموفر من المصنع.
- ضع الوحدة بحيث تكون فتحات البراعي متحاكية مع فتحات البراعي الخاصة بالماسك، ثم اربط البراعي في ٣ مواضع في كل جانب.

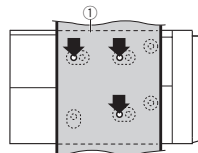


- سيارات تويوتا

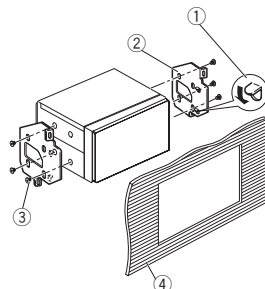


① ماسك تثبيت الراديو الموفر من المصنع

- سيارات نيسان



① ماسك تثبيت الراديو الموفر من المصنع



① إذا وقعت السقاطة في الطريق، فقم بتثبيتها لأسفل.

② ماسك تثبيت الراديو الموفر من المصنع

③ مسامير ربط (٨ مم x ٨ مم)

④ لوحة العدادات أو لوحة التحكم

تثبيت الميكروفون

- فقط مع FH-XL755BT

تنبيه

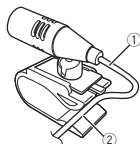
من الخطورة بمكان السماح لسلك الميكروفون بالاتفاف حول عود التوجيه أو ذراع التحويل. تأكد من تركيب الوحدة بشكل لا يعوق القيادة.

ملاحظة

ثبت الميكروفون في وضع وتوجيه يمكنه من التقاط صوت الشخص الذي يقوم بتشغيل النظام.

عند تثبيت الميكروفون على وافي الشمس

- ١ ادخل طرف الميكروفون في التجويف.

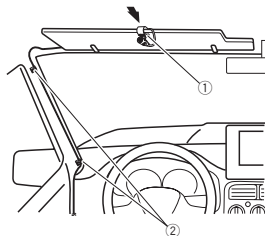


① سلك الميكروفون

② تجويف

- ٢ ثبت مشبك الميكروفون على وافي الشمس.

قم بتركيب مشبك الميكروفون، مع توجيه وافي الشمس لأعلى. (يقلل خضف وافي الشمس من معدل التعرف الصوتي).

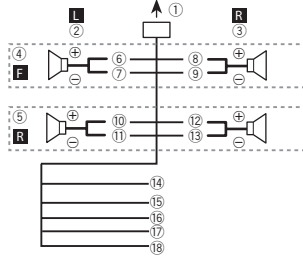


التركيب

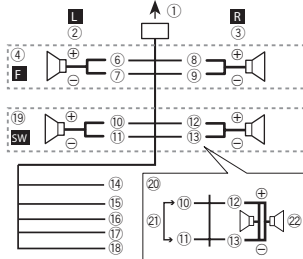
- ① إلى دخل سلك الكهرياء
 - ② يسار
 - ③ يمين
 - ④ مكبر صوت أمامي
 - ⑤ سماعة خلفية
 - ⑥ أبيض
 - ⑦ أبيض/أسود
 - ⑧ رمادي
 - ⑨ رمادي/أسود
 - ⑩ أخضر
 - ⑪ أخضر/أسود
 - ⑫ بنفسجي
 - ⑬ بنفسجي/أسود
 - ⑭ أسود (أرضي الشاسيه)
- صل بموقع معني نظيف خالٍ من الدهانات.
- ⑮ أصفر
 - ⑯ أحمر
 - ⑰ أزرق/أبيض
- صل بطرف تحكم النظام بمضخم قدرة أو طرف تحكم مرحل الهوائي التلقائي (الحد الأقصى ٣٠٠ ميلي أمبير ١٢ فولت تيار مستمر).
- ⑱ أسفر/أسود (FH-XL555UI فقط)
- إذا كنت تستخدم الجهاز مع وظيفة "كتم الصوت"، فقط توصيل هذا الطرف بطرف "كتم الصوت" في هذا الجهاز. إذا لم يكن كذلك، فحافظ على طرف "كتم الصوت" حراً في أي اتجاه.
- ⑲ جهاز الترددات الخفيزة (٤ أوم)
 - ⑳ عند استخدام جهاز الترددات الخفيزة الفرعي بقدرة ٧٠ وات (٢ أوم)، تأكد من توصيل جهاز الترددات الخفيزة الفرعي بالأسلاك البنفسجية والأسلاك البنفسجية/السوداء بهذه الوحدة.
 - ㉑ لا تقم بتوصيل أي شيء بالأسلاك الخضراء والأسلاك الخضراء/السوداء.
 - ㉒ غير مستعمل.
 - ㉓ جهاز الترددات الخفيزة (٤ أوم) × ٢

سلك الكهرياء

قم بإجراء هذه التوصيلات عند عدم توصيل طرف مكبر صوت خلفي بمجهاز ترددات خفيزة.



قم بإجراء هذه التوصيلات عند استخدام جهاز الترددات الخفيزة بدون مضخم صوت اختياري.



ملاحظات

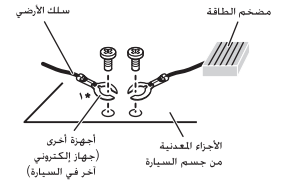
- مع نظام السماعتين، لا تصل أي شيء بأسلاك السماعة غير المتصلة بالسماعات.
 - قم بتغيير القائمة الأولية لهذه الوحدة. ارجع إلى SP-P/O MODE (إعداد الخرج وإعداد الخرج المبني) في الصفحة السابقة.
- خرج جهاز الترددات الخفيزة الفرعي لهذه الوحدة هو أحادي.

التركيب

التوصيلات

تحذير

- استخدم سماعات بطلاقة أكثر من ٥٠ وات (قيمة الخرج) وبين ٤ أوم إلى ٨ أوم (قيمة المعافة). لا تستخدم سماعات ١ أوم إلى ٣ أوم مع هذه الوحدة.
- الكابل الأسود هو كابل أرضي. عند تركيب هذه الوحدة أو مضخم الطاقة (بياع بشكل منفصل)، تأكد من توصيل السلك الأرضي أولاً. تأكد من توصيل السلك الأرضي بالأجزاء المعدنية من جسم بشكل صحيح. ويجب توصيل السلك الأرضي لمضخم الطاقة وسلك هذه الوحدة أو أي جهاز آخر بالسيارة بشكل مستقل باستخدام براغي مختلفة. إذا تحرر برغي السلك الأرضي أو سقط، يمكن أن يؤدي ذلك إلى نشوب حريق أو تصاعد دخان أو حدوث عطل.



١* لا شيء مرفق لهذه الوحدة

هام

- عند تركيب هذه الوحدة في سيارة بدون ضبط مفتاح تشغيل السيارة على وضع ACC (ملحقات)، قد يتسبب عدم توصيل الكابل الأحمر بالطرف الذي يكتشف تشغيل مفتاح تشغيل السيارة في تسريب بالبطارية.



بلا وضع ACC

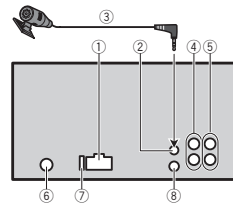


وضع ACC

- استخدم هذه الوحدة مع بطاريات بجهد ١٢ فولت وتاريخ سلبى فقط. وقد يؤدي عدم الالتزام بذلك إلى نشوب حريق أو حدوث عطل.
- لمنع حدوث ماس كهربائي أو سخونة زائدة أو عطل، تأكد من اتباع التوجيهات أدناه.
- افصل الطرف السالب للبطارية قبل تركيبها.

- أحكم ربط الأسلاك باستخدام مشابك كبلات أو شريط لاصق. وقم بلف شريط لاصق حول الأسلاك التي تتلاصق مع الأجزاء المعدنية من جسم السيارة.
- ضع كافة الكبلات بعيداً عن الأجزاء المتحركة، مثل نراع التحريك وقضبان المقعد.
- ضع كافة الكبلات بعيداً عن الأماكن الساخنة مثل الأماكن القريبة من مخرج السخان.
- لا توصل الكبل الأسفر بالبطارية عن طريق تمريره خلال الفتحة إلى مكان المحرك.
- قم بتغطية أية موصلات كبلات مفصلة بشريط عازل.
- لا تقصّر أي كبلات.
- لا تقطع عازل كبل الطاقة الخاص بهذه الوحدة لمشاركة الطاقة مع أجهزة أخرى. فلفقة الحماية للكابل محدود.
- استخدم منصهر بالمعدل المحدد.
- لا تقم مطلقاً بتوصيل كابل السماعة السالب بالأرض مباشرة.
- لا تربط الكبلات السالبة لعدة سماعات معاً مطلقاً.
- عند تشغيل هذه الوحدة، يتم إرسال إشارات التحكم خلال الكابل الأزرق/الأبيض. قم بتوصيل هذا الكابل بوحدة التحكم عن بعد في النظام الخاصة بمضخم قدرة خارجي أو طرف تحكم مرحل الهوائي التلقائي الخاص بالسيارة (بحد أقصى ٣٠٠ ميلي أمبير ١٢ فولت تيار مستمر). إذا كانت السيارة مجهزة بهوائي زجاجي، فقم بتوصيله بطرف مصدر طاقة معزز الهوائي.
- لا تقم مطلقاً بتوصيل الكابل الأبيض/الأزرق بطرف الطاقة الخاص بمضخم قدرة خارجي. ولا تقم أيضاً بتوصيل بطرف الطاقة الخاص بالهوائي التلقائي. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث تسرب بالبطارية أو عطل.

هذه الوحدة



- ① دخل سلك الكهرياء
- ② دخل الميكروفون (FH-XL755BT فقط)
- ③ الميكروفون (FH-XL755BT فقط)
- ④ م

تشغيل هذا الجهاز

يمكنك تحديد مناطق الألوان الفلاش.

1 اضغط M.C. لعرض وضع الإعداد.

2 أدر M.C. لاختيار الإعداد المرغوب.

OFF/PLAY KEY (مفتاح وعرض) — KEY (مفتاح) — OFF (إيقاف)

• عند تحديد OFF، يستخدم اللون المضبوط ضمن ILLUMI على أنه لون العرض.

FLASH PATTERN (نمط الفلاش)

يمكنك تحديد أنماط ألوان الفلاش.

1 اضغط M.C. لعرض وضع الإعداد.

2 أدر M.C. لاختيار الإعداد المرغوب.

يمكنك اختيار أي خيار من الخيارات في القائمة التالية:

- SOUND LEVEL 1 إلى SOUND LEVEL 6 — ستومض ألوان الفلاش أو يتم إيقافها بالترتيب مع مستوى الصوت في الأضواء. اختر الوضع المرغوب.
- LOW PASS 1 إلى LOW PASS 6 — ستومض ألوان الفلاش أو يتم إيقافها بالترتيب مع مستوى الجيبر في الأضواء. اختر الوضع المرغوب.
- RANDOM 1 — يتم تحديد النمط لألوان الفلاش بشكل عشوائي من وضع مستوى الصوت ووضع المرور المنخفض.
- RANDOM 2 — يتم تحديد النمط لألوان الوميض بشكل عشوائي من وضع مستوى الصوت.
- RANDOM 3 — يتم تحديد النمط لألوان الوميض بشكل عشوائي من وضع المرور المنخفض.

DISPLAY FX (تأثير العرض)

يمكن تشغيل عرض تأثيرات MIXTRAX الخاصة أو إيقاف تشغيلها.

1 اضغط M.C. لاختيار الإعداد المرغوب.

ON (عرض تأثيرات MIXTRAX خاصة) — OFF (عرض عادي)

CUT IN FX (تأثير القطع اليدوي)

يمكنك تشغيل تأثيرات صوت MIXTRAX أو إيقاف تشغيلها أثناء تغيير مسارات يدويًا.

1 اضغط M.C. لاختيار الإعداد المرغوب.

ON (تشغيل) — OFF (إيقاف)

القائمة الأولية

1 اضغط الزر OFF/SRC مع الاستمرار حتى يتم إيقاف تشغيل الوحدة.

2 اضغط مع الاستمرار على M.C. إلى أن تظهر القائمة الرئيسية في الشاشة.

3 أدر M.C. لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار INITIAL.

4 أدر M.C. لاختيار وظيفة القائمة الأولية.

بمجرد التحديد، يمكن ضبط وظائف القائمة المبدئية التالية:

• S/W UPDATE غير متاح لـ FH-XL555UI.

FM STEP (مرحلة موافقة الموجة FM)

وبشكل عادي، مرحلة موافقة الموجة FM التي تم استخدامها بواسطة موافقة البحث هي ٥٠ كيلو هرتز. عند تشغيل AF أو TA، تتغير مرحلة الموافقة تلقائيًا إلى ١٠٠ كيلو هرتز. من المفضل تعيين مرحلة الموافقة على ٥٠ كيلو هرتز عند تشغيل FA.

• تظل مرحلة الموافقة على ٥٠ كيلو هرتز أثناء الموافقة اليدوية للبحث.

1 اضغط M.C. لاختيار مرحلة موافقة الموجة FM.

50 (٥٠ كيلو هرتز) — 100 (١٠٠ كيلو هرتز)

MW STEP (مرحلة موافقة الموجة MW)

يمكن تحويل مرحلة موافقة MW بين ٩ كيلو هرتز و ١٠٠ كيلو هرتز. عند استخدام الموالف في أمريكا الشمالية أو الوسطى أو الجنوبية، أعد ضبط مرحلة الموافقة من ٩ ك هـ (النطاق المسموح به ٥٣١ إلى ١٦٠٢ ك هـ) إلى ١٠ ك هـ (النطاق المسموح به ٥٣٠ إلى ١٦٤٠ ك هـ).

1 اضغط M.C. لاختيار مرحلة موافقة الموجة MW.

9 (٩ كيلو هرتز) — 10 (١٠ كيلو هرتز)

SP-P/O MODE (إعداد الخروج الخلفي وإعداد الخروج المبدئي)

تشغيل هذا الجهاز

يمكن استعمال خرج أسلاك السماعات الخلفية وخرج RCA لتوصيل سماعة كاملة النطاق أو مجهر ترددات خفيفة فرعي. اختر خيار مناسب للاتصال الخاص بك.

1 اضغط M.C. لعرض وضع الإعداد.

2 أدر M.C. لاختيار الإعداد المرغوب.

يمكنك اختيار أي خيار من الخيارات في القائمة التالية:

• REAR/SUB.W — اختر عندما يكون هناك سماعة تطلق كامل متصلة بخرج أسلاك السماعات الخلفية وهناك مجهر ترددات الخفيفة الفرعي متصل بإخراجات RCA.

• SUB.W/SUB.W — اختر عندما يكون هناك مجهر ترددات خفيفة متصل مباشرة بخرج أسلاك السماعات الخلفية بدون أي مضخم إضافي وهناك مجهر ترددات الخفيفة الفرعي متصل بإخراجات RCA.

• REAR/REAR — يتم تحديده عندما يكون هناك سماعة نطاق كامل متصلة بخرج أسلاك السماعات الخلفية وخرج RCA.

• REAR/SUB.W أو REAR/REAR — سواء إذا كان هناك سماعة نطاق كامل متصلة بخرج أسلاك السماعة الخلفية ولا يتم استخدام خرج RCA، يمكنك تحديد سواء REAR/SUB.W أو REAR/REAR.

S/W UPDATE (تحديث البرنامج)

يتم استخدام هذه الوظيفة لتحديث هذه الوحدة بأحدث برامج Bluetooth. للحصول على تحديث وبرنامج Bluetooth، راجع موقعنا الإلكتروني.

• لا تعتمد أيًا إلى إيقاف الوحدة أثناء تحديث برنامج Bluetooth. 1 اضغط M.C. لعرض وضع نقل البيانات.

اتبع الإرشادات على الشاشة لإنهاء تحديث برنامج Bluetooth.

قائمة النظام

1 اضغط الزر OFF/SRC مع الاستمرار حتى يتم إيقاف تشغيل الوحدة.

2 اضغط مع الاستمرار على M.C. إلى أن تظهر القائمة الرئيسية في الشاشة.

3 أدر M.C. لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار SYSTEM.

4 لف M.C. لاختيار وظيفة قائمة النظام.

الحصول على التفاصيل، راجع قائمة النظام في صفحة ٣٢.

استخدام مصدر AUX

1 أدخل قابس الاستريو الصغير في مقبس الدخل AUX.

2 اضغط OFF/SRC لاختيار AUX كمصدر.

ملاحظة

لا يمكن تحديد AUX إلا إذا تم تشغيل الإعداد الإضافي. لمزيد من التفاصيل، راجع AUX (إدخال مساعد) في صفحة ٣٢.

تبدل العرض

اختيار المعلومات النصية المرغوبة

1 اضغط على DISP OFF/DISP للتبديل بين ما يلي:

- اسم المصدر
- اسم المصدر والساعة

إيقاف تشغيل الشاشة أو تشغيلها

• اضغط مع الاستمرار على DISP OFF/DISP إلى أن تعمل الشاشة أو تتوقف.

إذا ظهر عرض غير مرغوب

قد يبالغ العرض غير المرغوب باستخدام الإجراءات المدرجة أدناه.

1 اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.

2 أدر M.C. لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار SYSTEM.

3 أدر M.C. لعرض DEMO OFF واضغط للتحديد.

4 أدر M.C. للتغيير إلى YES.

5 اضغط على M.C. للاختيار.

تشغيل هذا الجهاز

ملاحظة

لا يمكنك إنشاء لون إضاءة مخصص أثناء اختيار **SCAN**، أو **WARM**، أو **AMBIENT**، أو **CALM**.

حول MIXTRAX

نُستخدم تقنية MIXTRAX لإدراج مجموعة متنوعة من تأثيرات الصوت فيما بين الأغاني، وتسمح لك بتجربة الموسيقى الخاصة بك مثل استكمال مزج لا ينتهي مع مؤثرات مرئية وضوئية.

ملاحظات

- ربما لا يتم تمكين تأثيرات الأصوات، حسب الملف/الأغنية.
- يضمّن MIXTRAX وضع لون الفلاش MIXTRAX عند تشغيله لتفعيل ألوان الفلاش أو إيقاف تشغيلها مع مسر الصوت. إذا وجدت أن الميزة مشتتة أثناء القيادة، يرجى إيقاف تشغيل MIXTRAX. راجع عمليات باستخدام زر MIXTRAX في صفحة ٢٧.

قائمة MIXTRAX

١ اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.

٢ أدر M.C. لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار MIXTRAX.

٣ أدر M.C. لاختيار وظيفة MIXTRAX. بمجرد التحديد، يمكن ضبط وظائف MIXTRAX التالية. يتم تمكين الوظيفة عند تشغيل MIXTRAX.

SHORT PLAYBACK (وضع التشغيل القصير)

يمكنك تحديد طول وقت التشغيل.

1 اضغط M.C. لعرض وضع الإعداد.

2 أدر M.C. لاختيار الإعداد المرغوب.

1.0 MIN (١ دقيقة) — 1.5 MIN (١.٥ دقيقة) — 2.0 MIN (٢ دقيقة) — 2.5 MIN (٢.٥ دقيقة) — 3.0 MIN (٣ دقيقة) — OFF (إيقاف)

أدر هذا الخيار **OFF** إذا كنت ترغب في تشغيل اختيار كل الطرق من البداية إلى النهاية.

FLASH AREA (منطقة الفلاش)

- **FLASH MODE1** إلى **FLASH MODE6** — يقوم النظام تلقائياً بالتدوير بين كل ألوان المفاتيح المتاحة لهذه الوحدة. اختر الوضع المرغوب.
- **OFF** — لم يتم إجراء أي تغيير في لون المفتاح عند تلقي مكالمات واردة.

التحويل إلى تهيئة مخبّت الإضاءة

يمكنك ضبط درجة سطوع الإضاءة.

١ اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.

٢ أدر M.C. لعرض **ILLUMI** واضغط للتحديد.

٣ أدر M.C. لعرض **DIMMER** واضغط لتحديد الإعداد

المرغوب.

ON (تشغيل) **OFF** (إيقاف)

- يمكن أيضاً تغيير إعداد مخبّت الإضاءة عن طريق الضغط مع الاستمرار على **DIMMER** / .

الضبط الخاص للون الإضاءة

يمكنك إنشاء ألوان إضاءة مخصصة لكل من **KEY COLOR** و **DISP COLOR**.

١ اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.

٢ أدر M.C. لعرض **ILLUMI** واضغط للتحديد.

٣ أدر M.C. لعرض **KEY COLOR** أو **DISP COLOR**. اضغط للتحديد.

٤ اضغط مع الاستمرار على M.C. إلى أن يظهر إعداد تخصيص لون الإضاءة على الشاشة.

٥ أدر M.C. لاختيار اللون الأساسي.
R (أحمر) — G (أخضر) — B (أزرق)

٦ أدر M.C. لضبط مستوى السطوع.

نطاق الضبط: 0 إلى 60

لا يمكنك تحديد مستوى أقل من 20 لثلاثة ألوان R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق) في نفس الوقت.

- يمكنك أيضاً تنفيذ نفس العملية في ألوان أخرى.

تشغيل هذا الجهاز

- **CUSTOM** (لون الإضاءة المخصص)

ملاحظة

للحصول على تفاصيل حول الألوان في القائمة، راجع اختيار لون المفتاح في هذه الصفحة.

اختيار لون العرض والمفتاح

يمكنك اختيار الألوان المرغوبة للمفتاح وعرض هذه الوحدة.

١ اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.

٢ أدر M.C. لعرض **ILLUMI** واضغط للتحديد.

٣ أدر M.C. لعرض **BOTH COLOR** واضغط للتحديد.

٤ أدر M.C. لاختيار لون الإضاءة.

- يمكنك اختيار أي خيار من الخيارات في القائمة التالية:
- ألوان مسبقة الضبط (بدءاً من **WHITE** إلى **ROSE**)
- **SCAN** (التدوير خلال كل الألوان)

ملاحظات

- بمجرد اختيار لون في هذه الوظيفة، يتم تحويل الألوان على المفاتيح والعرض لهذه الوحدة تلقائياً للون الذي قمت باختياره.
- للحصول على تفاصيل حول الألوان في القائمة، راجع اختيار لون المفتاح في هذه الصفحة.

اختيار ألوان المفاتيح التي تُعرض عند تلقي مكالمات

فقط مع **FH-XL755BT**

يمكنك اختيار ألوان المفاتيح المرغوبة للعرض عند تلقي مكالمات واردة.

١ اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.

٢ أدر M.C. لعرض **ILLUMI** واضغط للتحديد.

٣ أدر M.C. لعرض **PHONE COLOR** واضغط للتحديد.

٤ أدر M.C. لاختيار لون الإضاءة.

يمكنك اختيار أي خيار من الخيارات في القائمة التالية:

- **FLASHING** — يومض اللون المختار من **KEY COLOR**.

اختيار لون المفتاح

يمكنك اختيار الألوان المرغوبة لمفتاح هذه الوحدة.

١ اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.

٢ أدر M.C. لعرض **ILLUMI** واضغط للتحديد.

٣ أدر M.C. لعرض **KEY COLOR** واضغط للتحديد.

٤ أدر M.C. لاختيار لون الإضاءة.

يمكنك اختيار أي خيار من الخيارات في القائمة التالية:

- ألوان مسبقة الضبط (بدءاً من **WHITE** إلى **ROSE**)
- **SCAN** (التدوير خلال كل الألوان)
- مجموعات من الألوان (**WARM** و **AMBIENT** و **CALM**)
- **CUSTOM** (لون الإضاءة المخصص)

ملاحظات

- عند اختيار **SCAN**، يقوم النظام تلقائياً بالتدوير بين لون مسبق الضبط.
- عند اختيار **WARM**، يقوم النظام تلقائياً بالتدوير بين الألوان الهادئة.
- عند اختيار **AMBIENT**، يقوم النظام تلقائياً بالتدوير بين الألوان المحيطة.
- عند اختيار **CALM**، يقوم النظام تلقائياً بالتدوير بين الألوان الهادئة.
- عند اختيار **CUSTOM**، يتم اختيار اللون المخصص المحفوظ.

اختيار لون العرض

يمكنك اختيار الألوان المرغوبة لعرض هذه الوحدة.

١ اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.

٢ أدر M.C. لعرض **ILLUMI** واضغط للتحديد.

٣ أدر M.C. لعرض **DISP COLOR** واضغط للتحديد.

٤ أدر M.C. لاختيار لون الإضاءة.

يمكنك اختيار أي خيار من الخيارات في القائمة التالية:

- ألوان مسبقة الضبط (بدءاً من **WHITE** إلى **ROSE**)
- **SCAN** (التدوير خلال كل الألوان)
- مجموعات من الألوان (**WARM** و **AMBIENT** و **CALM**)

تشغيل هذا الجهاز

- 1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
- 2 أدر **M.C.** لضبط توازن السماعات اليسرى/اليمنى.

EQ SETTING (استدعاء الموازن)

- 1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
 - 2 أدر **M.C.** لاختيار الموازن.
- VOCAL—NATURAL—POWERFUL
SUPER—FLAT—CUSTOM2—CUSTOM1
BASS**

يمكن تخصيص حزمة الموازن ومستواء عند اختيار **CUSTOM2** أو **CUSTOM1**.

- إذا تم اختيار **CUSTOM1** أو **CUSTOM2**، قم باستكمال الإجراءات الموضحة أدناه. إذا تم اختيار أوضاع أخرى، اضغط على **M.C.** للعودة إلى العرض السابق.
- يمكن ضبط **CUSTOM1** بشكل منفصل لكل مصدر. ومع ذلك، يتم ضبط **USB** و **iPod** جميعًا على نفس الإعداد بشكل تلقائي.

- يعتبر **CUSTOM2** هو إعداد مشترك يُستخدم بشكل شائع لكل المصادر.

- 3 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
 - 4 اضغط على **M.C.** للتبديل بين ما يلي:
- حزمة الموازن—مستوى الموازن
- أدر **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
- حزمة الموازن: **2.5KHZ—800HZ—800HZ—8KHZ—**
- مستوى الموازن: **+6 إلى -6**

LOUDNESS (علو الصوت)

يعمّن علو الصوت المنخفض في نطاقات التردد المنخفض والعالي عند انخفاض الصوت.

- 1 اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
- OFF (إيقاف)—LOW (منخفض)—MID (متوسط)—HI (مرتفع)**

SUB.W (إعداد تشغيل/إيقاف جهاز الترددات الخفينة)

هذه الوحدة مزودة بجهاز ترددات خفينة فرعي يمكن تشغيله أو إيقافه.

- 1 اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
- NOR (الطور العادي)—REV (الطور العكسي)—OFF (إيقاف جهاز الترددات الخفينة الفرعي)**

SUB.W CTRL (ضبط جهاز الترددات الخفينة)

لا تخرج من جهاز الترددات الخفينة الفرعي سوى الترددات التي تقل عن ترددات النطاق المختار.

- 1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
- 2 اضغط على **M.C.** للتبديل بين ما يلي:

- تردد القطع—مستوى الخرج—مستوى المنحنى
- سومض المعدلات التي يمكن ضبطها.
- أدر **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
- تردد القطع: **—100HZ—80HZ—63HZ—50HZ—200HZ—160HZ—125HZ**
- مستوى الخرج: **24—إلى +6**
- مستوى المنحنى: **6—إلى -12**

BASS BOOST (تعزيز الجيبر)

- 1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
 - 2 أدر **M.C.** لاختيار المستوى المرغوب.
- 0 إلى +6** يتم عرضه كلما ارتفع المستوى أو انخفض.

HPF SETTING (ضبط مرشح التمرير المرتفع)

إذا كنت لا تريد تشغيل نطاق تردد خرج جهاز الترددات الخفينة من السماعات الأمامية أو الجانبية، قم بتشغيل **HPF (مرشح التمرير العالي)**. لا تخرج من السماعات الأمامية أو الخلفية سوى الترددات الأعلى من ترددات النطاق المختار.

- 1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
 - 2 اضغط على **M.C.** للتبديل بين ما يلي:
- تردد القطع—مستوى المنحنى
- أدر **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
- تردد القطع: **100HZ—80HZ—63HZ—50HZ—OFF—200HZ—160HZ—125HZ—**
- مستوى المنحنى: **6—إلى -12**

SLA (ضبط مستوى المصدر)

نتج **SLA** (عصليات ضبط مستوى المصدر) ضبط مستوى الصوت لكل مصدر لمنع حدوث تغيرات جوهرية في الصوت عند التحويل بين المصادر.

- تعتمد الإعدادات على مستوى صوت **FM** والذي يظل دون تغيير.
 - يمكن أيضًا ضبط مستوى صوت **MW** باستخدام هذه الوظيفة.
 - عند اختيار **FM** كمصدر، لا يمكنه التحويل إلى **SLA**.
 - يتم ضبط **USB** و **iPod** جميعًا على نفس الإعداد بشكل تلقائي.
- 1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
 - 2 أدر **M.C.** لضبط مستوى صوت المصدر.
- نطاق الضبط: **+4 إلى -4**

تشغيل هذا الجهاز

قائمة النظام

- 1 اضغط **M.C.** لعرض القائمة الرئيسية.

- 2 أدر **M.C.** لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار **SYSTEM**.

- 3 لف **M.C.** لاختيار وظيفة قائمة النظام.

- بمجرد التحديد، يمكن ضبط وظائف قائمة النظام التالية.
- **MUTE MODE** غير متاح لـ **FH-XL755BT**.
- **BT VERSION**، **BT MEM CLEAR**، **BT AUDIO** غير متاحة لـ **FH-XL555UI**.

CLOCK SET (ضبط الساعة)

- 1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
 - 2 اضغط **M.C.** لاختيار خالة عارضة الساعة التي تود ضبطها.
- دقيقة—ساعة
- 3 أدر **M.C.** لضبط الساعة.

12H/24H (الملاحظات الزمنية)

- 1 اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
- 12H** (١٢ ساعة على مدار اليوم) — **24H** (٢٤ ساعة على مدار اليوم)

INFO DISPLAY (المعلومات الفرعية)

يمكن تثبيت نوع المعلومات النصية المعروضة في قسم المعلومات الفرعية.

- 1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
- 2 أدر **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.

CLOCK—SOURCE—LEVEL METER—SPEANA OFF—

- يتم عرض مؤشر شريط الإشارة لـ **SPEANA** أو **LEVEL** عند ضبط المصدر على **TUNER**.

AUTO PI (بحث تلقائي عن PI)

يمكن للوحدة القيام بالبحث التلقائي عن محطة مختلفة بنقش الـ **PI**، حتى أثناء الاستدعاء الحالي.

- 1 اضغط **M.C.** لتشغيل البحث التلقائي عن **PI** أو إيقافه.

AUX (إدخال مساعد)

قم بتفعيل هذا الإعداد عند استخدام جهاز إضافي موصل بهذا الجهاز.

- 1 اضغط على **M.C.** لتشغيل **AUX** وإيقاف تشغيله.

MUTE MODE (وضع كتم الصوت)

يتم كتم أو تخفيف صوت هذا النظام تلقائيًا عند استقبال الإشارة من الجهاز الذي يتضمن وظيفة كتم الصوت.

- 1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.
- 2 أدر **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.

يمكنك اختيار أي خيار من الخيارات في القائمة التالية:

- **MUTE** — كتم الصوت
- **ATT 20dB** — تخفيف الصوت (20dB ATT) يكون تأثيره أقوى من الوضع (10dB ATT)
- **ATT 10dB** — تخفيف الصوت

BT AUDIO (تنشيط صوت Bluetooth)

تحتاج لتنشيط المصدر **BT AUDIO** لاستعمال المشغل الصوتي Bluetooth.

- 1 اضغط على **M.C.** لتشغيل **BT AUDIO** المصدر أو إيقاف تشغيله.

BT MEM CLEAR (مسح بيانات جهاز Bluetooth المخزنة على هذه الوحدة)

يمكن مسح بيانات جهاز Bluetooth المخزنة على هذه الوحدة لحماية المعلومات الشخصية، نوصي بمسح هذه البيانات قبل نقل هذه الوحدة إلى أشخاص آخرين. سيتم مسح الأنواع التالية من البيانات على هذه الوحدة في مثل هذه الحالات.

- قائمة الجهاز
- رمز التعريف الشخصي PIN
- محفوظات المكالمات
- دليل الهاتف
- أرقام الهاتف مسبق الضبط

- 1 اضغط **M.C.** لعرض شاشة التأكيد.

يتم عرض **YES**. مسح الذاكرة الآن في وضع الانتظار. إذا كنت لا ترغب في مسح بيانات جهاز Bluetooth المخزنة على هذه الوحدة، أدر **M.C.** لعرض **CANCEL** واضغط عليه مرة أخرى للاختيار.

- 2 اضغط **M.C.** لمسح الذاكرة.

يتم عرض **CLEARED** وسيتم مسح بيانات جهاز Bluetooth. أثناء استخدام هذه الوظيفة، لا تطفئ المحرك.

BT VERSION (عرض إصدار Bluetooth)

يمكن عرض إصدارات النظام لهذه الوحدة ووحدة Bluetooth.

- 1 اضغط **M.C.** لعرض المعلومات.

تشغيل هذا الجهاز

تبديل العرض

PLAY (تشغيل)
1 اضغط M.C. لبده التشغيل.
STOP (إيقاف)
1 اضغط M.C. لإيقاف التشغيل.
S.RTRV (مسترجع الصوت)
يقوم تلقائياً بتحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت التري.
1 اضغط M.C. لاختيار الإعداد المربوط.
1—2 OFF (إيقاف)
يكون 1 فعالاً لمعادلات الضغط المنخفضة ويكون 2 فعالاً لمعادلات الضغط العالية.

عمليات ضبط الصوت

- 1 اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.
 - 2 أدر M.C. لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار AUDIO.
 - 3 أدر M.C. لاختيار وظيفة الصوت.
- بمجرد التحديد، يمكن ضبط وظائف الصوت التالية:
- لا يوفر FADER عند تحديد SUB.W/SUB.W في SP-P/O MODE. للحصول على التفاصيل، راجع (إعداد الخرج الخلفي وإعادة الخرج المبدئي) في صفحة ٣٤.
 - لا يوفر SUB.W CTRL و SUB.W HPF SETTING عند تحديد REAR/REAR في SP-P/O MODE. للحصول على التفاصيل، راجع (إعداد الخرج الخلفي وإعادة الخرج المبدئي) في صفحة ٣٤.
 - لا يوفر SUB.W CTRL و SUB.W HPF SETTING عند تحديد SUB.W OFF. للحصول على التفاصيل، راجع (إعداد تشغيل/إيقاف مجهر الترددات الخفضية) في الصفحة التالية.

FADER (ضبط المضائل)
1 اضغط M.C. لعرض وضع الإعداد.
2 أدر M.C. لضبط توازن السماعات الأمامية الخلفية.
BALANCE (ضبط التوازن)

- اختيار المعلومات النصية المرغوبة
- 1 اضغط على DISP OFF/DISP للتبديل بين ما يلي:
- DEVICE INFO (اسم الجهاز)
 - TRACK INFO (عنوان المسار/اسم الفنان/عنوان الألبوم)
 - ELAPSED TIME (رقم المسار ووقت التشغيل)
 - CLOCK (اسم المصدر والساعة)
 - SPEANA (محل الطيف)

ملاحظات

- سيتم تغيير معلومات نص TRACK INFO تلقائياً.
- يمكن تغيير معلومات النص، حسب الجهاز.

عمليات باستخدام أزرار خاصة

اختيار نطاق التشغيل المتكرر
1 اضغط على 6/6 لتحديد نطاق التشغيل المتكرر من واحد أو الكل.
• ربما لا تتوفر هذه الوظيفة حسب نوع مشغل صوت Bluetooth المتصل.
• يختلف نطاق التشغيل المتكرر حسب مشغل صوت Bluetooth المتستخدم.
الاستماع للمقطوعات بترتيب عشوائي
1 اضغط على 5/5٪ تشغيل العرض العشوائي أو إيقاف تشغيله.
• يختلف نطاق التشغيل العشوائي حسب مشغل صوت Bluetooth المتستخدم.
إيقاف العرض مؤقتاً
1 اضغط على PAUSE/4 للإيقاف المؤقت أو المتابعة.

إعدادات الوظائف

- 1 اضغط M.C. لعرض القائمة الرئيسية.
 - 2 أدر M.C. لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار FUNCTION.
 - 3 أدر M.C. لاختيار الوظيفة.
- بمجرد التحديد، يمكن ضبط الوظائف التالية.

تشغيل هذا الجهاز

- 1 اضغط M.C. لعرض وضع الإعداد.
 - 2 أدر M.C. لاختيار رقم الضبط المسبق المرغوب.
 - 3 اضغط M.C. لإجراء مكالمة.
- يمكنك أيضاً استخدام أزرار الأرقام مسبقاً ضبط 1/1 إلى 6/6 لاستعادة رقم هاتف مسبق الضبط.
 - للمزيد من التفاصيل حول تخزين أرقام الهاتف، راجع تخزين أرقام الهواتف واستعادتها في الصفحة السابقة.

PHONE FUNC (وظيفة الهاتف)

يمكن ضبط ANSR، R.TONE و PB INVT من هذه الوحدة. للحصول على التفاصيل، راجع الوظائف وعمليات التشغيل في هذه الصفحة.

الوظائف وعمليات التشغيل

١ عرض PHONE FUNC.
راجع PHONE FUNC (وظيفة الهاتف) في هذه الصفحة.

٢ اضغط M.C. لعرض قائمة الوظائف.

٣ أدر M.C. لاختيار الوظيفة.
بمجرد التحديد، يمكن ضبط الوظائف التالية.

A. ANSR (رد تلقائي)
1 اضغط M.C. لتشغيل الرد التلقائي أو إيقافه.
R.TONE (اختيار نغمة الرنين)
1 اضغط M.C. لتشغيل نغمة الرنين أو إيقافها.
PB INVT (عرض أسماء ليه الهاتف)
1 اضغط على M.C. لعرض ترتيب الأسماء في دليل الهاتف.

صوت Bluetooth

هام

- تتحصر عمليات التشغيل المتاحة في المستويين التاليين، حسب المشغل الصوتي Bluetooth المتصل بهذه الوحدة:
- ملف تعريف A2DP (ملف تعريف توزيع الصوت المتقدم): يمكن فقط تشغيل الأغاني على المشغل الصوتي.
- لا يمكنك استخدام اتصال A2DP عند تحديد iPod كمصدر.

- ملف تعريف AVRCP (ملف تعريف التحكم عن بُعد في الصوت/الفيديو): يمكن تنفيذ التشغيل، وإيقاف التشغيل مؤقتاً، واختيار الأغاني، وما إلى ذلك.
- نظراً لتوفر عدد من المشغلات الصوتية Bluetooth في السوق، ستتفاوت عمليات التشغيل المتوفرة بشكل واسع. عند تشغيل المشغل مع هذه الوحدة، راجع دليل التعليمات المرفق بالمشغل الصوتي Bluetooth بجانب هذا الدليل.
 - نظراً لأن موجة الهاتف الخلوي قد تسبب تشويشاً، تجنب استخدامه عند الاستماع إلى الأغاني على المشغل الصوتي Bluetooth.
 - عندما تكون هناك مكالمة جارية عبر هاتفك الخلوي المتصل بهذه الوحدة من خلال تكنولوجيا Bluetooth اللاسلكية، يتم كتم صوت المشغل الصوتي Bluetooth المتصل بهذه الوحدة.
 - عندما يكون المشغل الصوتي Bluetooth قيد الاستخدام، لا يمكن توصيل هاتف Bluetooth تلقائياً.
 - يستمر التشغيل حتى في حالة تغيير المشغل الصوتي Bluetooth إلى مصدر آخر أثناء الاستماع إلى أغنية.
 - استناداً إلى نوع مشغل صوت Bluetooth الذي قمت بتوصيله بهذه الوحدة، ستكون شاشة التشغيل والمعلومات غير متاحة لبعض الوظائف.

تهينة صوت Bluetooth

قبل أن تتمكن من استخدام وظيفة صوت Bluetooth، يجب إعداد الوحدة للاستخدام مع المشغل الصوتي Bluetooth. وستظل ذلك إجراء اتصال لاسلكي بين هذه الوحدة والمشغل الصوتي Bluetooth، وإقران المشغل الصوتي Bluetooth بهذه الوحدة.

1 التوصيل
تشغيل قائمة اتصال هاتف Bluetooth. راجع تشغيل قائمة الاتصال في الصفحة السابقة.

العمليات الأساسية

التقديم أو الترجيع السريع
1 اضغط مع الاستمرار على ◀ أو ▶.
اختيار مسار
1 اضغط ▶ أو ◀.
بده العرض
1 اضغط BAND/⏮.

تشغيل هذا الجهاز

تخزين أرقام الهواتف واستعادها

- ١ إذا تم العثور على رقم هاتف تريد تخزينه في الذاكرة، اضغط مع الاستمرار على أحد أزرار الموائمة مسبقاً الضبط (1/٨) إلى 6/ (ب) لتخزينه على زر الموائمة مسبق الضبط المناسب. يمكن استخدام الوظائف أدناه لتخزين أرقام هواتف على الذاكرة. للحصول على التفاصيل، راجع تشغيل قائمة الهاتف في هذه الصفحة.
 - MISSED (تاريخ المكالمات الفائتة)
 - DIALLED (تاريخ المكالمات المطلوبة)
 - RECEIVED (تاريخ المكالمات المستلمة)
 - PHONE BOOK (دليل الهاتف)

- ٢ اضغط على أحد أزرار الموائمة مسبقاً الضبط (1/٨) إلى 6/ (ب) لاستعادة رقم الهاتف المطلوب.

- ٣ اضغط M.C. لإجراء مكالمة.

تبديل العرض

- اختيار المعلومات النصية المرغوبة يمكنك تغيير العرض أثناء مكالمة.

- 1 اضغط على DISP OFF/DISP للتبديل بين ما يلي:
 - وقت المكالمة
 - اسم الطرف الآخر
 - رقم الطرف الآخر

استخدام تمييز الصوت

يمكن استخدام هذه الميزة على جهاز iPod المزود بميزة تمييز الصوت والمتصلة من خلال Bluetooth مع المصدر المبسوط على iPod أو BT AUDIO.

- اضغط مع الاستمرار على M.C. للتحويل إلى وضع تمييز الصوت.

تُدرج الأوامر المتوفرة مع هذا الجهاز أدناه.

- تشغيل أغنية
- إجراء اتصال هاتفي

ملاحظة

للحصول على التفاصيل حول ما يميز تمييز الصوت، راجع دليل جهاز iPod الذي تستخدمه.

تشغيل قائمة الاتصال

- هام
 - تأكد من إيقاف سيارتك في مكان آمن واستخدام مكابح الإيقاف أثناء تنفيذ هذه العملية.
 - ربما لا تعمل الأجهزة المتصلة بصورة مناسبة إذا كان هناك أكثر من جهاز Bluetooth متصلاً في نفس الوقت (على سبيل المثال، هاتف ومشغل صوت منفصل متصلان في نفس الوقت).
 - ١ اضغط مع الاستمرار على ➡ لعرض قائمة الاتصال.
 - لا يمكن تنفيذ هذه الخطوة أثناء المكالمة.
 - ٢ أدر M.C. لاختيار الوظيفة.
- بمجرد التحديد، يمكن ضبط الوظائف التالية.

DEVICELIST (توصيل جهاز أو فصله من قائمة الأجهزة)

- عند عدم اختيار أي جهاز في قائمة الأجهزة، لن تتوفر هذه الوظيفة.
- 1 اضغط M.C. لعرض وضع الإعداد.
- 2 لف M.C. لاختيار اسم جهاز تريد الاتصال به/فصله.
 - اضغط مع الاستمرار على M.C. لتغيير عنوان جهاز Bluetooth واسم الجهاز.
- 3 اضغط على M.C. للاتصال بالجهاز المختار أو فصله. إذا أقيم الاتصال؛ تظهر ✖ عند اسم الجهاز.

DEL DEVICE (حذف جهاز من قائمة الأجهزة)

- عند عدم اختيار أي جهاز في قائمة الأجهزة، لن تتوفر هذه الوظيفة.
- 1 اضغط M.C. لعرض وضع الإعداد.
- 2 لف M.C. لاختيار اسم جهاز تريد حذفه.
 - اضغط مع الاستمرار على M.C. لتغيير عنوان جهاز Bluetooth واسم الجهاز.
- 3 اضغط M.C. لعرض DELETE YES.
- 4 اضغط على M.C. لحذف معلومات جهاز من قائمة الأجهزة.
- أثناء استخدام هذه الوظيفة، لا تعطي المحرك.

ADD DEVICE (توصيل جهاز جديد)

تشغيل هذا الجهاز

- 1 اضغط M.C. لبداية البحث.
 - للابغاء، اضغط M.C. أثناء البحث.
 - إذا أخفق هذا الجهاز في العثور على أي هواتف خلوية متاحة، تظهر NOT FOUND.
- 2 لف M.C. لاختيار جهاز من قائمة الأجهزة.
 - إذا لم يظهر الجهاز المرغوب؛ اختر RE-SEARCH.
 - اضغط مع الاستمرار على M.C. لتغيير عنوان جهاز Bluetooth واسم الجهاز.
- 3 اضغط على M.C. للاتصال بالجهاز المختار.
 - لاستكمال التوصيل، تحقق من اسم الجهاز (Unit) وأدخل رمز التعريف الشخصي PIN على جهازك.
 - يتم ضبط رمز التعريف الشخصي PIN على 0000 كالإعداد الافتراضي. ويمكن تغيير هذا الرمز.
 - تظهر ٦ أرقام على شاشة الوحدة هذه. بمجرد إنشاء الاتصال، سيختفي هذا الرقم.
 - إذا كنت غير قادر على استكمال الاتصال باستخدام هذه الوحدة، استخدم الجهاز للاتصال بالوحدة.
 - إذا كنت ثلاثة أجهزة مقترنة بالفعل، يتم عرض DEVICEFULL. ليس من المحتمل إجراء هذه العملية. في هذه الحالة، احذف الجهاز المقترن أولاً.

A. CONN (التوصيل بجهاز Bluetooth تلقائياً)

- 1 اضغط M.C. لتشغيل الاتصال التلقائي أو إيقافه.

VISIBLE (ضبط رؤية هذه الوحدة)

للتحقق من توفر هذه الوحدة أمام الأجهزة الأخرى، يمكن تشغيل رؤية Bluetooth في هذه الوحدة.

- 1 اضغط M.C. لتشغيل رؤية هذه الوحدة أو إيقافها.

PIN CODE (إدخال الرمز الشخصي)

- لتوصيل جهازك بهذه الوحدة عبر تكنولوجيا Bluetooth اللاسلكية، تحتاج إلى إدخال رمز تعريف شخصي PIN على جهازك للتحقق من الاتصال. الرمز الافتراضي هو 0000، لكن يمكن تغييره باستخدام هذه الوظيفة.
- 1 اضغط M.C. لعرض وضع الإعداد.
 - 2 أدر M.C. لاختيار رقم.
 - 3 اضغط على M.C. لتحريك المؤشر إلى الموضع التالي.
 - 4 بعد إدخال رمز PIN، اضغط مع الاستمرار على M.C. إلى العودة لشاشة إدخال رمز PIN، ويمكنك تغيير رمز PIN.

DEV. INFO (عرض عنوان جهاز Bluetooth)

- 1 اضغط M.C. لعرض وضع الإعداد.
 - 2 أدر M.C. لعرض معلومات الجهاز.
- اسم الجهاز—عنوان جهاز Bluetooth

تشغيل قائمة الهاتف



تأكد من إيقاف سيارتك في مكان آمن واستخدام مكابح الإيقاف أثناء تنفيذ هذه العملية.

- ١ اضغط على ➡ لعرض قائمة الهاتف.

- ٢ أدر M.C. لاختيار الوظيفة.

بمجرد التحديد، يمكن ضبط الوظائف التالية.

MISSED (تاريخ المكالمات الفائتة)

DIALLED (تاريخ المكالمات المطلوبة)

RECEIVED (تاريخ المكالمات المستلمة)

- 1 اضغط M.C. لعرض قائمة أرقام الهاتف.
- 2 لف M.C. لاختيار اسم أو رقم هاتف.
- 3 اضغط M.C. لإجراء مكالمة.

PHONE BOOK (دليل الهاتف)

- يُنقل دليل الهاتف في الهاتف الخلوي تلقائياً والهاتف متصل بهذه الوحدة.
- قد لا يتم نقل دليل الهاتف تلقائياً، حسب الهاتف الخلوي. في هذه الحالة، قم بتشغيل الهاتف الخلوي لنقل دليل الهاتف. يجب تشغيل رؤية هذه الوحدة. راجع VISIBLE (ضبط رؤية هذه الوحدة) في هذه الصفحة.
- 1 اضغط M.C. لعرض SEARCH (القائمة الأبجدية).
- 2 أدر M.C. لاختيار أول حرف من الاسم الذي تبحث عنه.
- 3 اضغط M.C. لعرض قائمة أسماء مسجلة.
- 4 لف M.C. لاختيار الاسم الذي تبحث عنه.
- 5 اضغط M.C. لعرض قائمة أرقام الهاتف.
- 6 أدر M.C. لاختيار رقم هاتف تريد الاتصال به.
- 7 اضغط M.C. لإجراء مكالمة.

PRESET1-6 (أرقام الهاتف المبرمجة مسبقاً)

تشغيل هذا الجهاز

إيقاف العرض مؤقتاً

1 اضغط على **PAUSE/4** للإيقاف المؤقت أو المتابعة.

تحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري (مسترجع الصوت)

1 اضغط على **3/5555/FH-Rtrv** لتبديل بين:

1—2—OFF (إيقاف)

يكون **1** فعالاً لمعدلات الضغط المنخفضة ويكون **2** فعالاً لمعدلات

الضغط العالية.

تشغيل أغان مرتبطة بالأغنية التي

يتم تشغيلها حالياً

يمكنك تشغيل أغان من القوائم التالية:

• قائمة الألبوم للفران الذي يتم الاستماع إليه حالياً

• قائمة الأغاني للألبوم الذي يتم الاستماع إليه حالياً

• قائمة الألبوم للغة الموسيقية التي يتم الاستماع إليها حالياً

1 اضغط مع الاستمرار على **Q** للتحويل إلى وضع تشغيل الروابط.

2 أدر **M.C.** لتغيير الوضع؛ اضغط للاختيار.

• **ARTIST** – لتشغيل اليوم الفنان الذي يتم الاستماع إليه حالياً.

• **ALBUM** – لتشغيل أغنية الألبوم الذي يتم الاستماع إليه حالياً.

• **GENRE** – لتشغيل اليوم اللغة الموسيقية التي يتم الاستماع إليها حالياً.

سيتم تشغيل الأغنية/الألبوم بعد تشغيل الأغنية الحالية.

ملاحظات

• قد يتم إلغاء الأغنية/الألبوم المختار إذا كنت تقوم بتشغيل وظائف

غير بحث الروابط (على سبيل المثال، التقديم أو الترجيع

السريع).

• استناداً إلى الأغنية التي تم تحديدها للتشغيل، قد يتم قطع نهاية

الأغنية التي يتم تشغيلها حالياً وبداية الأغنية/الألبوم المحدد.

تشغيل وظيفة iPod بهذه الوحدة من جهاز iPod

يمكن تشغيل وظيفة جهاز iPod بهذه الوحدة من جهاز iPod

الموصل.

إذا قمت بالانتقال للوضع APP، يمكنك الحصول على الصوت من

خارج تطبيقات جهاز iPod من خلال سماعات السيارة الخاصة به.

iPod CONTROL غير متوافق مع طراز iPod التالية.

• الجيل الأول من iPod nano

تشغيل هذا الجهاز

- لا يتوافق **AUDIO BOOK** عند تحديد **iPod CONTROL** /**CONTROL APP** في وضع التحكم. للحصول على التفاصيل، راجع تشغيل وظيفة **iPod** بهذه الوحدة من جهاز **iPod** في هذه الصفحة.

AUDIO BOOK (سرعة الكتاب الصوتي)

1 اضغط **M.C.** لعرض وضع الإعداد.

2 أدر **M.C.** لاختيار الإعداد المفضل.

- **FASTER** – التشغيل بسرعة أكبر من السرعة العادية
- **NORMAL** – التشغيل بسرعة عادية
- **SLOWER** – التشغيل بسرعة أقل من السرعة العادية

S.RTRV (مسترجع الصوت)

يقوم تلقائياً بتحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري.

1 اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.

للحصول على التفاصيل، راجع تحسين الصوت المضغوط

واستعادة الصوت الثري (مسترجع الصوت) في هذه الصفحة.

استعمال تكنولوجيا Bluetooth اللاسلكية

نقطة مع **FH-XL755BT**

استخدام هاتف Bluetooth

هام

• نظراً لكون هذا الجهاز جاهزاً في وضع الاستعداد للاتصال

بالهاتف الخليوي عبر تكنولوجيا **Bluetooth** اللاسلكية، فإن

استعماله دون تشغيل محرك السيارة يمكن أن يؤدي إلى نفاذ

بطاقة البطارية.

• قد تختلف عمليات التشغيل تبعا لنوع الهاتف الخليوي.

• يُحظر إجراء عمليات التشغيل المتقدمة التي تتطلب الانتباه مثل

ضغط أزرار الأرقام على الشاشة، واستخدام دليل الهاتف، وما

إلى تلك أثناء القيادة. أوقف المركبة في مكان آمن عند استخدام

تلك العمليات المتقدمة.

• تأكد من إيقاف سيارتك في مكان آمن واستخدام مكابح الإيقاف

أثناء تقييد هذه العملية.

التهيئة للاتصال الهاتفي حر البدن

يجب إعداد الوحدة للاستعمال بالهاتف الخليوي كي تتمكن من استعمال

وظيفة الاتصال الهاتفي حر البدن.

1 التوصليل

تشغيل قائمة اتصال هاتف **Bluetooth**. راجع تشغيل قائمة

الاتصال في الصفحة التالية.

2 إعدادات الوظائف

تشغيل قائمة وظائف هاتف **Bluetooth**. راجع تشغيل قائمة

الهاتف في الصفحة التالية.

العمليات الأساسية

إجراء اتصال هاتفي

1 راجع تشغيل قائمة الهاتف في الصفحة التالية.

الرد على مكالمات وإاردة

1 عند تلقي مكالمات؛ اضغط على **Q**.

إنهاء مكالمات

1 اضغط **Q**.

رفض مكالمات وإاردة

1 عند تلقي مكالمات؛ اضغط مع الاستمرار على **Q**.

الرد على مكالمات انتظار

1 عند تلقي مكالمات؛ اضغط على **Q**.

التبديل بين المتصلين قيد الانتظار

1 اضغط **M.C.**.

إلغاء انتظار المكالمات

1 اضغط مع الاستمرار على **Q**.

ضبط مستوى صوت الاستماع الطرف الآخر

1 اضغط على **Q** أو **Q** أثناء التحدث في الهاتف.

• عند تشغيل وضع الخصوصية، لن تتوفر هذه الوظيفة.

تشغيل وضع الخصوصية أو إيقافه

1 اضغط **BAND** أثناء التحدث في الهاتف.

تحويل عرض المعلومات

1 اضغط **DISP OFF/DISP** أثناء التحدث في الهاتف.

ملاحظات

• إذا كان وضع الخصوصية مختاراً في الهاتف الخليوي؛ فقد لا

يتاح الاتصال الهاتفي اللاسلكي.

• تظهر المدة التقديرية للمكالمة على الشاشة (قد تختلف هذه المدة

قليلاً عن مدة المكالمات الفعلية).

تشغيل هذا الجهاز

عرض قائمة ملفات (أو مجلدات) في المجلد المختار
[1] عند اختيار مجلد، اضغط على **M.C.**

تشغيل أغنية في المجلد المختار
[1] عند اختيار مجلد، اضغط مع الاستمرار على **M.C.**

عمليات باستخدام أزرار خاصة

اختيار نطاق التشغيل المتكرر
[1] اضغط على **6/5** للتبديل بين ما يلي:

- أقرص **CD-RW/CD-R/CD**
- ALL** - تكرر جميع المسارات
- ONE** - تكرر المسار الحالي
- FLD** - تكرر المجلد الحالي
- جهاز تخزين **USB**
- ALL** - تكرر جميع الملفات
- ONE** - تكرر الملف الحالي
- FLD** - تكرر المجلد الحالي

الاستماع للمقطوعات بترتيب عشوائي
[1] اضغط على **5/5** لتشغيل العرض العشوائي أو إيقاف تشغيله.
يتم عرض المقطوعات في نطاق التكرار المختار بترتيب عشوائي.

- لتغيير أغاني أثناء التشغيل العشوائي، اضغط ▶ للتبديل إلى المسار التالي. يؤدي الضغط على ◀ بإعادة تشغيل المسار الحالي من بداية الأغنية.

إيقاف العرض مؤقتاً
[1] اضغط على **4/4 PAUSE** للإيقاف المؤقت أو المتابعة.

تحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري (مسترجع الصوت)
فقط مع **FX-L555UI**
[1] اضغط على **3/3 S.Rtrv** للتبديل بين:

- 1—2—OFF** (إيقاف)
- يكون 1 فعالاً لمعدلات الضغط المنخفضة ويكون 2 فعالاً لمعدلات الضغط العالية.
- يتم تعطيل عملية المفاتيح عند تشغيل **MIXTRAX**.

إعدادات الوظائف

١ اضغط **M.C.** لعرض القائمة الرئيسية.

٢ أدر **M.C.** لتغيير خيار القائمة واضغط **FUNCTION**.

بمجرد التحديد، يمكن ضبط الوظائف أدنام.

- لا يتوفر **S.RTRV** عند تشغيل **MIXTRAX**.

S.RTRV (مسترجع الصوت)

يقوم تلقائياً بتحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري.

[1] اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.

للحصول على التفاصيل، راجع تحسين الصوت المضغوط واستعادة الصوت الثري (مسترجع الصوت) في هذه الصفحة.

iPod

العمليات الأساسية

تشغيل الاغاني على جهاز iPod

[1] افتح غطاء فتحة **USB**.

[2] صل iPod بكل USB باستخدام موصل iPod Dock

Connector.

يتم إجراء التشغيل تلقائياً.

اختيار أغنية (افصل)

[1] اضغط ◀ أو ▶.

اختيار اليوم

[1] اضغط على **1/1** أو **2/2**.

التقديم أو التراجع السريع

[1] اضغط مع الاستمرار على ◀ أو ▶.

ملاحظات

- لا يمكن تشغيل iPod أو إيقاف تشغيله إذا تم ضبط وضع التحكم على **CONTROL AUDIO**.
- افصل سماعات الرأس من iPod قبل التوصيل بهذه الوحدة.
- سيتم إيقاف تشغيل جهاز iPod بعد حوالي دقيقتين من ضبط مفتاح تشغيل السيارة على وضع إيقاف **OFF**.

تشغيل هذا الجهاز

عمليات باستخدام زر MIXTRAX

التبديل بين تشغيل **MIXTRAX** وإيقاف تشغيله

[1] **FH-XL755BT**

اضغط على **MIXTRAX** لتشغيل **MIXTRAX** وإيقاف تشغيله.

FX-L555UI

اضغط على **MIX** لتشغيل **MIXTRAX** أو إيقاف تشغيله.

- للحصول على المزيد من التفاصيل حول **MIXTRAX**، راجع **MIXTRAX** على صفحة ٣٣.
- للحصول على المزيد من التفاصيل حول وظائف **MIXTRAX**، راجع قائمة **MIXTRAX** على صفحة ٣٣.

تبديل العرض

اختيار المعلومات النصية المرغوبة

[1] اضغط على **DISP OFF/ DISP** للتبديل بين ما يلي:

- CONTROL iPod/CONTROL AUDIO**
- TRACK INFO** (عنوان المسار/اسم الفنان/عنوان الألبوم)
- ELAPSED TIME** (زمن المسار ووقت التشغيل)
- CLOCK** (اسم المصدر والساعة)
- SPEANA** (محل الطيف)
- CONTROL APP**
- CONTROL APP** (زمن مجموعة عرض)
- CLOCK** (اسم المصدر والساعة)
- SPEANA** (محل الطيف)

ملاحظة

سيتم تغيير معلومات نص **TRACK INFO** تلقائياً.

التصقّح بحثاً عن أغنية

١ اضغط **Q** للتحول إلى القائمة العلوية من بحث القائمة.

٢ استخدم **M.C.** لاختيار فئة/أغنية.

تغيير اسم الأغنية أو الفئة

[1] أدر **M.C.**

قوائم التشغيل—الفنان—الألبومات—الأغاني—بيث—الفئات الموسيقية—المحزون—الكتب الصوتية

تشغيل

[1] عند اختيار أغنية، اضغط على **M.C.**

عرض قائمة أغانٍ في الفئة المحددة

[1] عند اختيار فئة، اضغط على **M.C.**

تشغيل أغنية في الفئة المختارة

[1] عند اختيار فئة، اضغط مع الاستمرار على **M.C.**

البحث في القائمة أجنبياً

[1] عند عرض قائمة للفئة المختارة، اضغط **Q** للتحول إلى وضع البحث الأجنبي.

- يمكن أيضاً التغيير إلى وضع البحث الأجنبي بإدارة **M.C.** مرتين.

[2] أدر **M.C.** لاختيار حرف.

اضغط **M.C.** لعرض قائمة الحروف الأجنبيّة.

- لإلغاء البحث، اضغط على **DIMMER**.

عمليات باستخدام أزرار خاصة

اختيار نطاق التشغيل المتكرر

[1] اضغط على **6/6** للتبديل بين ما يلي:

- ONE** - تكرر الأغنية الحالية
- ALL** - تكرر جميع الأغنيات في القائمة المختارة
- عند ضبط وضع التحكم على **CONTROL iPod/CONTROL APP**، فإن تكرر مجموعة التشغيل سيكون مماثلاً لما تم ضبطه لجهاز iPod المتصل.

اختيار نطاق تشغيل عشوائي (متغير)

[1] اضغط على **5/5** للتبديل بين ما يلي:

- SNG** - تشغيل الأغنيات الموجودة في القائمة المختارة بترتيب عشوائي.
- ALB** - تشغيل الأغنيات من الألبوم مختار عشوائياً بالترتيب.
- OFF** - لا يتم التشغيل في الترتيب العشوائي.

تشغيل كل الأغنيات بترتيب عشوائي (خلف الكلا)

- اضغط مع الاستمرار على **5/5** لتشغيل تغيير ترتيب الكلا.
- لإيقاف تشغيل تغيير ترتيب الكلا، اختر **OFF** للحصول على التفاصيل، راجع اختيار نطاق تشغيل عشوائي (متغير) في هذه الصفحة.

تشغيل هذا الجهاز

تدليل العرض

اختبار المعلومات النصية المرغوبة
اضغط على DISP OFF/DISP للتبديل بين ما يلي:
CD-DA
• ELAPSED TIME (رقم المسار ووقت التشغيل)
• CLOCK (اسم المصدر والساعة)
• SPEANA (محل الطيف)
CD-TEXT
• TRACK INFO (عنوان المسار/فنان المسار/عنوان الأسطوانة)
• ELAPSED TIME (رقم المسار ووقت التشغيل)
• CLOCK (اسم المصدر والساعة)
• SPEANA (محل الطيف)
• MP3/WMA/WAV
• TRACK INFO (عنوان المسار/اسم الفنان/عنوان الألبوم)
• FILE INFO (اسم الملف/اسم المؤلف)
• ELAPSED TIME (رقم المسار ووقت التشغيل)
• CLOCK (اسم المصدر والساعة)
• SPEANA (محل الطيف)

ملاحظات

- سيتم تغيير معلومات النص **TRACK INFO** و **FILE INFO** تلقائياً.
- تبعاً لإصدار iTunes المستخدم لكتابة ملفات MP3 على قرص أو أنواع ملفات الوسائط، قد يظهر النص غير المتوافق المخزن في الملف الصوتي بطريقة غير صحيحة.
- تعتمد عناصر المعلومات النصية التي يمكن تغييرها على الوسائط.

اختيار الملفات/المقطوعات من قائمة الأسماء وتشغيلها

- 1 اضغط **Q** للتحول إلى وضع قائمة أسماء الملفات/المقطوعات.
- 2 استخدم **M.C.** لاختيار اسم الملف (أو اسم المجلد) المرغوب.

تحديد ملف أو مجلد
1. M.C. أو
تشغيل
2. عند اختيار ملف أو مقطوعة، اضغط على M.C.

التقديم أو التراجع السريع

- 1 اضغط مع الاستمرار على **◀** أو **▶**.
- عند تشغيل الصوت، المضغوط لا يصدر صوت عند التقديم أو التراجع السريع.

العودة للمجلد الأصلي

- 1 اضغط مع الاستمرار على **⏮/BAND**.

التحويل بين الصوت المضغوط و CD-DA

- 1 اضغط **⏮/BAND**.

التبديل بين تشغيل أجهزة الذاكرة

- يمكنك التبديل بين تشغيل أجهزة الذاكرة على أجهزة تخزين USB مع أكثر من جهاز تخزين كبير-جهاز ذاكرة متوافق.
- 1 اضغط **⏮/BAND**.
- يمكنك التبديل بين ما يصل إلى ٣٢ أجهزة ذاكرة مختلفة.

ملاحظة

افصل أجهزة تخزين USB من الوحدة إذا لم تكن مستخدمة.

عمليات باستخدام زر MIXTRAX

التبديل بين تشغيل MIXTRAX وإيقاف تشغيله

يمكنك استخدام هذه الوظيفة عند تحديد **USB** كمصدر.

- 1 **FH-XL755BT**

اضغط على **MIX/3** لتشغيل MIXTRAX وإيقاف تشغيله.

- 1 **FH-XL555UI**

- اضغط على **MIX** لتشغيل MIXTRAX أو إيقاف تشغيله.
- للحصول على المزيد من التفاصيل حول MIXTRAX، راجع حول MIXTRAX في صفحة ٣٣.
- للحصول على المزيد من التفاصيل حول وظائف MIXTRAX، راجع قائمة MIXTRAX في صفحة ٣٣.
- عند استخدام MIXTRAX، يتم تعطيل وظيفة مسترجع الصوت.

تشغيل هذا الجهاز

OTHERS (أخرى)

EDUCATE (تعليم)، DRAMA (دراما)، CULTURE (ثقافة)، SCIENCE (علوم)، VARIED (متنوع)، CHILDREN (أطفال)، SOCIAL (شئون اجتماعية)، RELIGION (دين)، PHONE IN (تليف)، TOURING (سفر)، LEISURE (ترفيه)، DOCUMENT (أفلام وثائقية)

إعدادات الوظائف

- 1 اضغط **M.C.** لعرض القائمة الرئيسية.

- 2 أدر **M.C.** لتغيير خيار القائمة واضغط لاختيار FUNCTION.

- 3 أدر **M.C.** لاختيار الوظيفة.

بمجرد التحديد، يمكن ضبط الوظائف التالية.

- إذا تم اختيار **MW** أو **SW1** أو **SW2**، يتوفر **BSM** و **LOCAL** و **SEEK** فقط.

BSM (ذاكرة أفضل محطات)

تقوم **BSM** (ذاكرة أفضل محطات) بتخزين ترددات أقوى ست محطات تلقائياً وذلك حسب ترتيب قوة إشارتها.

- 1 اضغط **M.C.** لتشغيل وظيفة **BSM** للإلغاء، اضغط **M.C.** مرة أخرى.

REGION (إقليمي)

عند استخدام وظيفة **AF**، تنصur الوظيفة الإقليمية اختيار المحطات على تلك التي تبث برامج إقليمية.

- 1 اضغط على **M.C.** لتشغيل الوظيفة الإقليمية أو إيقاف تشغيلها.

LOCAL (مواصفة البحث المحلي)

تتيح لك وظيفة مواصفة البحث المحلي المواصفة على محطات الراديو التي تتمتع بإشارات قوية واستقبال جيد بصورة كافية.

- 1 اضغط **M.C.** لاختيار الإعداد المرغوب.
- FM: **LV1—LV3—LV2—LV4**
 MW/AM: **LV1—LV2—LV3—LV4**

يسمح إعداد أعلى مستوى باستقبال أقوى المحطات فقط في حين أن المستويات الأقل تسمح باستقبال محطات أضعف.

TA (وضع استعداد الإعلان المروزي)

- 1 اضغط على **M.C.** لوضع استعداد الإعلان المروزي أو إيقاف تشغيله.

AF (البحث عن ترددات جديدة)

- 1 اضغط على **M.C.** لتشغيل أو إيقاف تشغيلها.

NEWS (مقاطعة برنامج الأخبار)

- 1 اضغط على **M.C.** لتشغيل وظيفة **NEWS** (الأخبار) أو إيقاف تشغيلها.

SEEK (إعداد المفتاح الأيسر/الأيمن)

يمكن تخصيص وظيفة للمفتاحين الأيمن والأيسر بالوحدة.

- اختر **MAN** (توليف يدوي) للتوليف لأعلى أو لأسفل يدوياً أو اختر **PCH** (قناة مسيعة الضبط) للتحول بين القنوات مسيعة الضبط.
- 1 اضغط على **M.C.** لاختيار **MAN** أو **PCH**.

أقراص CD/CD-R/CD-RW وأجهزة تخزين USB

العمليات الأساسية

تشغيل أقراص CD/CD-R/CD-RW
1 أدخل القرص في منفذ تحميل الأقراص بحيث يكون جانب المصق لأعلى.
إخراج أقراص CD/CD-R/CD-RW
1 اضغط ▲ .
تشغيل الأغاني على جهاز تخزين USB
1 افتح غطاء فتحة USB.
2 صل جهاز تخزين USB باستخدام كابل USB.
يتم إجراء التشغيل تلقائياً.
إيقاف تشغيل الملفات على جهاز تخزين USB
1 يمكنك فصل جهاز تخزين USB في أي وقت.
ستوقف الوحدة عن التشغيل.
اختيار مجلد
1 اضغط على 1/2 أو 2/2 .
اختيار مسار
1 اضغط ▶ أو ▶▶ .

تشغيل هذا الجهاز

تنبيه

لدواعي السلامة، أوقف المركبة عند فك اللوحة الأمامية.

ملاحظة

عند توصيل السلك الأزرق/الأبيض لهذه الوحدة بطرف التحكم في مرحل الهوائي التلقائي للسيارة، يتم تمديد هوائي السيارة عند تشغيل مصدر هذه الوحدة. لضمان الهوائي، أوقف المصدر.

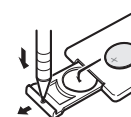
استخدام وحدة التحكم عن بعد والعناية بها

استخدام وحدة التحكم عن بعد

- 1 تم توجيه وحدة التحكم عن بعد نحو اللوحة الأمامية للتشغيل. عند الاستعمال لأول مرة، اسحب الشريط البازر من الدرج.

استبدال البطارية

- 1 حرك الحامل للخارج في مخزنة وحدة التحكم عن بعد.
- 2 أدخل البطارية مع ضبط علامتي الموجب (+) والسالب (-) بشكل صحيح.



تحذير

- احتفظ بالبطارية بعيدًا عن متناول الأطفال. إذا تم ابتلاع البطارية، راجع الطبيب على الفور.
- ينبغي عدم تعريض البطاريات (مجموعة البطارية أو البطاريات المكونة) للحرارة الزائدة مثل أشعة الشمس أو الحريق أو ما شابه ذلك.

تنبيه

- استخدم بطارية ليثيوم CR2025 (٣ فولت) واحدة.
- أخرج البطارية في حالة عدم استخدام وحدة التحكم عن بعد لمدة شهر أو أكثر.
- إذا تم استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة قد يعرضها لخطر الانفجار. قم باستبدالها بنوع مشابه أو مكافئ.
- لا تتعامل مع البطارية باستخدام أدوات معدنية.
- لا تلمس بطارية وحدة التحكم عن بعد مع أشياء معدنية.

تشغيل هذا الجهاز

- إذا تضرّبت سائل البطارية، امسح وحدة التحكم عن بعد لتنظيفها تمامًا وقم بتركيب بطارية جديدة.
 - عند التخلص من البطاريات المستعملة، التزم بالوائح الحكومية أو قراعات الهيئات البيئية العامة المطبقة في بلدك/منطقتك.
- هام**
- لا تلمس بطارية وحدة التحكم عن بعد في درجات حرارة مرتفعة أو في ضوء الشمس المباشر.
 - قد لا تعمل وحدة التحكم عن بعد بطريقة صحيحة في ضوء الشمس المباشر.
 - لا تدع وحدة التحكم عن بعد تسقط على الأرضية حيث قد تحتبس تحت دواسة الفرامل أو دواسة السرعة.

عمليات القائمة الشائعة الاستخدام

الرجوع إلى العرض السابق
الرجوع إلى القائمة السابقة (المجلد مستقر واحدًا لأعلى)
اضغط DIMMER / ⏮
الرجوع إلى العرض المعتاد
إلغاء القائمة الرئيسية
اضغط BAND / ⏮
الرجوع إلى العرض المعتاد من القائمة
اضغط BAND / ⏮

الموالف

العمليات الأساسية

اختيار موجة
اضغط على BAND / ⏮ إلى أن تظهر الموجة المرغوبة FM1 , FM2 , FM3 لموجة FM , MW , SW1 , SW2 للموجة القصيرة.
تغيير المحطات مسبقًا لضبط
اضغط ⏮ أو ⏭
قم باختيار PCH (قناة مسبقًا لضبط) ضمن SEEK لاستخدام هذه الوظيفة. للحصول على تفاصيل حول الإعدادات، راجع SEEK (إعداد المفتاح الأيسر/الأيمن) في الصفحة التالية.

تشغيل هذا الجهاز

الموافقة اليدوية (خطوة بخطوة)

- 1 اضغط **⏮** أو **⏭**
- قم باختيار **MAN** (موافقة يدوية) ضمن **SEEK** لاستخدام هذه الوظيفة. للحصول على تفاصيل حول الإعدادات، راجع **SEEK** (إعداد المفتاح الأيسر/الأيمن) في الصفحة التالية.

البحث

- 1 اضغط مع الاستمرار على **⏮** أو **⏭**، ومن ثم اتركه.
- يمكنك إلغاء موافقة البحث عن طريق ضغط **⏮** أو **⏭** لمدة قصيرة.
- أثناء الضغط مع الاستمرار على **⏮** أو **⏭** يمكنك تحطّي المحطات. تبدأ موافقة البحث بمجرد أن تترك **⏮** أو **⏭**.

ملاحظة

يمكن تشغيل وظيفة **AF** (البحث عن الترددات البديلة) للوحدة هذه وإيقاف تشغيلها. ويجب إيقاف تشغيل وظيفة **AF** عند تشغيل التوليف العادي (راجع **AF** (البحث عن ترددات بديلة) في الصفحة التالية).

تخزين المحطات واستدعاؤها لكل موجة

استخدام أزرار الموالة المسبقة

- 1 عندما تعرّض محطة تريد تخزينها في الذاكرة، اضغط أحد أزرار الموالة مسبقًا للضغط (1/6 إلى 6/6) واستمر في الضغط إلى أن يتوقف رقم الضبط المسبق عن الوميض.

- 2 اضغط على أحد أزرار الموالة الضبط المسبق (1/6 إلى 6/6) لتحديد المحطة المطلوبة.

تبديل العرض

اختيار المعلومات النصية المرغوبة

- 1 اضغط على **DISP OFF/DISP** للتبديل بين ما يلي:
- FREQUENCY** (اسم خدمة البرنامج أو التردد)
- BROADCAST INFO** (اسم خدمة البرنامج/معلومات PTY)
- CLOCK** (اسم المصدر والساعة)

ملاحظات

- إذا لم يُطلب اسم خدمة البرنامج في **FREQUENCY**، يتم عرض تردد البث بدلاً من ذلك. إذا تم اكتشاف اسم خدمة البرنامج، سيتم عرض اسم خدمة البرنامج.
- سيتم تغيير معلومات نص **BROADCAST INFO** تلقائيًا.
- يمكن تغيير معلومات النص، حسب الموجة.

- تعتمد عناصر المعلومات النصية التي يمكن تبديلها على المنطقة.

استخدام وظائف PTY

يمكنك الموالة على محطة باستخدام معلومات PTY (نوع البرنامج).

البحث عن محطة RDS بواسطة معلومات PTY
يمكنك البحث عن أنواع عامة من برامج البث، مثل تلك المدرجة في القوائم في القسم التالي. راجع هذه الصفحة.
1 اضغط Q (قائمة).
2 أدر M.C. لاختيار نوع برنامج.
—CLASSICS—POPULAR—NEWS/INFO OTHERS
3 اضغط على M.C. لبدء البحث.
تبحث الوحدة عن محطة تبث نوع البرنامج هذا. وعند العثور على محطة، يظهر اسم خدمة البرنامج الخاص بها.
• لإلغاء البحث، اضغط M.C. مرة أخرى.
• قد يختلف برنامج بعض المحطات عن المشار إليه بواسطة معلومات PTY المرسل.
• إذا لم تكن هناك محطة تبث البرنامج الذي تبحث عنه، يتم عرض NOT FOUND لمدة ثلاثين ث من ثم يعود الموالف إلى المحطة الأصلية.

قائمة PTY

NEWS/INFO (الأخبار والمعلومات)
NEWS (أخبار)، AFFAIRS (شئون جارية)، INFO (معلومات)، SPORT (رياضة)، WEATHER (أحوال الطقس)، FINANCE (اقتصاد)
POPULAR (شائع)
POP MUS (موسيقى شعبية)، ROCK MUS (موسيقى الروك)، EASY MUS (موسيقى هائلة)، OTH MUS (موسيقى أخرى)، JAZZ (جاز)، COUNTRY (موسيقى ريفية)، NAT MUS (موسيقى وطنية)، OLDIES (موسيقى قديمة)، FOLK MUS (موسيقى فولكلورية)
CLASSICS (كلاسيكيات)
L. CLASS (كلاسيكية خفيفة)، CLASSIC (كلاسيكية)

تشغيل هذا الجهاز

MW STEP (مرحلة موالفة الموجة MW)

يمكن تحويل مرحلة موالفة MW بين ٩ كيلو هرتز و ١٠ كيلو هرتز. عند استخدام الموالف في أمريكا الشمالية أو الوسطى أو الجنوبية، أعد ضبط مرحلة الموالفة من ٩ ك هـ (النطاق المسموح به ٥٣١ إلى ١٦٠٢ ك هـ) إلى ١٠ ك هـ (النطاق المسموح به ٥٣٠ إلى ١٦٤٠ ك هـ).

1 أدر M.C. لاختيار مرحلة موالفة الموجة MW.

9 (٩ كيلو هرتز) — 10 (١٠ كيلو هرتز)

2 اضغط على M.C. لتأكيد الاختيار.

تظهر QUIT.

• لإنهاء إعداداتك، أدر M.C. لاختيار YES. إذا كنت تفضل تغيير إعدادك مرة أخرى، فادر M.C. للتغيير إلى NO. اضغط للتأكيد.

٦ اضغط على M.C. للاختيار.

ملاحظات

• يمكن إعداد خيارات القائمة من قائمة النظام. للحصول على تفاصيل حول الإعدادات، راجع قائمة النظام في صفحة ٣٢.
• يمكن إلغاء قائمة الإعداد بالضغط على OFF/SRC.

العمليات الأساسية

تشغيل الجهاز

1 اضغط OFF/SRC لتشغيل الجهاز.

إيقاف تشغيل الجهاز

1 اضغط الزر OFF/SRC مع الاستمرار حتى يتم إيقاف تشغيل الوحدة.

اختيار مصدر

1 اضغط على OFF/SRC للتبديل بين:

TUNER (الموالف) — CD (مشغل أقراص) — USB — BT AUDIO — AUX — (iPod) iPod (USB) (صوت Bluetooth)
• BT AUDIO غير متاح لـ FH-XL555UI.

ضبط مستوى الصوت

1 قم بإدارة M.C. لضبط مستوى الصوت.

إعداد القائمة

عند إدارة مفتاح تشغيل المحرك إلى وضع التشغيل ON بعد التركيب، تظهر قائمة الإعداد على الشاشة. يمكنك إعداد خيارات القائمة الواردة أدناه.

١ بعد تركيب هذه الوحدة، أدر مفتاح تشغيل المحرك إلى وضع التشغيل ON. تظهر SET UP.

٢ أدر M.C. للتغيير إلى YES.

• إذا لم يتم بالتشغيل خلال ٣٠ ثانية، فلن تظهر قائمة الإعداد.
• إذا كنت تفضل عدم الإعداد في هذا الوقت، فادر M.C. للتغيير إلى NO. اضغط للتأكيد.
إذا قمت باختيار NO، فلن يمكنك الإعداد في قائمة الإعداد.

٣ اضغط على M.C. للاختيار.

٤ قم بتنفيذ الإجراءات التالية لضبط القائمة.

لانتقال إلى خيار القائمة التالي، يلزم تأكيد الاختيار.

CLOCK SET (ضبط الساعة)

1 أدر M.C. لضبط الساعة.

2 اضغط على M.C. لتحديد دقيقة.

3 أدر M.C. لضبط الدقيقة.

4 اضغط على M.C. لتأكيد الاختيار.

FM STEP (مرحلة موالفة الموجة FM)

وبشكل عادي، مرحلة موالفة الموجة FM التي تم استخدامها بواسطة موالفة البحث هي ٥٠ كيلو هرتز. عند تشغيل AF أو TA، تتغير مرحلة الموالفة تلقائياً إلى ١٠٠ كيلو هرتز. من المفضل تعيين مرحلة الموالفة على ٥٠ كيلو هرتز عند تشغيل FA.

• تظل مرحلة الموالفة على ٥٠ كيلو هرتز أثناء الموالفة اليدوية للبث.

1 أدر M.C. لاختيار مرحلة موالفة الموجة FM.

50 — 100 (١٠٠ كيلو هرتز) — 100 (١٠٠ كيلو هرتز)

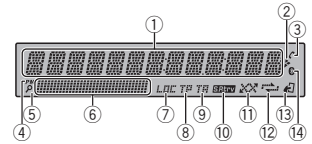
2 اضغط على M.C. لتأكيد الاختيار.

تشغيل هذا الجهاز

المؤشر	الحالة
1	الموالف: الحزمة والتردد قسم المعلومات التي الرئيسية
2	يظهر عندما تكون الطبقة السفلية من الفورلدر أو القائمة موجودة.
3	فقط مع FH-XL755BT يظهر أثناء عمل وظيفة الرد التلقائي.
4	يعرض عند تحديد 12H ضمن 12H/24H CLOCK ضمن 24H DISPLAY
5	PM (القائمة)
6	قسم المعلومات التي الرئيسية
7	LOC موالفة البحث المحلي في التشغيل.
8	TP (تعريف) برنامج حركة تمت موالفة محطة TP. (المزور)
9	TA (إعلانات) وظيفة TA قيد التشغيل. (مروية)
10	S.Rtrv (مسترجع الصوت) وظيفة مسترجع الصوت قيد التشغيل.
11	XXXX (خلط/عشوائي) التشغيل العشوائي قيد التشغيل. تم اختيار مصدر iPod ووظيفة الخلط أو خلط الكل قيد التشغيل.
12	مكرر (تكرار) تكرار المجلد أو المقطوعة قيد التشغيل.
13	تكم (التحكم في iPod) يتم تشغيل وظيفة iPod لهذه الوحدة من جهاز iPod.
14	مؤشر (مؤشر Bluetooth) فقط مع FH-XL755BT. متصل بجهاز Bluetooth. الخط قيد الانتظار.

الجزء	التشغيل
17	FH-XL755BT اضغط لتبني مكالمة أو لرفض مكالمة وإرادة أو لرفض انتظار مكالمة بينما تقوم بمكالمة أخرى.
AUDIO	FH-XL555UI اضغط لاختيار الوظيفة الصوتية.
18	SCRL/DISP اضغط لاختيار العروض المختلفة للشاشة. اضغط مع الاستمرار لتشغيل المخفض أو إيقافه.
19	II اضغط لإيقاف التشغيل مؤقتاً أو استئنافه.
20	FH-XL755BT اضغط لتبدأ بالتحدث على الهاتف أثناء تشغيل هاتف.
FUNCTION	FH-XL555UI اضغط لاختيار الوظائف.
/LIST ENTER	21 اضغط لعرض عنوان المقطوعة أو المجلد أو قائمة الملفات حسب المصدر. اضغط لعرض القائمة وفقاً للمصدر. أثناء التواجد في قائمة التشغيل، اضغط للتحكم في الوظائف.

بيان شاشة العرض



قبل أن تبدأ

شكراً لشراء هذا المنتج من PIONEER لضمان الاستخدام الأمثل، يرجى قراءة هذا الدليل جيداً قبل استخدام هذا المنتج. من المهم بصفة خاصة قراءة التحذيرات والتنبيهات الواردة في هذا الدليل والالتزام بها. يرجى الاحتفاظ بهذا الدليل في مكان آمن ويسهل الوصول إليه للرجوع إليه في المستقبل.

حول هذا الجهاز

تنبيه

- لا تدع هذا الجهاز يلامس السوائل. قد يؤدي ذلك إلى صدمات كهربائية. كما يمكن أن تؤدي ملامسة السوائل إلى تلف هذا الجهاز أو إلى دخان أو سخونة زائدة.
- احرص دائماً على جعل مستوى الصوت منخفضاً بشكل كافٍ لسماع الأصوات الخارجية.
- تجنب تعريض الجهاز للرطوبة.
- إذا تم فصل البطارية أو تفريغ شحنها، فسيتم مسح أي ذاكرة ضبط مسبق.

تنبيه

هذا المنتج هو منتج ليذر من الفئة 1 يندرج ضمن سلامة منتجات الليزر، IEC 60825-1:2007.

منتج ليذر من الفئة 1

ملاحظة

تتضمن عمليات إعداد الوظيفة حتى لو تم إلغاء القائمة قبل تأكيد العمليات.

حول هذا الدليل

- في التعليمات التالية، وحدات ذاكرة USB، والمشغلات الصوتية USB يُشار إليها بعبارة "جهاز تخزين USB".
- يطلق على iPod، iPhone في هذا الدليل اسم "iPod".

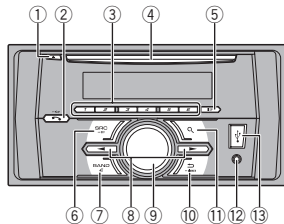
في حالة وجود مشكلة

إذا لم تعمل هذه الوحدة بصورة صحيحة، فراجع الإصدار بالقرب وكيل لديك أو محطة خدمة مرخصة من PIONEER.

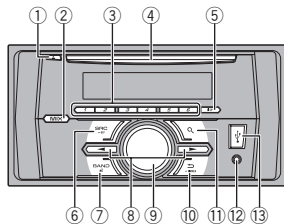
تشغيل هذا الجهاز

الوحدة الرئيسية

FH-XL755BT



FH-XL555UI



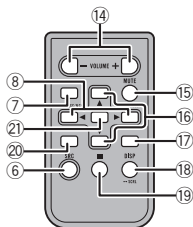
الجزء	الجزء
⑤ DISP OFF/DISP	⑫ مقبس إدخال AUX (مقبس استيريو ٣.٥ مم)
⑥ OFF/SRC	⑬ منفذ USB
⑦ BAND (التحكم في iPod)	

تنبيه

- استخدم كابل Pioneer USB اختياري (CD-U50E) لتوصيل جهاز تخزين USB حيث إن أية أجهزة موصلة مباشرة بالوحدة ستبرز للخارج من الوحدة والتي قد تشكل خطورة.
- لا تستخدم منتجات غير معتمدة.

وحدة التحكم عن بعد

يتم تحديد أزرار وحدة التحكم عن بعد بنفس الأرقام حيث يتم تشغيل الجهاز بنفس الطريقة مثل زر الجهاز المناظر بغض النظر عن اسم الزر.



الجزء	التشغيل
⑭ VOLUME	اضغط لرفع مستوى الصوت أو خفضه.
⑮ MUTE	اضغط لقطع الصوت. اضغط مرة أخرى لإلغاء الكتم.
⑯	اضغط لاستدعاء المحطات مسبقة الضبط. اضغط لاختيار المجال التالي/السابق.

الجزء	الجزء
① (الخارج) ▲	⑧ (رجوع) ◀
② (هاتف) ☎	⑨ MULTI-CONTROL (M.C.)
③ 1/6 إلى 6/6	⑩ DIMMER (المخفت)
④ فتحة تحميل القرص	⑪ (القائمة) Q



۱۱۵۸۰ کیلوهرتز تا ۲۲۱۵ کیلوهرتز،
 ۱۳۵۷۰ کیلوهرتز تا ۱۳۸۷۰ کیلوهرتز،
 ۱۵۱۰۰ کیلوهرتز تا ۱۵۷۳۵ کیلوهرتز،
 ۱۷۵۰۰ کیلوهرتز تا ۱۷۹۸۵ کیلوهرتز،
 ۱۸۰۱۵ کیلوهرتز تا ۱۸۱۳۵ کیلوهرتز،
 ۲۱۳۴۰ کیلوهرتز تا ۲۱۹۷۵ کیلوهرتز)

حساسیت قابل استفاده ۲۸ μV (S/N: ۲۰) دسیبل)
 نسبت سیگنال به پارازیت ۶۲ دسیبل (شبه IEC-A)

Bluetooth (فقط FH-XL755BT)

نسخه Bluetooth ۳.۰ مورد تأیید
 توان خروجی حداکثر ۴* دسیبل
 (توان کلاس ۲)

نکته

ممکن است مشخصات و طراحی بدون اعلام تغییر کند.

اطلاعات بیشتر

MP3

ایران این محصول فقط با ارائه مجوز برای استفاده شخصی و غیرتجاری صورت گرفته و مجوز و یا هرگونه حق در رابطه با استفاده از این محصول در هر نوع پخش (رسانه های چاپی، ماهره، کابلی و یا دیگر انواع رسانه) تجاری (با هدف تولید درآمد)، پخش/پخش از طریق اینترنت، اینترنت و/یا دیگر شبکه ها یا دیگر سیستم های توزیع محتوای الکترونیکی مانند برنامه هایی از نوع صدای پرداختی و صدای درخواستی ارائه نمی کند. برای چنین موارد استفاده ای باید مجوز جداگانه تهیه شود. برای اطلاع از جزئیات از سایت <http://www.mp3licensing.com> دیدن کنید.

WMA

Windows Media یک علامت تجاری ثبت شده و با علامت تجاری ثبت شده شرکت Microsoft در ایالات متحده و/یا سایر کشورهاست. این محصول دارای فن آوری متعلق به Microsoft Corporation است و بدون کسب مجوز از Microsoft Licensing, Inc امکان استفاده یا توزیع آن وجود نخواهد داشت.

iPhone و iPod

iPod nano، iPod classic، iPod، iPhone، iPod و iPod touch مارک های تجاری Apple Inc. هستند که در آمریکا و دیگر کشورها به ثبت رسیده اند. "ساخته شده برای iPod" و "ساخته شده برای iPhone" بدین معناست که یک لوازم جانبی الکترونیکی به منظور اتصال خاص به iPod یا iPhone طراحی شده است و توسط تولید کننده برای تبعیت از استانداردهای اجرایی Apple مورد تأیید قرار گرفته است. Apple در قبال عملکرد این دستگاه یا سازگاری آن با استانداردهای ایمنی و قانونی مسئولیتی نخواهد داشت. لطفا توجه داشته باشید که استفاده از این لوازم جانبی با iPod یا iPhone ممکن است بر عملکرد سیستم تأثیر بگذارد.

MIXTRAX

MIXTRAX یک مارک تجاری PIONEER CORPORATION است.

اطلاعات بیشتر

مشخصات

موارد کلی

منبع برق درجه بندی شده ۴/۴ ولت برق مستقیم (محدوده ولتاژ مجاز: ۱۲/۰ ولت تا ۱۴/۴ ولت جریان مستقیم)

سیستم اتصال زمینی نوع مفی

حداکثر میزان مصرف برق ۱۰۰۰ A

ابعاد (عرض × طول × قطر):

..... ۱۷۸ میلی متر × ۱۰۰ میلی متر × ۱۶۳ میلی متر

..... ۲۰۶ میلی متر × ۱۰۴ میلی متر × ۱۹ میلی متر

..... ۱۰۳ کیلوگرم

وزن

صدا

حداکثر توان خروجی ۵۰ وات × ۴

..... ۷۰ وات × ۱/۲ (برای سابلوفر)

..... ۲۲ وات × ۴ (۵۰ هرتز تا ۱۵۰۰۰ هرتز)

..... ۵٪ THD، ۱۰۰۰ هرتز، در

..... ۴ اوم (۴ اوم تا ۸ اوم مجاز است)

..... ۲۰۰ ولت

..... ۴۰۰ + دسیبل (۱۰۰ هرتز)، ۴۰۰ دسیبل

..... ۳۰- دسیبل (میزان صدا: ۳۰- دسیبل)

اکولایزر (اکولایزر گرافیکی ۵ بانده):

..... ۸۰۰ هرتز/ ۲۵۰ هرتز/ ۸۰۰ هرتز/ ۸۰۰ هرتز/ ۲۰۰ هرتز

..... ۲۰۰ هرتز/ ۱۲۵ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز

..... ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز

..... ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز

..... ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز

..... ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز

..... ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز

..... ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز

..... ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز

..... ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز

..... ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز

..... ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز

..... ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز

..... ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز

..... ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز/ ۱۰۰ هرتز

فرمت رمزگذاری WMA نسخه ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ (صدای ۲ کاناله)

فرمت سیگنال WAV PCM خطی و MS ADPCM (غیر فشرده)

USB

مشخصات استاندارد USB USB 2.0 پرسرعت

حداکثر میزان تولید برق ۱ آمپر

کلاس USB MSC (کلاس دستگاه ذخیره سازی انبوه)

سیستم فایل FAT12، FAT16، FAT32

فرمت رمزگذاری MP3 MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

فرمت رمزگذاری WMA نسخه ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ (صدای ۲ کاناله)

فرمت سیگنال WAV PCM خطی و MS ADPCM (غیر فشرده)

موج پام FM

محدوده فرکانس ۸۷/۵ مگاهرتز تا ۱۰۸ مگاهرتز

حساسیت قابل استفاده ۹ دسیبل (۷/۷۵۰ اهم اوم، تکی، نسبت سیگنال به صدا: 30 دسیبل)

نسبت سیگنال به پارازیت ۲۲ دسیبل (شبهه IEC-A)

تئوئر MW

محدوده فرکانس ۵۳۱ کیلوهرتز تا ۱۶۰۲ کیلوهرتز (۹ کیلوهرتز)

..... ۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز (۱۰ کیلوهرتز)

..... ۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز (۱۰ کیلوهرتز)

..... ۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز (۱۰ کیلوهرتز)

..... ۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز (۱۰ کیلوهرتز)

..... ۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز (۱۰ کیلوهرتز)

..... ۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز (۱۰ کیلوهرتز)

..... ۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز (۱۰ کیلوهرتز)

..... ۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز (۱۰ کیلوهرتز)

..... ۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز (۱۰ کیلوهرتز)

تئوئر SW

محدوده فرکانس ۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز (۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز)

..... ۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز (۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز)

..... ۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز (۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز)

..... ۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز (۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز)

..... ۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز (۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز)

..... ۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز (۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز)

..... ۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز (۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز)

..... ۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز (۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز)

..... ۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز (۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز)

..... ۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز (۳۰۰ کیلوهرتز تا ۷۷۳۵ کیلوهرتز)

اطلاعات بیشتر

اطلاعات تکمیلی

فقط ۳۲ نویسه ابتدایی از نام فایل (شامل پسوند فایل) یا پوشه قابل نمایش است.

بسته به برنامه مورد استفاده در رمزگذاری فایل های WMA ممکن است این دستگاه بدرستی کار نکند.

شروع به پخش فایل های صوتی همراه با داده های تصویری یا فایل های صوتی ذخیره شده بر روی دستگاه ذخیره سازی USB با چندین پوشه ممکن است با اندکی تأخیر همراه باشد.

دیسک

سلسله مراتب پوشه فایل پخش: حداکثر تا هشت رده (سلسله مراتب عملاً کمتر از دو رده است)

پوشه های قابل پخش: حداکثر تا ۹۹

فایل های قابل پخش: حداکثر تا ۹۹۹

سیستم فایل: ISO 9660 سطح ۱ و ۲، Joliet، Romeo

پخش چندپسویی: این سازگار

انتقال داده متن بسته ای: سازگار نیست

بدون در نظر گرفتن طول بخش خالی بین آهنگ ها در هنگام ضبط اولیه، دیسک های صوتی فشرده با یک وقفه کوتاه بین آهنگ ها پخش می شود.

دستگاه ذخیره سازی USB

سلسله مراتب پوشه فایل پخش: حداکثر تا هشت رده (سلسله مراتب عملاً کمتر از دو رده است)

پوشه های قابل پخش: حداکثر تا ۵۰۰

فایل های قابل پخش: حداکثر تا ۱۵۰۰۰

پخش فایل های محافظت شده با حق نسخه برداری: سازگار نیست

دستگاه ذخیره سازی USB برای نمایش بندی شده: فقط برای نمایش اول پخش می شود.

ممکن است هنگام شروع به پخش فایل هاس صوتی موجود در دستگاه ذخیره سازی USB با تعداد زیادی مجموعه پوشه، کمی تأخیر وجود داشته باشد.

اطلاعات بیشتر

برای اطلاع از سازگاری فایل به دفترچه راهنمای iPod مراجعه کنید.

کتابچه صوتی، پدکست: سازگار

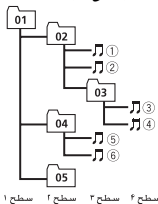
احتیاط

Pioneer در قبال از بین رفتن داده های موجود در iPod هیچ مسئولیتی نخواهد داشت، حتی اگر این امر در حین استفاده از دستگاه رخ دهد.

توالی فایل های صوتی

کاربر نمی تواند با این دستگاه شماره های پوشه ها را تعیین کرده و توالی پخش آنها را مشخص کند.

نمونه ای از توالی موجود



پوشه

فایل صوتی فشرده

۰۱ تا ۰۵: شماره پوشه

① تا ⑥: توالی پخش

سطح ۱ سطح ۲ سطح ۳ سطح ۴

دیسک

بسته به رمزگذاری یا نوشتن نرم افزار، توالی انتخاب پوشه یا دیگر کارکردها ممکن است متفاوت باشد.

دستگاه ذخیره سازی USB

توالی پخش با توالی ضبط شده در دستگاه ذخیره سازی USB یکسان است.

برای تعیین توالی پخش، توصیه می شود از روش زیر استفاده کنید.

① نام فایل را با استفاده از شماره هایی که توالی پخش را مشخص می کنند، ایجاد کنید (مانند 001xxx.mp3 و 0999yyy.mp3).

② آن فایل ها را درون پوشه قرار دهید.

③ پوشه حاوی فایل ها را در دستگاه ذخیره USB، ذخیره کنید.

با این وجود، بسته به محیط سیستم، ممکن است نتوانید توالی پخش را مشخص کنید.

برای پخش کننده های صدای قابل حمل USB، توالی متفاوت است و به پخش کننده بستگی دارد.

پروفایل های Bluetooth

به منظور استفاده از فن آوری بی سیم Bluetooth، دستگاه ها باید پخش کننده پروفایل های خاصی را تعبیر کنند. این دستگاه با پروفایل های زیر سازگار است.

- GAP (Generic Access Profile) (پروفایل دسترسی عمومی)
- OPP (Object Push Profile) (پروفایل ارسال داده)
- HFP (پروفایل هندزفری) ۱،۵
- HSP (پروفایل هدست)
- PBAP (Phone Book Access Profile) (پروفایل دسترسی به دفترچه تلفن)
- A2DP (پروفایل توزیع پخششده صدا)
- AVRCP (پروفایل کنترل از راه دور صوتی/تصویری) ۱،۳

حق نسخه برداری و علامت تجاری

Bluetooth

عبارت **Bluetooth**® و **logos**، علامت های تجاری ثبت شده توسط شرکت Bluetooth SIG هستند و هرگونه استفاده از این علامت ها توسط PIONEER CORPORATION یا مجوز صورت گرفته است. سایر علامت ها و نام های تجاری متعلق به مالکان مربوطه است.

iTunes

Apple و iTunes، مارک های تجاری Apple Inc. ثبت شده در آمریکا و دیگر کشورها هستند.

اطلاعات بیشتر

استفاده از دستورالعمل ها

دیسک ها و پخش کننده

فقط از دیسک هایی استفاده کنید که دارای یکی از دو آرم زیر هستند.



از دیسک های ۱۲ سانتی متری استفاده کنید. از استفاده از دیسک ۸ سانتی متری یا آداپتور مخصوص دیسک ۸ سانتی متری خودداری کنید.

فقط از دیسک های معمولی و کاملاً دایره ای شکل استفاده کنید. از به کار بردن دیسک های شکل دار خودداری کنید.



غیر از سی دی، چیز دیگری در شلف بارگذاری دیسک وارد نکنید.

از به کار بردن دیسک های دارای ترک خوردگی، شکستگی، پیچ خوردگی و دیگر مشکلات که ممکن است سبب آسیب وارد آمدن به پخش کننده شود خودداری کنید.

پخش دیسک CD-R/RW نهایی نشده امکان پذیر نیست.

از لمس کردن سطح ضبط شده دیسک خودداری کنید.

هنگامی که از دیسک ها استفاده نمی کنید، آنها را در محفظه مخصوص خود قرار دهید.

از اتصال پرچسب، نوشتن بر روی سطح دیسک یا به کار بردن مواد شیمیایی بر روی سطح دیسک ها خودداری کنید.

تمیز کردن سی دی را با یک پارچه نرم از سمت مرکز به بیرون، انجام دهید.

تولید میعان به تدریج سبب ایجاد نقص در کارکرد پخش کننده می شود. دیسک را برای مدت زمان تقریبی بدون کارکرد نگهدارید تا با دمای گرم تر تطبیق پیدا کند. همچنین دیسک های مرطوب را با یک پارچه نرم خشک کنید.

اطلاعات بیشتر

iPod

از قرار دادن iPod در مکان هایی با دمای زیاد خودداری کنید.

برای اطمینان از عملکرد صحیح دستگاه، سیم رابط را مستقیماً از iPod به این دستگاه متصل کنید.

هنگام رانندگی iPod را محکم کنید. از افتادن iPod بر روی زمین و گیر کردن زیر پدال ترمز یا گاز خودداری کنید.

درباره تنظیمات iPod

- هنگام اتصال iPod، این دستگاه تنظیمات اکولایزر را در ارتباط با iPod تغییر می دهد و خاموش می کند تا از این روی صدا را بهبود بخشد. هنگام جدا کردن iPod، اکولایزر به تنظیمات اولیه خود باز می گردد.
- هنگام استفاده از این دستگاه نمی توانید حالت Repeat (تکرار) را در iPod روی خاموش تنظیم کنید. با اتصال iPod به این دستگاه، تکرار بطور خودکار به حالت All (همه موارد) تغییر میابد.

متن ناسازگار ذخیره شده بر روی iPod توسط این دستگاه نمایش داده نمی شود.

DualDisc (دیسک های دوتایی)

دیسک های دوتایی به دیسک هایی گفته می شود که دارای یک سی دی قابل ضبط برای صدا بر روی یک طرف و یک DVD قابل ضبط برای فیلم در طرف دیگر آن هستند. به دلیل اینکه سمت سی دی مربوط به DualDisc ها از نظر فیزیکی با استاندارد عمومی سی دی سازگار نیست، شاید امکان پخش سمت سی دی با این دستگاه وجود نداشته باشد.

قرار دادن و بیرون آوردن DualDisc به دلالت بسیار زیاد سبب ایجاد خراش بر روی دیسک می شود. خراش های عمیق و جدی سبب بروز مشکل در پخش در این دستگاه می شود. در برخی شرایط ممکن است DualDisc در شلف قرار دادن دیسک درون دستگاه گیر کند و خارج نشود. برای جلوگیری از بروز این امر، توصیه می کنیم که از بکار بردن DualDisc در این دستگاه خودداری کنید. برای کسب اطلاعات بیشتر درباره DualDisc، به اطلاعات ارائه شده توسط سازنده دیسک مراجعه کنید.

سازگاری صدای فشرده (دیسک، USB)

WMA

پسوند فایل: wma

سرعت بیت: ۴۸ کیلو بیت بر ثانیه تا ۳۲۰ کیلو بیت بر ثانیه (CBR) ۴۸، کیلو بیت بر ثانیه تا ۳۸۴ کیلو بیت بر ثانیه (VBR)

فرکانس نمونه: ۳۲ کیلوهرتز، ۴۴/۱ کیلوهرتز، ۴۸ کیلوهرتز

Lossless Windows Media™ Audio Professional
مصدتی/پخش جریانی DRM/پخش جریانی با ویدیو: سازگار نیست

MP3

پسوند فایل: mp3

سرعت بیت: ۸ کیلوبیت بر ثانیه تا ۳۲۰ کیلوبیت بر ثانیه (CBR) VBR

فرکانس نمونه: ۸ کیلوهرتز تا ۴۸ کیلوهرتز (۳۲، ۴۴/۱، ۴۸ کیلوهرتز برای تکدیک)

نسخه پرچسب ID3 سازگار: 1.0، 1.1، 2.0، 2.1، 2.2، 2.3، 2.4 (نسخه 2.X پرچسب ID3 بر نسخه 1.X اولویت دارد).

لیست پخش M3u: سازگار نیست

MP3i (MP3 تعاملی)، mp3 PRO: سازگار نیست

WAV

پسوند فایل: wav

بیت های کمی سازی: ۸ و ۱۶ (MS ADPCM) ۴ (LPCM)

فرکانس نمونه: ۱۶ کیلوهرتز تا ۴۸ کیلوهرتز (۲۲/۰۵ (LPCM) کیلوهرتز و ۴۴/۱ کیلوهرتز (MS ADPCM)

اطلاعات بیشتر

پخش کننده سی دی

پیام	علت	اقدام لازم
ERROR-07, 11, 12, 17, 30	دیسک کثیف است. دیسک دارای خراشیدگی است.	دیسک را تمیز کنید. دیسک را تعویض کنید.
ERROR-07, 10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	یک خطای الکترونیکی یا مکانیکی رخ داده است.	سوئیچ استارت را خاموش کرده و سپس روشن کنید، یا منبع را تغییر دهید و سپس پخش کننده سی دی را راه اندازی کنید.
ERROR-15	دیسک وارد شده خالی است.	دیسک را تعویض کنید.
ERROR-23	فرمت سی دی پشتیبانی نمی شود.	دیسک را تعویض کنید.
FORMAT READ	برخی مواقع بین زمان شروع پخش و زمانی که صدا را می شنوید مدتی تأخیر وجود دارد.	منتظر بمانید تا پیام محو شود و صدا را بشنوید.
NO AUDIO	دیسکی که بیرون دستگاه قرار داده اید هیچ فایل قابل پخش ندارد.	دیسک را تعویض کنید.
PROTECT	تمام فایل هایی که در دیسک وجود دارد دارای DRM هستند.	دیسک را تعویض کنید.
SKIPPED	دیسکی که بیرون دستگاه قرار داده اید دارای فایل هایی است که توسط DRM محافظت می شوند.	فایل های محافظت شده، رد می شوند.

دستگاه ذخیره سازی USB/iPod

پیام	علت	اقدام لازم
FORMAT READ	برخی مواقع بین زمان شروع پخش و زمانی که صدا را می شنوید مدتی تأخیر وجود دارد.	منتظر بمانید تا پیام محو شود و صدا را بشنوید.
NO AUDIO	هیچ صدایی پخش نمی شود.	فایل های صوتی را به دستگاه ذخیره سازی USB انتقال داده و آن را متصل کنید.
	دستگاه ذخیره سازی USB متصل شده از نظر امنیتی فعال است.	برای غیرفعال کردن قابلیت امنیتی، از دستور العمل های مربوط به دستگاه ذخیره سازی USB پیروی کنید.
PROTECT	تمام فایل های موجود در دستگاه ذخیره سازی USB، دارای DRM هستند.	دستگاه ذخیره سازی USB متصل، حاوی فایل های محافظت شده DRM هستند.
SKIPPED	دستگاه ذخیره سازی USB متصل، حاوی فایل های محافظت شده DRM هستند.	فایل های محافظت شده، رد می شوند.
N/A USB	دستگاه USB متصل، توسط این دستگاه پشتیبانی نمی شود.	• یک دستگاه ذخیره سازی اینترفیس USB متصل کنید که با این دستگاه سازگار باشد. • دستگاه خود را جدا کرده و آن را با یک دستگاه ذخیره سازی سازگار، تعویض کنید.

اطلاعات بیشتر

CHECK USB

پیام	علت	اقدام لازم
	رابط USB با کابل USB دارای مدار کوتاه است.	بررسی کنید که رابط USB با کابل USB گیر نکرده باشد یا آسیب ندیده باشد.
	مصرف دستگاه ذخیره سازی USB متصل شده، بیش حد اکثر جریان مجاز است.	دستگاه ذخیره سازی USB را جدا کرده و از استارت را خاموش کنید و پس از آن در وضعیت OFF قرار دهید. سپس فقط یک دستگاه ذخیره سازی USB سازگار را متصل کنید.
	iPod به درستی کار نمی کند اما شارژ نمی شود.	مطمئن شوید که کابل اتصال مخصوص iPod دچار اتصال کوتاه نیست (مثلاً، اشیای فلزی در آن فرو نرفته است). پس از بررسی، سوئیچ استارت را در وضعیت OFF و سپس ON قرار دهید یا iPod را جدا کرده و دوباره متصل کنید.
ERROR-19	ارتباط برقرار نمی شود.	یکی از کارهای زیر را انجام دهید. – سوئیچ استارت را در وضعیت OFF و سپس ON قرار دهید. – دستگاه ذخیره سازی USB را جدا کنید. – یک منبع دیگر جابجا شوید. سپس به منبع USB بازگردید.
	تقصی iPod.	سیم را از iPod جدا کنید. با نمایش منوی اصلی iPod، آن را مجدداً وصل کرده و مجدداً تنظیم کنید.

ERROR-23

پیام	علت	اقدام لازم
	دستگاه ذخیره سازی USB با FAT16، FAT32 یا FAT12 فرمت نشده است.	دستگاه ذخیره سازی USB باید با FAT16، FAT32 یا FAT12 فرمت بندی شود.
ERROR-16	نسخه میان افزار iPod قدیمی است.	نسخه iPod را به روز کنید.
	تقصی iPod.	سیم را از iPod جدا کنید. با نمایش منوی اصلی iPod، آن را مجدداً وصل کرده و مجدداً تنظیم کنید.
STOP	هیچ آهنگی در لیست فعلی وجود ندارد.	لیستی را انتخاب کنید که دارای آهنگ باشد.
NOT FOUND	هیچ آهنگ مرتبطی وجود ندارد.	آهنگ ها را به iPod منتقل کنید.

دستگاه Bluetooth

پیام	علت	اقدام لازم
ERROR-10	تقصی برقی در ماژول Bluetooth این دستگاه مشاهده می شود.	سوئیچ استارت را در وضعیت OFF و سپس ACC یا ON قرار دهید. اگر پس از انجام عمل فوق باز هم پیام خطا مشاهده می شود، لطفاً با فروشنده خود یا ایستگاه Pioneer تماس بگیرید.

اطلاعات بیشتر

نصب

رفع عیب

علامت	علت	اقدام لازم
صدای منبع صوتی Bluetooth پخش نمی شود.	در تلفن همراه که از Bluetooth پخش متصل شده است، تماسی در حال انجام است.	با پایان یافتن تماس، صدا پخش خواهد شد.
یک تلفن همراه که از Bluetooth پخش متصل شده است، در حال حاضر در حال استفاده است.	فعلاً از تلفن همراه استفاده نکنید.	
تماسی از طریق تلفن همراه متصل شده با Bluetooth، برقرار شده و سپس فوراً قطع شده است. در نتیجه، ارتباط بین این دستگاه و تلفن همراه به درستی قطع نشده است.	اتصال Bluetooth را مجدداً بین این دستگاه و تلفن همراه برقرار کنید.	

پیام های خطا

هنگام تماس با فروشنده یا نزدیکترین مرکز خدمات Pioneer، پیام خطا را به آنها اطلاع دهید.

عمومی

پیام	علت	اقدام لازم
AMP ERROR	دستگاه کار نمی کند یا اتصال بلندگو صحیح نیست؛ مدار محافظ فعال شده است.	اتصال بلندگو صحیح کنید. اگر حتی پس از خاموش/روشن شدن موتور، پیام نمایش داده نشد، برای کسب راهنمایی با فروشنده یا یک مرکز خدمات مجاز Pioneer تماس بگیرید.

علامت	علت	اقدام لازم
صفحه نمایش به طور خودکار به صفحه معمول باز می گردد.	شما به مدت تقریباً ۳۰ ثانیه هیچ عملی انجام ندادید.	عمل مورد نظر را دوباره انجام دهید.
محدوده پخش تکراری به طور غیر منتظره تغییر می کند.	بسته به محدوده پخش تکراری، محدوده انتخابی ممکن است در هنگام انتخاب پوشه با تراک دیگر یا در هنگام حرکت سریع رو به جلو/رو به عقب، تغییر کند.	محدوده دیگری را برای تکرار پخش انتخاب کنید.
یکی از پوشه های فرعی پخش نمی شود.	پوشه های فرعی را نمی توان در هنگام انتخاب FLD (تکرار پوشه) پخش کرد.	محدوده دیگری را برای تکرار پخش انتخاب کنید.
NO XXXX با تغییر صفحه نمایش نشان داده می شود (مانند NO T1- TLE).	هیچ اطلاعات متنی درون دیسک وجود ندارد.	صفحه نمایش را تغییر داده یا یک تراک/فایل دیگر را پخش کنید.
دستگاه به درستی کار نمی کند. اختلال مشاهده می شود.	شما در حال استفاده از دستگاهی مانند تلفن همراه هستید که در نزدیکی دستگاه امواج الکترونیکی منتشر می کند.	ابزارهای برقی را که ممکن است باعث اختلال شوند، از نزدیکی دستگاه دور کنید.



- ① نوار دو طرفه
 - ② میکروفن را بر روی قسمت پشتی پایه فرمان نصب کنید.
 - ③ گیره
- از گیره هایی که به صورت جداگانه به فروش می رسد استفاده کنید تا در هنگام لزوم، سیم های موجود در داخل دستگاه را محکم کنید.

تنظیم زاویه میکروفن



زاویه میکروفن را می توانید تنظیم کنید.

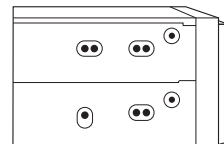
نصب

نصب

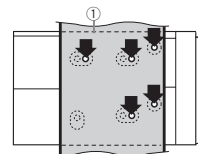
نصب با استفاده از سوراخ های بیچ در کنار دستگاه

- دستگاه را به قلاب اتصال رادیوی کارخانه محکم کنید و ببندید.

دستگاه را به گونه ای قرار دهید که سوراخ های بیچ آن با سوراخ های بیچ قلاب تراز باشند و بیچ ها را در ۳ قسمت در هر سمت محکم کنید.

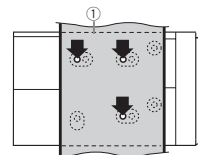


- ماشین های Toyota

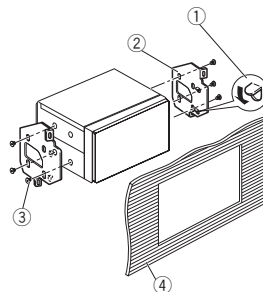


- قلاب اتصال رادیوی کارخانه

- ماشین های Nissan



- قلاب اتصال رادیوی کارخانه



- اگر گیره مانع کار شما می شود، آن را به سمت پایین خم کنید.

- قلاب اتصال رادیوی کارخانه

- بیچ های ۵ x ۸ Truss میلی متر

- داشبورد یا کنسول

نصب میکروفن

- فقط برای FH-XL755BT



احتیاط

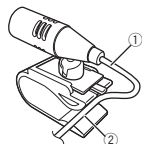
اجازه ندهید سیم میکروفن در اطراف پایه فرمان یا اهرم دنده پیچیده، این امر می تواند بسیار خطرناک باشد. دقت کنید دستگاه را به گونه ای نصب کنید که مانع رانندگی نشود.

نکته

میکروفن را در موقعیت و جهتی نصب کنید که امکان ضبط صدای فردی که در حال اجرای سیستم است، شنیده شود.

هنگام نصب میکروفن بر روی آفتابگیر

- سیم میکروفن را درون شکاف و فرو رفتگی وارد کنید.



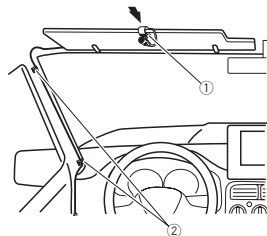
- سیم میکروفن

- فرو رفتگی

- گیره میکروفن را بر روی آفتابگیر نصب کنید.

هنگامی که آفتابگیر رو به بالا است، گیره میکروفن را نصب کنید.

(با پایین آوردن آفتابگیر، میزان شناسایی صدا کم می شود.)



- گیره میکروفن

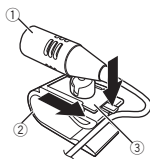
- گیره

از گیره هایی که به صورت جداگانه به فروش می رسد استفاده کنید تا در هنگام لزوم، سیم های موجود در داخل دستگاه را محکم کنید.

هنگام نصب میکروفن بر روی پایه فرمان

- کف میکروفن را از گیره های میکروفن جدا کنید.

برای جدا کردن پایه میکروفن از گیره، پایه را بلند کنید.

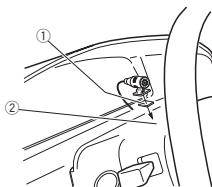


- میکروفن

- گیره میکروفن

- پایه میکروفن

- میکروفن را بر روی پایه فرمان نصب کنید.



نصب



- قبل از انجام نصب نهایی، تمام اتصال ها و سیستم ها را بررسی کنید.
- از به کار بردن قطعات غیر مجاز خودداری کنید، زیرا این امر سبب عملکرد نادرست دستگاه می شود.
- اگر برای نصب به سوراخ کردن یا انجام سایر تغییرات در وسیله نقلیه نیاز است، با فروشنده تماس بگیرید.
- از نصب این دستگاه در شرایط زیر خودداری کنید:
 - در صورت ایجاد تداخل با عملکرد وسیله نقلیه.
 - در صورت بروز جراحت برای سرنشین به دلیل افتادن نگاهانی دستگاه.
- در صورت آسیب وارد آمدن به لیزر نیمه رستا در نتیجه گرم شدن بیش از حد. از نصب این دستگاه در مکان های گرم به عنوان مثال در نزدیکی خروجی بخاری خودداری کنید.
- عملکرد پهنه دستگاه زمانی صورت می گیرد که دستگاه در زاویه کمتر از ۶۰ درجه نصب شود.



- در هنگام نصب برای اطمینان از بخش مناسب گرما در هنگام استفاده از این دستگاه، بررسی کنید که فاصله زیادی در پشت صفحه عقب در نظر بگیرید و تمام سیم های رها شده را ببندید تا مانع از مسدود شدن محفظه تهویه دستگاه نشود.



- هنگام نصب، از قطعات موجود در بازار استفاده کنید.

۱۸) زرد/سباه (فقط FH-XL555UI)

فقط زمانی که از دستگاهی با عملکرد بیصدا استفاده می کنید، این سیم را به سیم قطع صدای زرد رنگ بر روی دستگاه وصل کنید. در غیر این صورت، سیم قطع صدا را به جایی وصل نکنید.

۱۹) سابووفر (۴ اوم)

دستگاه استفاده از سابووفر با قدرت ۷۰ وات (۲ اوم)، بررسی کنید که سابووفر را به سیم های ارغوانی و ارغوانی/سباه رنگ این دستگاه متصل کنید. از برقراری هرگونه اتصال به سیم های سبز و سبز/سباه رنگ خودداری کنید.

استفاده نمی شود.

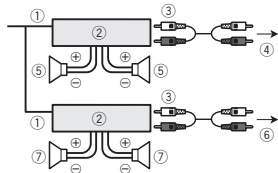
۲۲) سابووفر (۴ اوم) x ۲

نکات

- با وجود ۲ سیستم بلندگو، از برقراری هرگونه اتصال به سیم های بلندگو که به بلندگوها وصل نیستند، خودداری کنید.
 - منوی اولیه این دستگاه را تغییر دهید. به **SP-P/O MODE** (تنظیمات خروجی و پیش خروجی پستی) در صفحه ۱۳ مراجعه کنید.
- خروجی سابووفر این دستگاه تک صوتی است.

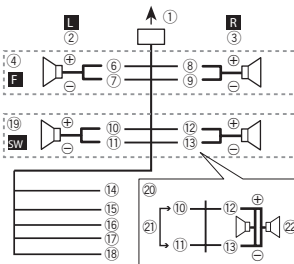
آمبلی فایر برق (به صورت جداگانه به فروش می رسد)

هنگام استفاده از آمبلی فایر اختیاری، این اتصال ها را برقرار کنید.



- کنترل از راه دور سیستم
- به سیم آبی/سفید رنگ متصل کنید.
- آمبلی فایر برق (به صورت جداگانه به فروش می رسد)
- با استفاده از سیم های RCA (به صورت جداگانه به فروش می رسد) متصل کنید
- به خروجی جلو
- بلندگوی جلو
- به خروجی عقب یا خروجی سابووفر بلندگوی عقب یا سابووفر

هنگام استفاده از سابووفر بدون آمبلی فایر اختیاری، این اتصال ها را برقرار کنید.



- به ورودی سیم برق
- چپ
- راست
- بلندگوی جلو
- بلندگوی عقب
- سفید
- سفید/سباه
- خاکستری
- خاکستری/سباه
- سبز
- سبز/سباه
- ارغوانی
- ارغوانی/سباه
- سباه (اتصال شلشی به زمین)
- به بخشی فلزی، تمیز و بدون رنگ متصل کنید.
- زرد
- به پایانه برق ثابت ۱۲ ولت متصل کنید.
- قرمز

- به پایانه کنترل شده به سویچ استارت (۱۲ ولت برق مستقیم) متصل کنید.
- آبی/سفید
- به پایانه کنترل سیستم آمبلی فایر برق یا پایانه کنترل تقویت آنتن خودکار (حداکثر ۳۰۰ میلی آمپر ۱۲ ولت برق مستقیم) متصل کنید.

۱) ورودی سیم برق

۲) ورودی میکروفن (فقط FH-XL755BT)

۳) میکروفن (فقط FH-XL755BT)

۴ متر

۵) خروجی عقب یا خروجی سابووفر

۶) خروجی جلو

۷) خروجی آنتن

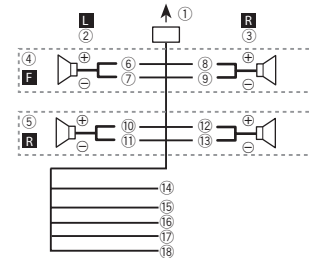
۸) فیوز (۱۰ آمپر)

۹) ورودی راه دور سیم دار

آداپتور کنترل از راه دور با سیم سخت را می توان متصل کرد (به صورت جداگانه به فروش می رسد).

سیم برق

هنگامی که سیم بلندگوی عقب را به سابووفر متصل نمی کنید، این اتصال ها را برقرار کنید.



استفاده از دستگاه

منوی سیستم

1. **OFF/SRC** را فشار داده و تگه دارید تا دستگاه خاموش شود.
2. **M.C.** را فشار دهید و نگهدارید تا زمانی که منوی اصلی بر روی صفحه نشان داده شود.
3. برای تغییر گزینه های منو **M.C.**، و برای انتخاب، **SYSTEM** را فشار دهید.
4. **M.C.** را بچرخانید تا عملکرد منوی سیستم انتخاب شود. برای اطلاع از جزئیات، به منوی سیستم در صفحه ۱۱ مراجعه کنید.

استفاده از منبع AUX

1. اتصال کوچک استریو را درون فیش ورودی **AUX** وارد کنید.
 2. **OFF/SRC** را فشار دهید تا **AUX** به عنوان منبع انتخاب شود.
- توجه
- تا زمان فعال نشدن تنظیمات کمکی، **AUX** قابل انتخاب نیست. برای اطلاع از جزئیات بیشتر به **AUX** (ورودی کمکی) در صفحه ۱۱ مراجعه کنید.

حایجایی صفحه نمایش

- انتخاب اطلاعات متنی دلخواه
1. **DISP OFF/DISP** را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:
- نام منبع
 - نام منبع و ساعت

روشن یا خاموش کردن صفحه نمایش

- **DISP OFF/DISP** را فشار داده و تگه دارید تا صفحه نمایش خاموش و روشن شود.

در صورت نمایش موردی ناخواسته

با استفاده از مراحل عنوان شده در زیر، صفحه نمایش ناخواسته را خاموش کنید.

1. برای نمایش منوی اصلی **M.C.** را فشار دهید.
2. برای تغییر گزینه های منو **M.C.**، و برای انتخاب، **SYSTEM** را فشار دهید.
3. **M.C.** را برای نمایش **DEMO OFF** بچرخانید و برای انتخاب کردن فشار دهید.
4. **M.C.** را بچرخانید تا به **YES** جابجا شوید.
5. **M.C.** را برای انتخاب فشار دهید.

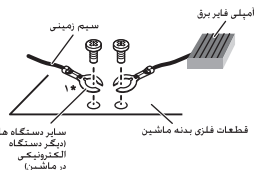
نصب

اتصال ها



هشدار

- از بلندگوهای بیشتر از ۵۰ وات (مقدار خروجی) و بین ۴ اوم تا ۸ اوم (مقدار امپدانس) استفاده کنید. از به کار بردن بلندگوهای ۱ اوم تا ۳ اوم برای این دستگاه خودداری کنید.
- سیم سیاه رنگ مخصوص اتصال به زمین است. هنگام نصب این دستگاه یا آمپلی فایر برق (به صورت جداگانه به فروش می رسد)، بررسی کنید که ابتدا سیم اتصال به زمین را متصل کنید. مطمئن شوید سیم زمینی به درستی به قسمت های فلزی بدنه ماشین وصل شده باشد. سیم اتصال به زمین آمپلی فایر برق و این دستگاه یا سیم های سایر دستگاه ها باید به صورت جداگانه و با پیچ های جداگانه ای به ماشین متصل شده باشند. اگر پیچ سیم اتصال به زمین شل شده یا بپیچند، ممکن است منجر به آتش سوزی، تولید دود یا عملکرد نادرست دستگاه شود.
- از بلندگوهای فایر برق
- سیم زمینی
- قطعات فلزی بدنه ماشین
- سایر دستگاه ها (دیگر دستگاه های الکترونیکی در ماشین)
- * برای این دستگاه، ارایه نشده است
- مهم
- هنگام اتصال این دستگاه در ماشین، بدون محل **ACC** (لوازم جانبی) روی سوئیچ استارت، عدم اتصال سیم قرمز رنگ به پایانه تشخیص عملکرد کلید استارت سبب تخلیه باتری می شود.
- از این دستگاه فقط همراه با باتری ۱۲ ولت و اتصال منفی به زمین استفاده کنید. عدم انجام این کار سبب ایجاد آتش سوزی یا عملکرد نادرست دستگاه می شود.
- برای جلوگیری از ایجاد مدار کوتاه، گرم شدن بیش از حد یا عملکرد نادرست دستگاه، دستورالعمل های زیر را دنبال کنید.



سیم زمینی

قطعات فلزی بدنه ماشین

سایر دستگاه ها (دیگر دستگاه های الکترونیکی در ماشین)

* برای این دستگاه، ارایه نشده است



مهم

- هنگام اتصال این دستگاه در ماشین، بدون محل **ACC** (لوازم جانبی) روی سوئیچ استارت، عدم اتصال سیم قرمز رنگ به پایانه تشخیص عملکرد کلید استارت سبب تخلیه باتری می شود.



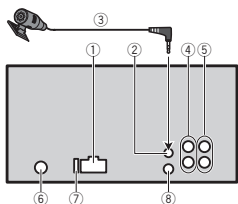
بدون محل **ACC**



محل **ACC**

- از این دستگاه فقط همراه با باتری ۱۲ ولت و اتصال منفی به زمین استفاده کنید. عدم انجام این کار سبب ایجاد آتش سوزی یا عملکرد نادرست دستگاه می شود.
- برای جلوگیری از ایجاد مدار کوتاه، گرم شدن بیش از حد یا عملکرد نادرست دستگاه، دستورالعمل های زیر را دنبال کنید.

این دستگاه



استفاده از دستگاه

گام موج پایی MW را می توانید بین ۹ و ۱۰ کیلوهرتز تغییر دهید. هنگام استفاده از تنظیم کننده در آمریکای شمالی، مرکزی و جنوبی، گام موج پایی را از ۹ کیلوهرتز (۵۳۱ کیلوهرتز تا ۱۶۰۲ کیلوهرتز مجاز) مجاز تا ۱۰ کیلوهرتز (۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز مجاز) مجدداً تنظیم کنید.

- 1 برای انتخاب گام موج پایی MW، M.C. را فشار دهید.
9 (۹ کیلوهرتز) تا 10 (۱۰ کیلوهرتز)

SP-P/O MODE (تنظیمات خروجی و پیش خروجی پستی)

از سیم های خروجی بلندرگویی پستی و خروجی RCA این دستگاه می توانید برای اتصال یک بلندرگویی با محدوده کامل یا سابووفر استفاده کنید. یک گزینه مناسب را برای اتصال خود انتخاب کنید.

- 1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2 M.C. را بچرخانید تا تنظیمات مورد نظر انتخاب شود.
هرکدام از گزینه های موجود در لیست زیر را می توانید انتخاب کنید:

- REAR/SUB.W – زمانی این گزینه را انتخاب کنید که یک بلندرگویی با محدوده کامل به سیم های بلندرگویی پستی و یک سابووفر به خروجی RCA متصل باشد.
- SUB.W/SUB.W – هنگامی که سابووفر مستقیماً به سیم پستی بلندرگویی وصل است بدون هرگونه تقویت کننده میکسی و یک سابووفر نیز به خروجی RCA متصل است، این گزینه را انتخاب کنید.
- REAR/REAR – زمانی این گزینه را انتخاب کنید که یک بلندرگویی با محدوده کامل به سیم های خروجی بلندرگویی پستی و خروجی RCA متصل باشد.
- اگر یک بلندرگویی با محدوده کامل به سیم های خروجی بلندرگویی پستی متصل باشد و خروجی RCA استفاده قرار نگرد، می توانید REAR/SUB.W یا REAR/REAR را انتخاب کنید.

S/W UPDATE (به روز رسانی نرم افزار)

- از این عملکرد برای به روز رسانی این دستگاه با جدیدترین نرم افزار Bluetooth استفاده می شود. برای اطلاع از نرم افزار Bluetooth و به روز رسانی، به سایت ما مراجعه کنید.
- هرگز دستگاه را در حین به روز رسانی نرم افزار Bluetooth خاموش نکنید.

- 1 برای نمایش حالت انتقال داده، M.C. را فشار دهید.
برای پایان دادن به مراحل به روز رسانی نرم افزار Bluetooth، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

جلوه های ویژه MIXTRAX را می توانید روشن یا خاموش کنید.
1 M.C. را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.

ON (نمایش جلوه های ویژه MIXTRAX) – OFF (صفحه نمایش معمولی)

CUT IN FX (جلوه نمایش تدریجی دستی)

در حالی که تراک ها را با بصورت دستی تغییر می دهید می توانید جلوه های صوتی MIXTRAX را روشن یا خاموش کنید.

- 1 M.C. را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.
ON (روشن) – OFF (خاموش)

منوی اولیه

- 1 OFF/SRC را فشار داده و نگه دارید تا دستگاه خاموش شود.

- 2 M.C. را فشار دهید و نگاه دارید تا زمانی که منوی اصلی بر روی صفحه نشان داده شود.

- 3 برای تغییر گزینه های منو M.C. و برای انتخاب، INITIAL را فشار دهید.

- 4 M.C. را بچرخانید تا عملکرد منوی اصلی انتخاب شود.
پس از انتخاب، عملکردهای منوی اولیه زیر را می توانید تنظیم کنید.

- S/W UPDATE برای FH-XL555UI قابل دسترسی نیست.

FM STEP (فاصله موج پایی FM)

- به طور معمول مراحل موج پایی FM به صورت موج پایی ۵۰ کیلوهرتز انجام می شود. هنگامی که AF یا TA روشن است، موج پایی بطور خودکار به ۱۰۰ هرتز تغییر میابد. در صورت تمایل می توانید گام های موج پایی را در هنگام روشن بودن AF روی ۵۰ کیلوهرتز تنظیم کنید.
- گام های کانال پایی در طول کانال پایی دستی روی ۵۰ هرتز باقی می ماند.

- 1 برای انتخاب مرحله تنظیم FM، M.C. را فشار دهید.

50 (۵۰ کیلوهرتز) – 100 (۱۰۰ کیلوهرتز)

MW STEP (گام موج پایی MW)

استفاده از دستگاه

- امکان انتخاب سطحی کمتر از 20 برای سه حالت R (قرمز)، G (سبز) و B (آبی) بصورت همزمان وجود ندارد.
- همچنین می توانید عملیات مشابهی را برای سایر رنگ ها انجام دهید.

نکته

به هنگام انتخاب WARM، AMBENT یا CALM با امکان ایجاد یک رنگ نمایشی سفارشی وجود ندارد.

اطلاعاتی درباره MIXTRAX

از فن آوری MIXTRAX برای درج جلوه های صوتی مختلف بین آهنگ ها استفاده می شوند. همچنین به شما امکان می دهد تا موسیقی را بصورت بدون وقفه همراه با جلوه های دیداری و روشنائی تکمیل کنید.

نکات

- بسته به فایل/آهنگ، ممکن است جلوه های صوتی اضافه نشوند.
- MIXTRAX شامل یک حالت رنگی فلش MIXTRAX است که هنگام روشن شدن، رنگ های چشمک زن را همزمان با تراک صوتی روشن و خاموش می کند. اگر ویژگی ها در حین رانندگی تمرکز شما را بر هم می زند، MIX-TRAX را خاموش کنید. به عملکرد با استفاده از نمک- MIX-TRAX در صفحه ۶ مراجعه کنید.

منوی MIXTRAX

- 1 برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.

- 2 برای تغییر گزینه های منو M.C. و برای انتخاب، MIXTRAX را فشار دهید.

- 3 M.C. را بچرخانید تا عملکرد MIXTRAX انتخاب شود.
پس از انتخاب، عملکردهای MIXTRAX را می توانید تنظیم کنید. هنگامی که MIXTRAX روشن است، این عملکرد فعال می شود.

SHORT PLAYBACK (حالت پخش کوتاه)

طول مدت زمان پخش را می توانید انتخاب کنید.

- 1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.

2 M.C. را بچرخانید تا تنظیمات مورد نظر انتخاب شود.

1.0 MIN (۱ دقیقه) – 1.5 MIN (۱.۵ دقیقه) – 2.0 MIN (۲ دقیقه) – 2.5 MIN (۲.۵ دقیقه) – 3.0 MIN (۳ دقیقه) – OFF (خاموش)

- اگر می خواهید مجموعه ای را از ابتدا تا انتها پخش کنید، این گزینه OFF را بچرخانید.

FLASH AREA (قسمت چشمک زن)

قسمت هایی با رنگ چشمک زن را می توانید انتخاب کنید.

- 1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.

2 M.C. را بچرخانید تا تنظیمات مورد نظر انتخاب شود.

KEY/DISPLAY (کلید و صفحه نمایش) – KEY (کلید) – OFF (خاموش)

- هنگامی که OFF انتخاب شده است، مجموعه رنگ موجود در ILLUMI بعنوان رنگ صفحه نمایش مورد استفاده قرار می گیرد.

FLASH PATTERN (الگوی چشمک زن)

الگوهای رنگی چشمک زن را می توانید انتخاب کنید.

- 1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.

2 M.C. را بچرخانید تا تنظیمات مورد نظر انتخاب شود.

هرکدام از گزینه های موجود در لیست زیر را می توانید انتخاب کنید:

- SOUND LEVEL 1 تا SOUND LEVEL 6 – رنگ های چشمک زن بصورت همگام با سطح صدای موجود در آهنگ روشن و خاموش می شوند. حالت دلخواه را انتخاب کنید.
- LOW PASS 6 تا LOW PASS 1 – رنگ های چشمک زن بصورت همگام با سطح صدای موجود در آهنگ روشن و خاموش می شوند. حالت دلخواه را انتخاب کنید.
- RANDOM 1 – الگوی رنگ های چشمک زن بصورت بدون ترتیب از حالت سطح صدا و حالت صدای بم کم انتخاب می شود.
- RANDOM 2 – الگوی رنگ های چشمک زن بصورت بدون ترتیب از حالت سطح صدا انتخاب می شود.
- RANDOM 3 – الگوی رنگ های چشمک زن بصورت بدون ترتیب از حالت صدای بم کم انتخاب می شود.

DISPLAY FX (نمایش جلوه)

استفاده از دستگاه

استفاده از دستگاه

BT MEM CLEAR (حذف اطلاعات دستگاه Bluetooth ذخیره شده در این دستگاه)

داده های دستگاه Bluetooth ذخیره شده در این دستگاه را می توانید پاک کنید. برای محافظت از اطلاعات شخصی، توصیه می شود که این اطلاعات را قبل از تحویل دستگاه به افراد دیگر، پاک کنید. در چنین مواقعی، انواع اطلاعات زیر پاک می شوند.

- لیست دستگاه
- کد پین
- سابقه تماس
- دفترچه تلفن
- شماره تلفن های از پیش تعیین شده

1 برای نمایش صفحه تایید، M.C. را فشار دهید.

YES نمایش داده می شود. پاک کردن حافظه هم اکنون در وضعیت انتظار است.

اگر نمی خواهید داده های دستگاه Bluetooth ذخیره شده در این دستگاه را حذف کنید، M.C. را بچرخانید تا CANCEL نمایش داده شود و سپس دوباره آن را فشار دهید تا انتخاب شود.

2 برای پاک کردن حافظه، M.C. را فشار دهید.

CLEARED نمایش داده می شود و داده های دستگاه Bluetooth پاک می شود.

• در هنگام استفاده از این عملکرد، موتور را خاموش نکنید.

BT VERSION (نمایش نسخه Bluetooth)

شما می توانید نسخه سیستم این دستگاه و نسخه مایکرو Bluetooth را مشاهده کنید.

1 M.C. را فشار دهید تا اطلاعات نمایش داده شود.

انتخاب رنگ کلید

رنگ های دلخواه برای کلیدهای این دستگاه را می توانید انتخاب کنید.

1 برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.

2 M.C. را برای نمایش ILLUMI بچرخانید و برای انتخاب کردن فشار دهید.

3 M.C. را برای نمایش KEY COLOR بچرخانید و برای انتخاب کردن فشار دهید.

4 M.C. را برای انتخاب رنگ نمایشی بچرخانید. هرکدام از گزینه های موجود در لیست زیر را می توانید انتخاب کنید:

- رنگ های از پیش تنظیم شده (WHITE تا ROSE)
- SCAN (حرکت در بین تمام رنگ ها)
- مجموعه رنگ ها (CALM - AMBIENT - WARM)
- CUSTOM (رنگ نمایشی تنظیم شده به صورت سفارشی)

نکات

- با انتخاب SCAN، سیستم به طور خودکار در میان رنگ های از پیش تنظیم شده جابجا می شود.
- با انتخاب WARM، سیستم به طور خودکار در میان رنگ های گرم جابجا می شود.
- با انتخاب AMBIENT، سیستم به طور خودکار در میان رنگ های محیطی جابجا می شود.
- با انتخاب CALM، سیستم به طور خودکار در میان رنگ های ملایم می شود.
- با انتخاب CUSTOM، رنگ تنظیم شده به صورت سفارشی که ذخیره شده است، انتخاب می شود.

انتخاب رنگ صفحه نمایش

رنگ های دلخواه برای صفحه نمایش این دستگاه را می توانید انتخاب کنید.

1 برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.

2 M.C. را برای نمایش ILLUMI بچرخانید و برای انتخاب کردن فشار دهید.

3 M.C. را برای نمایش DISP COLOR بچرخانید و برای انتخاب کردن فشار دهید.

4 M.C. را برای انتخاب رنگ نمایشی بچرخانید. هرکدام از گزینه های موجود در لیست زیر را می توانید انتخاب کنید:

- رنگ های از پیش تنظیم شده (WHITE تا ROSE)
- SCAN (حرکت در بین تمام رنگ ها)
- مجموعه رنگ ها (CALM - AMBIENT - WARM)
- CUSTOM (رنگ نمایشی تنظیم شده به صورت سفارشی)

نکته

برای مشاهده جزئیات مربوط به رنگ های موجود در این لیست، به انتخاب رنگ کلید در این صفحه مراجعه کنید.

انتخاب رنگ کلید و صفحه نمایش

رنگ های دلخواه برای کلیدها و صفحه نمایش این دستگاه را می توانید انتخاب کنید.

1 برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.

2 M.C. را برای نمایش ILLUMI بچرخانید و برای انتخاب کردن فشار دهید.

3 M.C. را برای نمایش BOTH COLOR بچرخانید و برای انتخاب کردن فشار دهید.

4 M.C. را برای انتخاب رنگ نمایشی بچرخانید. هرکدام از گزینه های موجود در لیست زیر را می توانید انتخاب کنید:

- رنگ های از پیش تنظیم شده (WHITE تا ROSE)
- SCAN (حرکت در بین تمام رنگ ها)

نکات

- پس از انتخاب یک رنگ در این عملکرد، رنگ های موجود بر روی کلیدها و صفحه نمایش این دستگاه بطور خودکار به رنگ انتخابی شما جابجا می شود.
- برای مشاهده جزئیات مربوط به رنگ های موجود در این لیست، به انتخاب رنگ کلید در این صفحه مراجعه کنید.

انتخاب رنگ های کلید که در هنگام دریافت تماس نمایش داده می شود

فقط برای FH-XL755BT

می توانید رنگ های دلخواه را تنظیم کنید تا در هنگام دریافت یک تماس، نمایش داده شود.

1 برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.

2 M.C. را برای نمایش ILLUMI بچرخانید و برای انتخاب کردن فشار دهید.

3 M.C. را برای نمایش PHONE COLOR بچرخانید و برای انتخاب کردن فشار دهید.

4 M.C. را برای انتخاب رنگ نمایشی بچرخانید. هرکدام از گزینه های موجود در لیست زیر را می توانید انتخاب کنید:

- FLASHING - رنگ انتخاب شده از KEY COLOR چشمک می زند.
- FLASH MODE1 تا FLASH MODE6 - سیستم بطور خودکار در بین تمام رنگ های کلید موجود برای این دستگاه جابجا می شود. حالت دلخواه را انتخاب کنید.
- OFF - با دریافت یک تماس، رنگ کلیدها تغییر نمی کند.

تغییر تنظیمات کاهش دهنده نور

سطح روشنایی را می توانید تنظیم کنید.

1 برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.

2 M.C. را برای نمایش ILLUMI بچرخانید و برای انتخاب کردن فشار دهید.

- 3 M.C. را برای نمایش DIMMER بچرخانید و برای انتخاب کردن تنظیم دلخواه، فشار دهید.
- ON (روشن) - (خاموش) - OFF (همچنین با فشردن و نگه داشتن DIMMER می توانید تنظیمات کم کننده نور را نیز تغییر دهید.

تنظیم سفارشی رنگ و روشنایی

برای KEY COLOR و DISP COLOR می توانید رنگ های روشنایی سفارشی ایجاد کنید.

1 برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.

2 M.C. را برای نمایش ILLUMI بچرخانید و برای انتخاب کردن فشار دهید.

3 M.C. را برای نمایش KEY COLOR یا DISP COLOR بچرخانید. برای انتخاب، فشار دهید.

4 M.C. را فشار داده و نگه دارید تا تنظیمات رنگ نمایشی بر روی صفحه ظاهر شود.

5 M.C. را فشار دهید تا زین اولیه انتخاب شود. R (قرمز) - G (سبز) - B (آبی)

6 M.C. را بچرخانید تا سطح روشنایی تنظیم شود. محدوده تنظیم: 0 تا 60

استفاده از دستگاه

1	M.C. را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.
2	12H (ساعت ۱۲ ساعته)–24H (ساعت ۲۴ ساعته)
INFO DISPLAY (اطلاعات قرعی)	
نوع اطلاعات متنی نمایش داده در قسمت اطلاعات قرعی را می توانید تغییر دهید.	
1	برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2	M.C. را بچرخانید تا تنظیمات مورد نظر انتخاب شود.
CLOCK—SOURCE—LEVEL METER—SPEANA OFF—	
• نشانگر نوار سیگنال به SPEANA با LEVEL METER در هنگام تنظیم منبع روی TUNER نمایش داده می شود.	
AUTO PI (جستجوی خودکار PI)	
حتی در حین بازنشانی از پیش تنظیم شده، این دستگاه می تواند به صورت خودکار یک ایستگاه دیگر را جستجو کند.	
1	برای روشن یا خاموش کردن جستجوی خودکار M.C.، PI را فشار دهید.
AUX (ورودی کمکی)	
هنگام استفاده از یک دستگاه کمکی متصل به این دستگاه، این تنظیم در فعال کنید.	
1	M.C. را برای روشن یا خاموش کردن AUX فشار دهید.
MUTE MODE (حالت بیصدا)	
با دریاقت سیگنالی از دستگاه دارای قابلیت قطع صدا، صدای این سیستم بطور خودکار قطع یا ضعیف می شود.	
1	برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2	M.C. را بچرخانید تا تنظیمات مورد نظر انتخاب شود.
هرکدام از گزینه های موجود در لیست زیر را می توانید انتخاب کنید:	
• MUTE – قطع صدا	
• 20dB ATT – تضعیف (20dB ATT تأثیر بیشتری در مقایسه با 10dB ATT دارد)	
• 10dB ATT – تضعیف	
BT AUDIO (فالمالازی صوتی Bluetooth)	
برای استفاده از پخش کننده صوتی Bluetooth، لازم است که منبع BT AUDIO را بچرخانید.	
1	برای روشن یا خاموش کردن منبع M.C.، BT AUDIO را فشار دهید.

استفاده از دستگاه

1	برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2	برای انتخاب اکولایزر، M.C. را بچرخانید.
—VOCAL—NATURAL—POWERFUL SUPER—FLAT—CUSTOM2—CUSTOM1 BASS	
باند و سطح توازن را می توانید هنگام انتخاب CUSTOM1 یا CUSTOM2 بصورت سفارشی تنظیم کنید.	
در صورت انتخاب CUSTOM2 یا CUSTOM1، مراحل عنوان شده در زیر را تکمیل کنید. در صورت انتخاب سایر گزینه ها، M.C. را برای بازگشت به صفحه نمایش قبلی فشار دهید.	
• CUSTOM1 را می توانید بصورت جداگانه برای هر منبع تنظیم کنید. اما USB و iPod بطور خودکار روی تنظیمات مشابهی قرار می گیرند.	
• CUSTOM2 یک تنظیم مشترک است که بطور معمول برای تمام منابع مورد استفاده قرار می گیرد.	
3	برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
4	برای جابجایی بین موارد زیر، M.C. را فشار دهید:
5	بان اکولایزر—سطح اکولایزر
M.C. را بچرخانید تا تنظیمات مورد نظر انتخاب شود.	
باند اکولایزر: 800HZ—250HZ—800HZ—2.5KHZ—8KHZ	
سطح اکولایزر: +6 تا -6	
LOUDNESS (بلندی)	
نقص های موجود در فرکانس های پایین و بالا در میزان صدای کم را می توان با بلند کردن صدا جبران کرد.	
1	M.C. را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.
OFF (خاموش)—LOW (کم)—MID (متوسط)—HI (زیاد)	
SUB.W (تنظیمات روشن/خاموش سابووفر)	
این دستگاه دارای یک خروجی سابووفر است که می توان آن را روشن یا خاموش کرد.	
1	M.C. را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.
NOR (فاز معمولی)—REV (فاز معکوس)—OFF (سابووفر خاموش)	
SUB.W CTRL (تنظیم سابووفر)	

SLA (تنظیم سطح منبع)

- SLA (تنظیم سطح منبع) به شما امکان می دهد که سطح صدای هریک از منابع را برای جلوگیری از تغییرات صوتی اساسی در هنگام انتخاب از بین منابع، تنظیم کنید.
- این تنظیمات بر اساس سطح میزان صدای FM انجام می گیرند که بدون هیچ تغییر حفظ می شوند.
 - با استفاده از این عملکرد می توانید سطح صدای MW را نیز تنظیم کنید.
 - هنگام انتخاب FM بعنوان منبع، امکان جابجایی به SLA وجود ندارد.
 - USB و iPod بطور خودکار روی تنظیمات مشابهی قرار می گیرند.
- 1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
- 2 برای انتخاب تنظیم صدای منبع M.C. را بچرخانید.
- محدوده تنظیم: +4 تا -4

منوی سیستم

- 1 برای نمایش منوی اصلی M.C. را فشار دهید.
- 2 برای تغییر گزینه های منو M.C.، و برای انتخاب، SYSTEM را فشار دهید.
- 3 M.C. را بچرخانید تا عملکرد منوی سیستم انتخاب شود.
- پس از انتخاب، عملکردهای منوی سیستم زیر را می توانید تنظیم کنید.
- MUTE MODE برای FH-XL7558BT قابل دسترسی نیست.
 - BT MEM CLEAR • BT VERSION
- برای FH-XL555UI قابل دسترسی نیست.

CLOCK SET (تنظیم ساعت)

- 1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
- 2 برای انتخاب قسمتی از صفحه ساعت که قصد تنظیم آن را دارید، M.C. را فشار دهید.
- ساعت—دقیقه
- 3 M.C. را بچرخانید تا ساعت تنظیم شود.

12H/24H (درج زمان)

فقط فرکانس هایی کمتر از مقادیر موجود در محدوده انتخابی از سابووفر پخش می شوند.

- 1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
- 2 برای جابجایی بین موارد زیر، M.C. را فشار دهید:
- فرکانس قطع—سطح خروجی—سطح انحراف
- مقادیر قابل تنظیم بصورت چشمک زن خواند شود.
- 3 M.C. را بچرخانید تا تنظیمات مورد نظر انتخاب شود.
- فرکانس قطع: 200HZ—160HZ—125HZ—100HZ
- سطح خروجی: +6 تا -24
- سطح انحراف: -12 —6

BASS BOOST (افزایش بمی صدا)

- 1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
- 2 M.C. را بچرخانید تا سطح مورد نظر انتخاب شود.
- با افزایش یا کاهش سطح، 0 تا +6 نمایش داده می شود.

HPF SETTING (تنظیم فیلتر عبور بالا)

- اگر نمی خواهید صدای ضعیفی در محدوده فرکانس خروجی سابووفر از بلندگوهای جلو و عقب پخش شود، HPF (فیلتر صدای قوی تر) را روشن کنید. فقط فرکانس های بالاتر از موارد موجود در محدوده انتخابی از بلندگوهای جلو یا عقب پخش می شوند.
- 1 برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
- 2 برای جابجایی بین موارد زیر، M.C. را فشار دهید:
- فرکانس قطع—سطح انحراف
- 3 M.C. را بچرخانید تا تنظیمات مورد نظر انتخاب شود.
- فرکانس قطع: 80HZ—63HZ—50HZ—OFF
- 200HZ—160HZ—125HZ—100HZ
- سطح انحراف: -12 —6

استفاده از دستگاه

۳ M.C. را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود. پس از انتخاب، عملکردهای زیر تنظیم می شود.

A. ANSR (پاسنگویی خودکار)

1 برای فعال/غیرفعال کردن پاسنگویی خودکار، M.C. را فشار دهید.

R.TONE (انتخاب رنگ تلفن)

1 برای فعال/غیرفعال کردن رنگ تلفن، M.C. را فشار دهید.

PB INVT (نمای دم دفترچه تلفن)

1 M.C. را برای تغییر ترتیب نام ها در دفترچه تلفن فشار دهید.

Bluetooth صوتی

- بسته به پخش کننده صدای Bluetooth متصل به این دستگاه، عملکردهای موجود به دو سطح زیر محدود می شوند:
 - پروفیل A2DP (پروفیل توزیع پیشرفته صدا): آهنگ ها را فقط می توانید از پخش کننده صدای خود اجرا کنید. هنگامی که iPod به عنوان منبع انتخاب شده باشد، امکان استفاده از اتصال A2DP وجود ندارد.
 - پروفیل AVRCP (پروفیل کنترل از راه دور صوتی/تصویری): پخش، ایجاد مکتب در پخش، انتخاب آهنگ و دیگر کارها را می توانید انجام دهید.
- به دلیل اینکه چندین نوع پخش کننده صدای Bluetooth در بازار موجود است، عملکردهای موجود ممکن است تفاوت های زیادی داشته باشند. هنگام کنترل پخش کننده خود توسط این دستگاه، به دفترچه راهنمای ارائه شده با پخش کننده صدای Bluetooth، و همچنین این دفترچه راهنما مراجعه کنید.
- به دلیل آنکه سیگنال تلفن همراه شما ممکن است باعث ایجاد نویز شود، در هنگام مکث کردن به آهنگ ها در پخش کننده صدای Bluetooth، از آن استفاده نکنید.
- هنگامی که با تلفن همراه متصل به این دستگاه و از طریق فن آوری Bluetooth تماسی در حال انجام است، صدای پخش کننده صدای Bluetooth متصل به این دستگاه، قطع می شود.
- در هنگام استفاده از پخش کننده صدای Bluetooth، امکان اتصال خودکار به تلفن Bluetooth وجود ندارد.

استفاده از دستگاه

- حتی در صورت جابجایی از پخش کننده صدای Bluetooth به یک منبع دیگر در حین گوش کردن به یک آهنگ، پخش ادامه می یابد.
- بسته به نوع پخش کننده صدای Bluetooth که به این دستگاه وصل کرده اید، ممکن است نمایش عملکرد و اطلاعات برای برخی از عملکردها امکان پذیر نباشد.

تنظیم برای صدای Bluetooth

قبل از اینکه بتوانید از عملکرد صوتی Bluetooth استفاده کنید باید دستگاه را برای استفاده با پخش کننده صدای Bluetooth خود تنظیم کنید. این کار، برقراری یک اتصال بی سیم Bluetooth بین این دستگاه و پخش کننده صدای Bluetooth و سازگار کردن پخش کننده صوتی Bluetooth شما با این دستگاه را شامل می شود.

1 اتصال

منوی اتصال تلفنی Bluetooth را فعال کنید. به استفاده از منوی اتصال در صفحه ۸ مراجعه کنید.

عملکردهای اصلی

حرکت سریع به جلو یا عقب
1 ◀ ▶ را فشار دهید و نگهدارید.

انتخاب یک تراک
1 ◀ ▶ را فشار دهید.

شروع پخش
BAND/⏮/⏭ را فشار دهید.

جابجایی صفحه نمایش

انتخاب اطلاعات متنی ذخیره

- 1 DISP OFF/DISP را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:
- DEVICE INFO (نام دستگاه)
 - TRACK INFO (عنوان تراک/آهنگ/نام هنرمند/عنوان آلبوم)
 - ELAPSED TIME (شماره تراک و زمان پخش)
 - CLOCK (نام منبع و ساعت)
 - SPEANA (تخلیل گر طیف)

نکات

- اطلاعات متنی TRACK INFO بصورت خودکار تغییر می کنند.
- بسته به دستگاه، اطلاعات متنی را می توانید تغییر دهید.

عملکردها با استفاده از دکمه های ویژه

انتخاب محدوده تکرار پخش

- 1 6/⏮ را برای انتخاب یک محدوده تکرار پخش از بین یک مورد یا همه موارد فشار دهید.
- بسته به نوع پخش کننده صدای Bluetooth متصل، ممکن است این عملکرد قابل دسترسی نباشد.
 - بسته به دستگاه پخش صدای Bluetooth مورد استفاده، محدوده تکرار پخش ممکن است متفاوت باشد.

پخش تراک ها به ترتیب تصادفی

- 1 5/⏮ را فشار دهید.
- بسته به دستگاه پخش صدای Bluetooth مورد استفاده، محدوده تکرار پخش بدون ترتیب ممکن است متفاوت باشد.

ایجاد مکتب در پخش

- 1 4/PAUSE را فشار دهید.

تنظیمات عملکرد

1 برای نمایش منوی اصلی، M.C. را فشار دهید.

2 تغییر گزینه های منو M.C.، و برای انتخاب، FUNCTION را فشار دهید.

3 M.C. را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود. پس از انتخاب، عملکردهای زیر تنظیم می شود.

PLAY (پخش)

1 برای شروع پخش، M.C. را فشار دهید.

STOP (توقف)

1 برای توقف پخش، M.C. را فشار دهید.

S.RTRV (بازبینی صدا)

صدای فشرده را بطور خودکار ارتقا می دهد و صدایی با کیفیت برتر را بازبینی می کند.

1 M.C. را برای انتخاب تنظیم ذخیره فشار دهید.

1—2 OFF (خاموش)

1 برای نرخ های پایین فشرده سازی و 2 برای نرخ های بالای فشرده سازی موثر است.

تنظیمات صوتی

1 برای نمایش منوی اصلی، M.C. را فشار دهید.

2 برای تغییر گزینه های منو M.C.، و برای انتخاب، AUDIO را فشار دهید.

3 M.C. را بچرخانید تا عملکرد صوتی انتخاب شود. پس از انتخاب، عملکردهای صوتی زیر تنظیم می شود.

- FADER زمینی که SUB.W/SUB.W در SP-P/O MODE انتخاب شده است قابل دسترسی نیست. برای اطلاع از جزئیات، به SP-P/O MODE (تنظیمات خروجی و پیش خروجی پستی) در صفحه ۱۳ مراجعه کنید.
- SUB.W و SUB.W CTRL HPF SETTING در زمانی که REAR/REAR در SP-P/O MODE انتخاب شده است قابل دسترسی نیستند. برای اطلاع از جزئیات، به SP-P/O MODE (تنظیمات خروجی و پیش خروجی پستی) در صفحه ۱۳ مراجعه کنید.
- SUB.W و SUB.W CTRL HPF SETTING در زمانی که SUB.W در OFF انتخاب شده است قابل دسترسی نیستند. برای اطلاع از جزئیات، به SUB.W (تنظیمات روشن/خاموش سابووفر) در صفحه بعد مراجعه کنید.

FADER (تنظیم کم شدن میزان صدا)

1 برای نمایش حالت تنظیم، M.C. را فشار دهید.

2 برای تنظیم توازن بلندگویی جلو/عقب، M.C. را بچرخانید.

BALANCE (تنظیم توازن)

1 برای نمایش حالت تنظیم، M.C. را فشار دهید.

2 برای تنظیم توازن بلندگویی چپ/راست، M.C. را بچرخانید.

EQ SETTING (فرآهوانی اکولایزر)

استفاده از دستگاه

- دقت‌گیر تلفن موبایل شما در هنگام اتصال تلفن به دستگاه به صورت خودکار منتقل می‌شود. - بسته به موبایل، دقت‌گیر تلفن ممکن است به صورت خودکار منتقل نشود. در این صورت، انتقال دقت‌گیر تلفن را به صورت دستی انجام دهید. قابلیت رویت پیگیری این دستگاه باید فعال باشد. به VISIBLE (تنظیم قابل مشاهده بودن این دستگاه) در این صفحه مراجعه کنید.
1. M.C. را فشار دهید تا SEARCH (فهرست تلفیایی) نمایش داده شود.
2. برای انتخاب اولین حرف نام مورد جستجو، M.C. را فشار دهید.
3. برای نمایش فهرست ثبت شده نامها، M.C. را فشار دهید.
4. M.C. را بچرخانید تا نام مورد جستجو انتخاب شود.
5. برای نمایش فهرست شماره تلفن، M.C. را فشار دهید.
6. برای انتخاب یک شماره تلفن جهت برقراری تماس، M.C. را بچرخانید.
7. برای برقراری یک تماس، M.C. را فشار دهید.
PRESET1-6 (شماره تلفن‌های از پیش تعیین شده)
1. برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2. برای انتخاب شماره از پیش تعیین شده مورد نظر، M.C. را بچرخانید.
3. برای برقراری یک تماس، M.C. را فشار دهید.
• همچنین می‌توانید از نمکه‌های شماره از پیش تنظیم شده 1/ تا 6/ برای بازخوانی یک شماره تلفن از پیش تنظیم شده استفاده کنید.
برای اطلاع از جزئیات بیشتر درباره ذخیره شماره تلفن‌ها به ذخیره کردن و بازخوانی شماره تلفن‌ها در صفحه قبل مراجعه کنید.
PHONE FUNC (عملکرد تلفن)
شما می‌توانید ANSR .A. TONE و PB INVT را از این منو انتخاب کنید. برای اطلاع از جزئیات، به قابلیت و عملکرد در این صفحه مراجعه کنید.

قابلیت و عملکرد

۱. نمایش **PHONE FUNC** (عملکرد تلفن) در این صفحه مراجعه کنید.

۲. برای نمایش منوی عملکرد **M.C.** را فشار دهید.

برای اتصال دستگاه خود به این دستگاه از طریق فن آوری بی سیم Bluetooth ، باید کد پین را در دستگاه خود وارد کنید تا اتصال تأیید شود. کد پیش فرض 0000 است، ولی می‌توانید آن را با این عملکرد تغییر دهید.
1. برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2. M.C. را بچرخانید تا یک شماره انتخاب شود.
3. برای حرکت دادن مکان نما به موقعیت بعدی، M.C. را فشار دهید.
4. پس از وارد کردن کد پین، M.C. را فشار داده و نگه دارید.
• پس از وارد کردن، با فشار دادن M.C. به صفحه ورودی کد پین بازمی‌گردد و می‌توانید کد پین را تغییر دهید.
DEV. INFO (نمایش آدرس دستگاه Bluetooth)
1. برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2. M.C. را بچرخانید تا اطلاعات دستگاه نمایش داده شود.
نام دستگاه—آدرس دستگاه Bluetooth

استفاده از منوی تلفن



برای استفاده از این قابلیت، حتماً خودروی خود را در یک محل امن متوقف کرده و ترمز دستی را بکشید.

۱. برای نمایش منوی تلفن، M.C. را فشار دهید.
۲. M.C. را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود.
پس از انتخاب، عملکردهای زیر تنظیم می‌شود.
MISSED (سابقه تماس‌های از دست رفته)
DIALLED (سابقه تماس‌های گرفته شده)
RECEIVED (سابقه تماس‌های دریافتی)
1. برای نمایش فهرست شماره تلفن، M.C. را فشار دهید.
2. برای انتخاب یک نام یا شماره تلفن، M.C. را بچرخانید.
3. برای برقراری یک تماس، M.C. را فشار دهید.

PHONE BOOK (دفترچه تلفن)

استفاده از دستگاه

1. برای شروع جستجو M.C. را فشار دهید.
• برای لغو، M.C. را در حین جستجو فشار دهید.
• اگر این دستگاه نتواند هیچ تلفن همراه موجودی را پیدا کند، NOT FOUND نمایش داده می‌شود.
2. برای انتخاب یک گوشی از فهرست گوشی‌ها، M.C. را بچرخانید.
• در صورت عدم نمایش گوشی مورد نظر، RE-SEARCH را انتخاب کنید.
• برای تغییر آدرس دستگاه Bluetooth و نام دستگاه، M.C. را فشار داده و نگه دارید.
3. برای اتصال دستگاه انتخابی، M.C. را فشار دهید.
• برای تکمیل اتصال، نام دستگاه (Pioneer BT Unit) را بررسی کرده و کد پین را در دستگاه خود وارد کنید.
• کد پین به صورت پیش فرض بر روی 0000 تنظیم شده است. امکان تغییر این کد وجود دارد.
• عدد ۴ رقمی بر روی صفحه نمایش این دستگاه نشان داده می‌شود. پس از برقراری اتصال، این شماره محو می‌شود.
• اگر نمی‌توانید اتصال را با استفاده از این دستگاه تکمیل کنید، از این وسیله برای وصل شدن به این دستگاه مورد نظر استفاده کنید.
• در صورتی که سه دستگاه از قبل جفت شده باشند، DEVICEFULL نمایش داده شده و دیگر امکان انجام این عمل وجود نخواهد داشت. در این صورت، ابتدا یکی از گوشی‌ها متصل را حذف کنید.
A. CONN (اتصال خودکار به یک دستگاه Bluetooth)
1. برای فعال/غیرفعال کردن اتصال خودکار، M.C. را فشار دهید.
VISIBLE (تنظیم قابل مشاهده بودن این دستگاه)
برای بررسی قابلیت مشاهده شدن این دستگاه توسط سایر دستگاه‌ها، قابلیت مشاهده Bluetooth (Bluetooth Visibility) مربوط به این دستگاه را می‌توان فعال کرد.
1. M.C. را فشار دهید تا قابلیت مشاهده این دستگاه فعال یا غیرفعال شود.
PIN CODE (وارد کردن کد پین)

DEVICELIST (اتصال/قطع اتصال یک دستگاه موجود در فهرست ماشین)
• هنگامی که هیچ دستگاهی در لیست دستگاه انتخاب نشده باشد، این عملکرد قابل استفاده نخواهد بود.
1. برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2. برای انتخاب نام گوشی مورد نظر برای اتصال، M.C. را بچرخانید.
• برای تغییر آدرس دستگاه Bluetooth و نام دستگاه، M.C. را فشار داده و نگه دارید.
3. برای اتصال/قطع اتصال دستگاه انتخابی، M.C. را فشار دهید.
پس از برقراری اتصال، * بر روی نام گوشی نمایش داده می‌شود.
DEL DEVICE (حذف یک دستگاه از لیست دستگاه)
• هنگامی که هیچ دستگاهی در لیست دستگاه انتخاب نشده باشد، این عملکرد قابل استفاده نخواهد بود.
1. برای نمایش حالت تنظیم M.C. را فشار دهید.
2. برای انتخاب نام گوشی مورد نظر برای حذف، M.C. را بچرخانید.
• برای تغییر آدرس دستگاه Bluetooth و نام دستگاه، M.C. را فشار داده و نگه دارید.
3. M.C. را فشار دهید تا DELETE YES نمایش داده شود.
4. برای حذف اطلاعات یک دستگاه از لیست دستگاه، M.C. را فشار دهید.
• در هنگام استفاده از این عملکرد، موتور را خاموش نکنید.
ADD DEVICE (اتصال یک دستگاه جدید)

استفاده از دستگاه

- از طریق این دستگاه می‌توانید میزان صدا را تنظیم کنید.

تنظیمات عملکرد

۱ برای نمایش منوی اصلی **M.C.** را فشار دهید.

۲ برای تغییر گزینه تا **مؤ M.C.**، و برای انتخاب، **FUNCTION** را فشار دهید.

۳ **M.C.** را بچرخانید تا **عملکرد انتخاب شود.**

پس از انتخاب، عملکردهای زیر تنظیم می‌شود.

- AUDIO BOOK** در صورتی که **CONTROL iPod** / **CONTROL APP** در حالت کنترل انتخاب شده باشد، قابل دسترسی نیست. برای اطلاع از جزئیات، به اجرای عملکرد **iPod** این دستگاه از طریق **iPod** شما در صفحه قبل مراجعه کنید.

AUDIO BOOK (سرعت کتابچه صوتی)

۱ برای نمایش حالت تنظیم **M.C.** را فشار دهید.

۲ **M.C.** را بچرخانید تا تنظیمات مورد علاقه شما انتخاب شود.

- FASTER** – پخش با سرعتی بیش از حالت معمولی انجام می‌شود
- NORMAL** – پخش با سرعت معمولی انجام می‌شود
- SLOWER** – پخش با سرعتی کمتر از حالت معمولی انجام می‌شود

S.RTRV (بازياب صدا)

صداي فشرده را بطور خودکار ارتقا می‌دهد و صدایی با کیفیت برتر را بازپایی می‌کند.

۱ **M.C.** را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.

برای اطلاع از جزئیات، به بهبود کیفیت صدای فشرده و بازپایی کیفیت صدا (بازياب صدا) در صفحه قبل مراجعه کنید.

استفاده از فن آوری بی سیم Bluetooth

نقطه برای **FH-XL755BT**

استفاده از تلفن Bluetooth



- به دلیل آنکه این دستگاه برای اتصال به تلفن سلولی از طریق فن آوری بی سیم **Bluetooth** در حالت آماده به کار قرار دارد، استفاده از آن بدون راه اندازی موتور می‌تواند سبب تخلیه توان باتری شود.
- عملگردها ممکن است بسته به نوع موبایل متفاوت باشند.
- انجام عملگردهای پیشرفته‌ای که انجام آنها به وقت و تمرکز نیاز دارد، مانند شماره گیری از طریق صفحه نمایش، استفاده از دفترچه تلفن و دیگر موارد در حین رانندگی ممنوع است. هنگام انجام این عملگردهای پیشرفته، ماشین خود را در مکانی امن پارک کنید.
- برای استفاده از این قابلیت، حتماً خودروی خود را در یک محل امن متوقف کرده و ترمز دستی را بکشید.

انجام تنظیمات برای برقراری تماس تلفنی با استفاده از هندزفری

قبل از اینکه بتوانید از عملکرد برقراری تماس تلفنی با استفاده از هندزفری استفاده کنید باید دستگاه را برای استفاده به همراه تلفن سلولی خود تنظیم کنید.

۱ اتصال

منوی اتصال تلفنی **Bluetooth** را فعال کنید. به استفاده از

منوی اتصال در این صفحه مراجعه کنید.

۲ تنظیمات عملکرد

منوی عملکرد تلفنی **Bluetooth** را فعال کنید. به استفاده از

منوی تلفن در صفحه بعد مراجعه کنید.

عملکردهای اصلی

برقراری تماس تلفنی

۱ به استفاده از منوی تلفن در صفحه بعد مراجعه کنید.

پاسخ به تماس های تلفنی

۱ در هنگام دریافت تماس، را فشار دهید.

پایان دادن به تماس

را فشار دهید.

رد تماس های تلفنی

۱ در هنگام دریافت تماس، را فشار دهید و نگهدارید.

استفاده از دستگاه

پاسخ دادن به تماس در حال انتظار

۱ در هنگام دریافت تماس، را فشار دهید.

انتخاب تماس گیرندگان در حال انتظار

۱ **M.C.** را فشار دهید.

لغو انتظار مکالمه

۱ را فشار داده و نگه دارید.

میزان صدایی که طرف دیگر آن را می‌شنود، تنظیم کنید

۱ در هنگام صحبت با تلفن یا را فشار دهید.

- هنگامی که حالت خصوصی فعال است، این عملکرد قبل استفاده نیست.

روشن/خاموش کردن حالت خصوصی

۱ در هنگام صحبت با تلفن **BAND** / را فشار دهید.

انتخاب نمایش اطلاعات

۱ در هنگام صحبت با تلفن **DISP OFF/DISP** را فشار دهید.

نکات

- اگر حالت خصوصی بر روی موبایل انتخاب شود، قابلیت برقراری تماس تلفنی بدون کمک دست وجود نخواهد داشت.
- زمان تخمینی تماس بر روی صفحه ظاهر می‌شود (این زمان ممکن است با زمان واقعی تماس اندکی متفاوت باشد).

ذخیره کردن و بازخوانی شماره تلفن ها

۱ اگر شماره تلفنی دارید که می‌خواهید آن را در حافظه ذخیره کنید، یکی از دکمه های موج بایی از پیش تنظیم شده (1/ تا 6/ یا) را فشار دهید و نگهدارید تا آن شماره بر روی دکمه موج بایی از پیش تنظیم شده مربوطه ذخیره شود.

از عملکردهای زیر می‌توان برای ذخیره شماره تلفن ها در حافظه استفاده کرد. برای اطلاع از جزئیات، به استفاده از منوی تلفن در صفحه بعد مراجعه کنید.

- MISSED** (سابقه تماس های از دست رفته)
- DIALLED** (سابقه تماس های گرفته شده)
- RECEIVED** (سابقه تماس های دریافتی)
- PHONE BOOK** (دفترچه تلفن)

۲ یکی از دکمه های موج بایی از پیش تنظیم شده (1/ تا 6/ یا) را فشار دهید تا شماره تلفن مورد نظر بازخوانی شود.

۳ برای برقراری یک تماس، **M.C.** را فشار دهید.

جایابی صفحه نمایش

انتخاب اطلاعات متنی دلخواه

در طول تماس می‌توانید صفحه نمایش را تغییر دهید.

۱ **DISP OFF/DISP** را فشار دهید تا موارد زیر به طور

چرخشی نمایش داده شوند:

- زمان تماس
- نام طرف مقابل
- تعداد طرفین

استفاده از حالت شناسایی صدا

از این ویژگی می‌توانید در iPod دارای ویژگی شناسایی صوتی استفاده کنید که با استفاده از **Bluetooth** به منبع تنظیم شده روی iPod **BT AUDIO** متصل شده است.

- برای جایابی به حالت تشخیص صدا، **M.C.** را فشار داده و نگه دارید.

فرمان های موجود در این دستگاه در زیر لیست شده اند.

- پخش آهنگ
- برقراری تماس تلفنی

نکته

برای اطلاع از جزئیات مربوط به ویژگی های تشخیص صدا، دفترچه راهنمای دستگاه iPod مورد استفاده خود را بررسی کنید.

استفاده از منوی اتصال



- برای استفاده از این قابلیت، حتماً خودروی خود را در یک محل امن متوقف کرده و ترمز دستی را بکشید.
- اگر هر بار بیش از یک دستگاه **Bluetooth** متصل باشد (بعنوان مثال تلفن و یک پخش کننده صدای جداگانه که بصورت همزمان متصل شده اند) دستگاه های متصل ممکن است به درستی کار نکنند.

۱ برای نمایش منوی اتصال، را فشار دهید و نگهدارید.

■ امکان انجام این مرحله در حین تماس وجود ندارد.

۲ **M.C.** را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود.

پس از انتخاب، عملکردهای زیر تنظیم می‌شود.

استفاده از دستگاه

- بسته به آهنگ انتخاب شده برای پخش، انتهای آهنگ در حال پخش و ابتدای آهنگ/آلبوم انتخابی ممکن است حذف شوند.

اجرای عملکرد iPod این دستگاه از طریق شما

- عملکرد iPod این دستگاه را می توان از طریق iPod متصل به آن کنترل کرد.
- اگر به حالت APP جابجا می شوید، می توانید صدای برنامه های iPod را از بلندگوهای ماشین پخش کنید.
- CONTROL iPod با مدل های iPod زیر سازگار نیست.
- نسل ۱ iPod nano
- iPod touch ۱
- CONTROL APP با مدل های iPod زیر سازگار است.
- نسل ۴ iPod touch
- نسل ۳ iPod touch
- نسل ۲ iPod touch
- نسل ۱ iPod touch
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

- برای جابجایی به حالت کنترل، BAND/ را فشار دهید.

- CONTROL iPod – عملکرد iPod این دستگاه را می توان از طریق iPod متصل به آن کنترل کرد.
- CONTROL APP – عملکرد iPod این دستگاه را می توان از طریق iPod متصل به آن کنترل کرد. این دستگاه صدای برنامه های iPod را پخش کنید.
- CONTROL AUDIO – عملکرد iPod این دستگاه را می توان از این دستگاه کنترل کرد.

تکات

- با جابجا کردن حالت کنترل به CONTROL iPod /، پخش آهنگ موقتاً متوقف می شود.
- برای ادامه پخش، iPod را به کار ببندازید.
- حتی در صورتی که حالت کنترل بر روی CONTROL iPod تنظیم شده باشد، عملکردهای زیر همچنان توسط دستگاه قابل دسترسی خواهند بود.
- ایجاد مکث
- حرکت سریع رو به جلو/رو به عقب
- انتخاب یک آهنگ (قسمت)

پخش تمام آهنگ ها بدون ترتیب (پخش تصادفی همه آهنگ ها)
 1. برای فعال کردن پخش تصادفی همه، 5/2X را فشار دهید و نگهدارید.

• برای خاموش کردن پخش تصادفی همه، OFF را در پخش تصادفی انتخاب کنید. برای اطلاع از جزئیات، به انتخاب یک محدوده پخش تصادفی (پخش بدون ترتیب) در این صفحه مراجعه کنید.

ایجاد مکث در پخش
 1. برای ایجاد مکث در پخش یا ادامه پخش، 4/PAUSE را فشار دهید.

بهبود کیفیت صدای فشرده و بازیابی کیفیت صدا (بازیابی صدا)
 فقط برای FH-XL555UI

1. S.Rtrv/3 را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:

1—2—OFF (خاموش)
 1. برای نرخ های پایین فشرده سازی و 2 برای نرخ های بالای فشرده سازی موثر است.

پخش آهنگ های مربوط به آهنگ در حال پخش

- شما می توانید آهنگ ها را از فهرست های زیر پخش کنید.
- فهرست آلبوم های خواننده ای که آهنگ او در حال پخش است
- فهرست آهنگ های آلبوم در حال پخش
- فهرست آلبوم کلاس در حال پخش

۱. برای انتخاب حالت پخش پیوندی، Q را فشار داده و نگه دارید.

۲. برای تغییر حالت، M.C. را بچرخانید؛ برای انتخاب، فشار دهید.

- ARTIST – آلبومی را از هنرمندی که آهنگ وی در حال پخش است، پخش می کند.
- ALBUM – آهنگی را از آلبوم در حال پخش، پخش می کند.
- GENRE – آلبومی را از کلاس در حال پخش، پخش می کند.

آهنگ/آلبوم انتخابی پس از آهنگ در حال پخش، پخش خواهد شد.

تکات

- در صورت استفاده از عملکردهای غیر از جستجوی پیوندی (مثلاً، حرکت سریع رو به جلو یا رو به عقب)، ممکن است پخش آهنگ/آلبوم انتخابی لغو شود.

۲. برای انتخاب یک مقوله/آهنگ، از M.C. استفاده کنید.

تغییر نام آهنگ یا مقوله 1. M.C. را بچرخانید. فهرست های پخش—هنرمندان—آلبوم—آهنگ—پس از کست—هاسبیک—هاسبیک ساز—هاسبیک—هاسبیک صوتی	پخش 1. پس از انتخاب یک آهنگ، M.C. را فشار دهید.
مشاهده فهرست آهنگ های موجود در مقوله انتخاب شده 1. پس از انتخاب یک مقوله، M.C. را فشار دهید.	پخش یک آهنگ از مقوله انتخاب شده 1. پس از انتخاب یک مقوله، M.C. را فشار داده و نگه دارید.
جستجوی لیست بر اساس حروف الفبا 1. پس از نمایش فهرست مربوط به مقوله انتخاب شده، برای انتخاب حالت جستجوی الفبایی، Q را فشار دهید.	• شما نیز می توانید با دو بار چرخاندن M.C. به حالت جستجوی الفبایی بروید.
• شما نیز می توانید با دو بار چرخاندن M.C. به حالت جستجوی الفبایی بروید.	2. M.C. را بچرخانید تا یک حرف انتخاب شود.
3. برای نمایش فهرست الفبایی، M.C. را فشار دهید.	• برای لغو جستجو، DIMMER/ را فشار دهید.

عملکردها با استفاده از دکمه های ویژه

انتخاب محدوده تکرار پخش 1. 6/ را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:	• ONE – تکرار آهنگ فعلی
• ALL – تکرار تمام آهنگ های موجود در فهرست انتخابی	• هنگامی که حالت کنترل روی CONTROL iPod /، CONTROL APP تنظیم شده است، محدوده تکرار پخش مشابه مقدار تنظیم شده برای iPod متصل است.

انتخاب یک محدوده پخش تصادفی (پخش بدون ترتیب) 1. 5/2X را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:	• SNG – آهنگ ها در لیست انتخابی بدون ترتیب پخش می شوند.
• ALB – پخش ترتیبی آهنگ از آلبوم انتخاب شده به صورت تصادفی.	• OFF – به ترتیب تصادفی پخش نمی شود.

استفاده از دستگاه

عملکرد با استفاده از دکمه MIXTRAX

روشن یا خاموش کردن MIXTRAX 1. FH-XL755BT را فشار دهید.	MIX/3 را برای روشن یا خاموش کردن MIXTRAX فشار دهید.
FH-XL555UI MIX را برای روشن یا خاموش کردن MIXTRAX فشار دهید.	• برای اطلاع از جزئیات بیشتر درباره MIXTRAX، به اطلاعاتی درباره MIXTRAX در صفحه ۱۳ مراجعه کنید.
• برای اطلاع از جزئیات بیشتر درباره عملکردهای MIX-TRAX، به منوی MIXTRAX در صفحه ۱۳ مراجعه کنید.	

جابجایی صفحه نمایش

انتخاب اطلاعات متنی لخواه 1. DISP OFF/DISP را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:	CONTROL iPod/CONTROL AUDIO
• TRACK INFO (عنوان تراک/نام هنرمند/عنوان آلبوم)	• ELAPSED TIME (شماره تراک و زمان پخش)
• CLOCK (نام منبع و ساعت)	• SPEANA (تحلیل گر طیف)
CONTROL APP	• CONTROL APP (نمایش داده می شود)
• CLOCK (نام منبع و ساعت)	• SPEANA (تحلیل گر طیف)

تکته

اطلاعات متنی TRACK INFO بصورت خودکار تغییر می کنند.

جستجوی آهنگ ها

۱. برای رفتن به منوی بالایی جستجوی فهرست، Q را فشار دهید.

استفاده از دستگاه

عملکرد با استفاده از دکمه MIXTRAX

- روشن یا خاموش کردن MIXTRAX
- هنگامی که **USB** بعنوان منبع انتخاب شده باشد می توانید از این عملکرد استفاده کنید.
- FH-XL755BT** 1
- MIX/3** را برای روشن یا خاموش کردن MIXTRAX فشار دهید.
- FH-XL555UI**
- MIX** را برای روشن یا خاموش کردن MIXTRAX فشار دهید.
- برای اطلاع از جزئیات بیشتر درباره MIXTRAX، به اطلاعاتی درباره MIXTRAX در صفحه ۱۳ مراجعه کنید.
 - برای اطلاع از جزئیات بیشتر درباره عملکردهای MIX-TRAX، به منوی MIXTRAX در صفحه ۱۳ مراجعه کنید.
 - هنگامی که MIXTRAX در حال استفاده است، عملکرد بازیاب صدا غیر فعال است.

حاجیای صفحه نمایش

- انتخاب اطلاعات متنی دلخواه
- DISP OFF/DISP** 1 را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:
- CD-DA**
- ELAPSED TIME (شماره تراک و زمان پخش)
 - CLOCK (نام منبع و ساعت)
 - SPEANA (تحلیل گر طیف)
- CD-TEXT**
- TRACK INFO (عنوان تراک/هنرمند تراک/عنوان دیسک)
 - ELAPSED TIME (شماره تراک و زمان پخش)
 - CLOCK (نام منبع و ساعت)
 - SPEANA (تحلیل گر طیف)
- MP3/WMA/WAV**
- TRACK INFO (عنوان تراک/نام هنرمند/عنوان آلبوم)
 - FILE INFO (نام فایل/نام پوشه)
 - ELAPSED TIME (شماره تراک و زمان پخش)
 - CLOCK (نام منبع و ساعت)
 - SPEANA (تحلیل گر طیف)

نکات

- اطلاعات متنی **TRACK INFO** و **FILE INFO** بصورت خودکار تغییر می کنند.

استفاده از دستگاه

عملکردها با استفاده از دکمه های ویژه

- انتخاب محدوده تکرار پخش
- 6/6** 1 را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:
- CD/CD-/CD-RW**
- ALL** – تکرار تمام تراک ها
 - ONE** – تکرار تراک فعلی
 - FLD** – تکرار پوشه فعلی
- دستگاه ذخیره سازی **USB**
- ALL** – تکرار تمام فایل ها
 - ONE** – تکرار فایل فعلی
 - FLD** – تکرار پوشه فعلی

- پخش تراک ها به ترتیب تصادفی
- 5/5** 1 برای فعال/غیرفعال کردن پخش تصادفی، **XX/5** را فشار دهید. تراک های موجود در محدوده انتخاب شده برای تکرار به صورت تصادفی پخش می شوند.
- برای تغییر آهنگ ها در طول پخش تصادفی، ► را برای رفتن به تراک بعدی فشار دهید. با فشردن ◀، پخش تراک فعلی از ابتدای آهنگ دوباره شروع می شود.

- ایجاد مکث در پخش
- 4/4** 1 برای ایجاد مکث در پخش یا ادامه پخش، **PAUSE** را فشار دهید.

- بهبود کیفیت صدای فشرده و بازیابی کیفیت صدا (بازیاب صدا)
- فقط برای **FH-XL555UI**
- S.Rtrv/3** 1 را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:

- OFF—2—1** (خاموش)
- 1** برای نرخ های پایین فشرده سازی و **2** برای نرخ های بالای فشرده سازی موثر است.
- هنگامی که MIXTRAX روشن است، عملکرد اصلی غیرفعال می شود.

تنظیمات عملکرد

- 1 برای نمایش منوی اصلی **M.C.** را فشار دهید.
- 2 برای تغییر گزینه های منو **M.C.**، و برای انتخاب **FUNCTION** را فشار دهید.
- پس از انتخاب، عملکرد زیر را می توانید تنظیم کنید.

- هنگامی که MIXTRAX روشن است، **S.RTRV** قابل دسترسی نیست.

S.RTRV (بازیاب صدا)

- صدای فشرده را بطور خودکار ارتقا می دهد و صدایی با کیفیت بهتر را بازیابی می کند.
- 1 **M.C.** را برای انتخاب تنظیم دلخواه فشار دهید.
- برای اطلاع از جزئیات، به بهبود کیفیت صدای فشرده و بازیابی کیفیت صدا (بازیاب صدا) در این صفحه مراجعه کنید.

iPod

عملکردهای اصلی

- پخش آهنگ در iPod
- 1 درپوش درگاه **USB** را باز کنید.
- 2 iPod را با استفاده از اتصال **iPod Dock** به یک کابل **USB** متصل کنید.
- پخش به صورت خودکار انجام می شود.
- انتخاب یک آهنگ (قسمت)
- 1 ◀ یا ▶ را فشار دهید.
- انتخاب یک آلبوم
- 1 ◀ یا ▶ را فشار دهید.
- حرکت سریع به جلو یا عقب
- 1 ◀ یا ▶ را فشار دهید و نگهدارید.

نکات

- در مواردی که حالت کنترل روی **CONTROL AUDIO** تنظیم شده باشد، امکان روشن یا خاموش کردن iPod وجود ندارد.
- قبل از اتصال iPod به این دستگاه، هدفون ها را جدا کنید.
- با گذشت حدوداً دو دقیقه از قرار گرفتن سوئیچ استارت در وضعیت **OFF**، iPod خاموش می شود.

استفاده از دستگاه

پخش یک آهنگ از دستگاه ذخیره سازی USB
1 [1] درپوش درگاه USB را باز کنید.
2 [2] دستگاه ذخیره سازی USB را با استفاده از یک کابل متصل کنید.
پخش به صورت خودکار انجام می شود.
توقف پخش فایل های درون دستگاه ذخیره سازی USB
1 [1] اتصال دستگاه ذخیره سازی USB را در هر زمان می توانید قطع کنید.
دستگاه پخش را متوقف می کند.
انتخاب یک پوشه
1 [1] 1/1 یا 2/2 را فشار دهید.
انتخاب یک تراک
1 [1] ◀ یا ▶ را فشار دهید.
حرکت سریع به جلو یا عقب
1 [1] ▶ یا ▶▶ را فشار دهید و نگهدارید.
• در زمان پخش صدای فشرده، در حین حرکت سریع رو به جلو یا رو به عقب صدایی وجود نخواهد داشت.
بازگشت به پوشه ریشه
1 [1] BAND/ را فشار داده و نگه دارید.
انتخاب از بین صدای فشرده و CD-DA
1 [1] BAND/ را فشار دهید.
جایابی بین دستگاه های حافظه پخش
بین پخش دستگاه های ذخیره سازی USB با پش از یک دستگاه ذخیره سازی وینوسد دستگاه حافظه سازگار می توانید جایجا شوید.
1 [1] BAND/ را فشار دهید.
• دکانتیر ۳۲ دستگاه حافظه مختلف می توانید جایجا شوید.

تخته

در صورت عدم استفاده از دستگاه ذخیره USB، آن را از دستگاه جدا کنید.

موج یابی محلی به شما امکان می دهد تا فقط ایستگاه های رادیویی را ببینید که از قدرت سیگنال کافی برای دریافت مناسب برخوردار باشند.
1 [1] OFF: FM LV4—LV3—LV2—LV1—OFF: MW/LV2—LV1—OFF
بالاترین سطح تنظیم به شما امکان می دهد تا فقط قوی ترین ایستگاه ها را دریافت کنید، در حالی که تنظیمات پایین تر به شما امکان می دهند تا ایستگاه های ضعیف تر را دریافت کنید.
TA (حالت آماده به کار اعلام ترافیک)

1 [1] برای روشن یا خاموش کردن حالت آماده به کار اعلام ترافیک، M.C. را فشار دهید.
AF (جستجوی فرکانس های جایگزین)
1 [1] M.C. را برای روشن یا خاموش کردن AF فشار دهید.
NEWS (وقعه در برنامه اخبار)
1 [1] برای روشن یا خاموش کردن عملکرد NEWS (اخبار)، M.C. را فشار دهید.
SEEK (تنظیم کنید چپ/راست)

می توانید عملکردی را به کلیدهای چپ و راست این دستگاه اختصاص دهید.

MAN (کتابت یابی دستی) را برای جستجوی کتابت های بعدی و قبلی به صورت دستی فشار داده یا PCH (کتابت از پیش تنظیم شده) را برای جایابی بین کتابت های از پیش تنظیم شده انتخاب کنید.
1 [1] M.C. را برای انتخاب MAN یا PCH فشار دهید.

CD/CD-R/CD-RW و دستگاه های ذخیره سازی USB

عملکردهای اصلی

پخش یک CD/CD-R/CD-RW
1 [1] دیسک را بگونه ای درون دستگاه مخصوص قرار دادن دیسک بگذارید که سمت دارای برچسب آن به طرف بالا باشد.
خارج کردن CD/CD-R/CD-RW
1 [1] ▲ را فشار دهید.

استفاده از دستگاه

تکات

- اگر نام سرویس برنامه را در FREQUENCY پیدا نکردید، فرکانس پخش بجای آن نمایش داده می شود. اگر نام سرویس برنامه شناسایی نشد، نام سرویس برنامه نمایش داده می شود.
- اطلاعات متنی BRDCST INFO بصورت خودکار تغییر می کنند.
- بسته به باند، اطلاعات متنی را می توانید تغییر دهید.
- موارد مربوط به اطلاعات متن که بسته به منطقه می توانید آن را تغییر دهید.

استفاده از عملکردهای PTY

با استفاده از اطلاعات PTY (نوع برنامه)، می توانید ایستگاه ها را کاتال یابی کنید.

جستجوی ایستگاه RDS با استفاده از اطلاعات PTY
می توانید انواع کلی برنامه های پخش را جستجو کنید، مانند برنامه هایی که در قسمت زیر آورده شده است. به این صفحه مراجعه کنید.
1 [1] Q (لیست) را فشار دهید.
2 [2] برای انتخاب یک برنامه، M.C. را بچرخانید.
—CLASSICS—POPULAR—NEWS/INFO—OTHERS
3 [3] M.C. را برای شروع جستجو فشار دهید.
دستگاه ایستگاهی را جستجو می کند که آن نوع از برنامه را پخش کند. با یافتن یک ایستگاه، نام سرویس برنامه آن نمایش داده می شود.
• برای لغو جستجو، M.C. را دوباره فشار دهید.
• برنامه برخی از ایستگاه ها به مقایسه با موارد مشخص شده توسط PTY مخایره شده متفاوت است.
• اگر هیچ ایستگاهی، نوع برنامه مورد جستجوی شما را پخش نکند، NOT FOUND به مدت دو ثانیه نمایش داده می شود و سپس موج یاب به ایستگاه اصلی باز می گردد.

لیست PTY

POP MUS (موسیقی معروف)، ROCK MUS (موسیقی راک)، EASY MUS (گوش کردن آسان)، OTH MUS (انواع دیگر موسیقی)، JAZZ (جاز)، COUNTRY (موسیقی محلی)، NAT MUS (موسیقی ملی)، OLDIES (موسیقی قدیمی)، FOLK MUS (موسیقی فولک)
CLASSICS (کلاسیک)
L. CLASS (کلاسیک ملایم)، CLASSIC (کلاسیک)
OTHERS (سایر موارد)
EDUCATE (آموزش)، DRAMA (درام)، CULTURE (فرهنگی)، SCIENCE (علمی)، VARIED (انواع مختلف)، CHILDREN (کودک)، SOCIAL (مسائل اجتماعی)، RELIGION (مذهبی)، PHONE IN (تلفنی)، TOURING (سفر)، LEISURE (تفریحات)، DOCUMENT (سندست)

تنظیمات عملکرد

۱ برای نمایش منوی اصلی، M.C. را فشار دهید.

۲ برای تغییر گزینه های منو، M.C. و برای انتخاب، FUNCTION را فشار دهید.

۳ M.C. را بچرخانید تا عملکرد انتخاب شود.

- برای انتخاب، عملکردهای زیر تنظیم می شود.
- در صورت انتخاب MW، SW1 یا SW2 فقط امکان دسترسی به LOCAL، BSM و SEEK وجود دارد.

BSM (حافظه بهترین ایستگاه ها)
BSM (حافظه بهترین ایستگاه ها) به صورت خود کار حافظگر ش مورد از قوی ترین ایستگاه ها را به ترتیب شد سیگنال آنها ذخیره می کند.
1 [1] برای فعل کردن BSM، M.C. را فشار دهید.
برای لغو، M.C. را دوباره فشار دهید.
REGION (محلی)
هنگام استفاده از AF، انتخاب ایستگاه ها در عملکرد محلی به ایستگاه هایی محدود می شود که برنامه های محلی را پخش می کنند.
1 [1] برای روشن یا خاموش کردن عملکرد محلی، M.C. را فشار دهید.
LOCAL (موج یابی جستجوی محلی)

استفاده از دستگاه

عملکردهای اصلی

روشن کردن دستگاه
1 روشن کردن دستگاه OFF/SRC را فشار دهید.
خاموش کردن دستگاه
1 OFF/SRC را فشار داده و نگه دارید تا دستگاه خاموش شود.
انتخاب منبع
1 OFF/SRC را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:
TUNER (موج پاب) CD—(پخش کننده سی دی)—USB BT AUDIO—(iPod) AUX—(AUX) BT AUDIO— (Bluetooth audio)
• BT AUDIO برای FH-XL555UI قابل دسترسی نیست.
تنظیم میزان صدا
1 برای تنظیم صدا M.C. را بچرخانید.

⚠ احتیاط

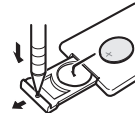
برای حفظ ایمنی، هنگام جدا کردن صفحه جلو، وسیله نقلیه خود را متوقف کنید.

نکته

در صورت اتصال سیم آبی/سفید دستگاه به پایانه کنترل تقویت آنتن خودکار اتومبیل، آنتن اتومبیل پس از روشن شدن منبع دستگاه، باز می شود. برای جمع کردن آنتن، منبع را غیرفعال کنید.

استفاده و مراقبت از کنترل از راه دور

استفاده از کنترل از راه دور
1 هنگام کار کردن با کنترل از راه دور آن را در مقابل صفحه جلویی بگیرید.
هنگام استفاده برای اولین بار، برآستگی موجود را از سینی بیرون بکشید.
تعویض باتری
1 صفحه موجود در پشت کنترل از راه دور را بیرون بکشید.
2 باتری ها را با توجه به قطب های مثبت (+) و منفی (-) به درستی درون دستگاه قرار دهید.



⚠ هشدار

- باتری را دور از دسترس کودکان قرار دهید. در صورت بلعیده شدن باتری، فوراً به پزشک مراجعه کنید.
- باتری ها (پسته باتری یا باتری های نصب شده) نباید در معرض گرمای بیش از حد مانند نور خورشید، آتش یا موارد مشابه قرار بگیرند.

⚠ احتیاط

- از باتری لیتیوم CR2025 (۳V) استفاده کنید.
- اگر از کنترل از راه دور برای یک ماه یا مدت بیشتری استفاده نمی کنید، باتری را از آن خارج کنید.
- در صورت تعویض اشتباه باتری، خطر انفجار وجود دارد.
- باتری را فقط با نمونه مشابه و یکسان تعویض کنید.
- باتری را با ابزارهای فلزی نگیرید.
- از نگهداری باتری در ابزارهای فلزی خودداری کنید.
- در صورت وجود نشانی در باتری، کنترل از راه دور را کاملاً تمیز کنید و یک باتری جدید درون آن قرار دهید.
- هنگام دور انداختن باتری های استفاده شده، از قوانین دولتی یا قوانین تعیین شده توسط مؤسسات عمومی و محیطی که در کشور یا منطقه شما اعمال می شود پیروی کنید.

استفاده از دستگاه

🔧

- از نگهداری کنترل از راه دور در نمای بالا یا در مکانی با تابش مستقیم نور خورشید خودداری کنید.
- ممکن است کنترل از راه دور در تابش مستقیم نور خورشید به درستی کار نکند.
- از افتادن کنترل از راه دور بر روی زمین و گوی کردن زیر پدال ترمز یا گاز خودداری کنید.

عملکردهای منو که بیشتر مورد استفاده قرار می گیرند

به صفحه نمایش قبلی باز می گردند
به لیست قبلی بازرگردید (پوشه ای که در یک سطح بالاتر قرار دارد) DIMMER/➡ 1 را فشار دهید.
بازگشت به صفحه معمول
لغو کردن منوی اصلی
1 BAND/⏮ را فشار دهید.
به نمایش معمول از فهرست باز گردید
1 BAND/⏮ را فشار دهید.

موج یاب

عملکردهای اصلی

انتخاب باند
1 BAND/⏮ را فشار دهید تا باند مورد نظر (FM1-FM2، FM3 برای FM، MW-SW1، SW2 برای موج کوتاه) نمایش داده شود.
جابجایی باند
1 BAND/⏮ را فشار دهید.
• PCH (کنال از پیش تنظیم شده) را در قسمت SEEK انتخاب کنید تا بتوانید از این عملکرد استفاده کنید. برای مشاهده جزئیات مربوط به این تنظیمات، به SEEK (تنظیم کنید چپ/راست) در صفحه بعد مراجعه کنید.

استفاده از دستگاه

موج یابی دستی (گام به گام)
1 ◀ یا ▶ را فشار دهید.
• MAN (موج یابی دستی) را در قسمت SEEK انتخاب کنید تا بتوانید از این عملکرد استفاده کنید. برای مشاهده جزئیات مربوط به این تنظیمات، به SEEK (تنظیم کنید چپ/راست) در صفحه بعد مراجعه کنید.
جستجو
1 ▶ یا ▶ را فشار داده و نگه دارید و سپس رها کنید.
با فشردن مختصر ▶ یا ▶ می توانید کانال یابی معمولی را لغو کنید.
با فشار دادن و نگه داشتن ▶ یا ▶ می توانید از ایستگاه ها رد شوید. با رها کردن ▶ یا ▶، کانال یابی معمولی آغاز می شود.

نکته

عملکرد AF (جستجوی فرکانس های جابگیرین) این دستگاه را می توانید روشن کرده یا خاموش کنید. در هنگام انجام کانال یابی معمولی باید AF را خاموش کنید (به AF (جستجوی فرکانس های جابگیرین) در صفحه بعد مراجعه کنید).

ذخیره و بازباری ایستگاه های هر باند

استفاده از دکمه های موج یابی از پیش تنظیم شده

۱ اگر می خواهید که ایستگاه یافت شده را در حافظه ذخیره کنید، یکی از دکمه های موج یابی از پیش تنظیم شده (1/ تا 6/ (2) را فشار داده و نگهداری تا زمانی که شماره از پیش تنظیم شده چشمک نزند.

۲ یکی از دکمه های موج یابی از پیش تنظیم شده (1/ تا 6/ (3) را فشار دهید تا ایستگاه مورد نظر انتخاب شود.

جابجایی صفحه نمایش

انتخاب اطلاعات منوی دلخواه
1 DISP OFF/DISP را فشار دهید تا موارد زیر به طور چرخشی نمایش داده شوند:
• FREQUENCY (نام سرویس برنامه یا فرکانس)
• BRDCST INFO (نام سرویس برنامه/اطلاعات PTY)
• CLOCK (نام منبع و ساعت)

استفاده از دستگاه

CLOCK SET (تنظیم ساعت)

- 1 برای تنظیم ساعت، **M.C.** را بچرخانید.
- 2 **M.C.** را برای انتخاب دقیقه فشار دهید.
- 3 برای تنظیم دقیقه، **M.C.** را بچرخانید.
- 4 برای تایید انتخاب، **M.C.** را فشار دهید.

FM STEP (فصله موج بی‌بی FM)

- به طور معمول مراحل موج بی‌بی FM به صورت موج بی ۵۰ کیلوهرتز یا AF تا ۵۰ کیلوهرتز انجام می‌شود. هنگامی که AF یا TA روشن است، موج بی‌بی بطور خودکار به ۱۰۰ هرتز تغییر می‌یابد. در صورت نمایش می‌توانید گام‌های موج بی‌بی را در هنگام روشن بودن AF روی ۵۰ کیلوهرتز تنظیم کنید.
- گام‌های کانال بی‌بی در طول کانال بی‌بی دستی روی ۵۰ هرتز باقی می‌ماند.

- 1 برای انتخاب گام موج بی‌بی **M.C.**، **FM** را بچرخانید.
- 50 (۵۰ کیلوهرتز) — 100 (۱۰۰ کیلوهرتز)
- 2 برای تایید انتخاب، **M.C.** را فشار دهید.

MW STEP (گام موج بی‌بی MW)

- گام موج بی‌بی MW را می‌توانید بین ۹ و ۱۰ کیلوهرتز تغییر دهید. هنگام استفاده از تنظیم کننده در آمریکای شمالی، مرکزی و جنوبی، گام موج بی‌بی را از ۹ کیلوهرتز (۵۳۱ کیلوهرتز تا ۱۶۰۲ کیلوهرتز مجاز) تا ۱۰ کیلوهرتز (۵۳۰ کیلوهرتز تا ۱۶۴۰ کیلوهرتز مجاز) مجدداً تنظیم کنید.

- 1 برای انتخاب گام موج بی‌بی **M.C.**، **MW** را بچرخانید.
- 9 (۹ کیلوهرتز) — 10 (۱۰ کیلوهرتز)
- 2 برای تایید انتخاب، **M.C.** را فشار دهید.
- QUIT نمایش داده می‌شود.

۵ برای پایان دادن به تنظیمات، **M.C.** را بچرخانید تا **YES** انتخاب شود.

- اگر ترجیح می‌دهید تنظیمات مجدداً تغییر کنند، **M.C.** را بچرخانید تا روی **NO** قرار بگیرد. برای انتخاب، فشار دهید.

۶ **M.C.** را برای انتخاب فشار دهید.

نکات

- تنظیمات گزینه‌های منو را می‌توانید از منوی سیستم انجام دهید. برای مشاهده جزئیات مربوط به این تنظیمات، به منوی سیستم در صفحه ۱۱ مراجعه کنید.
- با فشار دادن **OFF/SRC** می‌توانید منوی تنظیم را لغو کنید.

نشانه‌گر وضعیت

- پخش تصادفی فعال است.
منبع iPod انتخاب می‌شود و عملکرد پخش تصادفی یا پخش تصادفی همه فعال می‌شود.
- 11 **XXXX** (پخش تصادفی/بدون ترتیب)
- 12 **TR** (تکرار) تکرار تراک یا پوشه فعال است.
- 13 **Ctrl** (کنترل iPod) عملکرد iPod این دستگاه از طریق iPod شما انجام می‌گیرد.
- 14 **BT** (نشانگر Bluetooth) فقط برای **FH-XL755BT** به یک دستگاه Bluetooth متصل شده است. خط در حال انتظار است.

تنظیم منو

اگر پس از نصب سوییچ استارت را روی **ON** قرار دهید، منوی تنظیم بر روی صفحه نشان داده می‌شود. در زیر می‌توانید گزینه‌های منو را تنظیم کنید.

۱ پس از نصب این دستگاه، سوییچ استارت را روی **ON** بچرخانید.

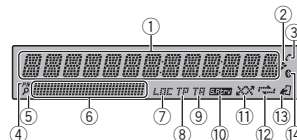
SET UP نمایش داده می‌شود.

- ۲ **M.C.** را بچرخانید تا به **YES** جابجا شوید.
- اگر به مدت ۳۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندادید، منوی تنظیم نمایش داده نمی‌شود.
- اگر می‌خواهید این بار تنظیم کنید، **M.C.** را بچرخانید تا روی **NO** قرار بگیرد. برای انتخاب، فشار دهید.
- در صورت انتخاب **NO**، امکان تنظیم در منوی تنظیم وجود ندارد.

۳ **M.C.** را برای انتخاب فشار دهید.

۴ برای تنظیم منو، مراحل زیر را اجرا کنید. برای رفتن به گزینه بعدی، باید انتخاب‌های خود را تأیید کنید.

نمایش صفحه



نشانه‌گر	وضعیت
1	قسمت اطلاعات اصلی
2	زمانی که رده پایین‌تری از پوشه یا منو وجود دارد، نمایش داده می‌شود.
3	(پاسخگویی خودکار) فقط برای FH-XL755BT فعل بودن پاسخگویی خودکار را نشان می‌دهد.
4	با انتخاب 12H در 24H/12H و همچنین انتخاب CLOCK در INFO ، DISPLAY نمایش داده می‌شود.
5	عملکرد فهرست اجرا می‌شود.
6	قسمت اطلاعات فرعی
7	LOC موج بی‌بی محلی فعال است.
8	TP (نشانه ترافیک) ایستگاه TP موج بی‌بی شده است.
9	TA (علامه‌های ترافیک) عملکرد TA فعال است.
10	S.Rtrv (بازآب صدا) عملکرد بازآب صدا فعال است.

استفاده از دستگاه

بخش عملکرد

- 16 **FM** برای بازنشانی ایستگاه‌های از قبل تنظیم شده، فشار دهید. برای انتخاب پوشه بعدی/قبلی فشار دهید.
- 17 **FH-XL755BT** برای پلین دادن به تملس، رد کردن یک تملس ورودی یا رد کردن یک تملس در حال انتظار هنگامی که در یک تملس فعال دیگر هستید، این دکمه را فشار دهید.
- AUDIO** برای انتخاب یک عملکرد صوتی فشار دهید.
- 18 **SCRL/DISP** برای انتخاب نمایش‌های مختلف، فشار دهید. برای روشن یا خاموش کردن کاشش دهنده نور، فشار دهید.
- 19 **II** برای توقف موقت یا ادامه پخش این دکمه را فشار دهید.
- 20 **FH-XL755BT** برای شروع مکالمه تلفنی در حین کارکرد تلفن، آن را فشار دهید.
- FUNCTION** برای انتخاب عملکردها فشار دهید.
- 21 **/LIST ENTER** برای نمایش فایل‌ها بر حسب منبع مورد استفاده، فشار دهید. برای نمایش لیست بر اساس منبع، فشار دهید. در هنگام فعال بودن منوی عملیاتی، برای کنترل عملکردها فشار دهید.

قبل از شروع به کار

از شما به خاطر خرید این محصول PIONEER متشکریم. برای اطمینان از عملکرد صحیح آن، قبل از استفاده از محصول، این دفترچه را بطور کامل مطالعه کنید. مطالعه و رعایت موارد هشدار و احتیاط که در این دفترچه راهنما آورده شده است از اهمیت خاصی برخوردار است. دفترچه راهنما را در مکانی ایمن نگهداری کنید که برای استفاده های بعدی به راحتی قابل دسترسی باشد.

درباره این دستگاه

⚠ احتیاط

- از تماس مایعات با این دستگاه خودداری کنید. ممکن است برق گرفتگی ایجاد شود. همچنین در صورت تماس با مایعات ممکن است به دستگاه آسیب وارد شود، نود ایجاد شده یا بیش از حد گرم شود.
- همیشه صدا را کم و در سطح مناسبی حفظ کنید تا صدای محیط اطراف را بشنوید.
- از تماس دستگاه با رطوبت خودداری کنید.
- در صورت قطع اتصال باتری یا خالی شدن شارژ آن، کلیه موارد از پیش تنظیم شده در حافظه پاک می شود.

احتیاط

این محصول یک محصول لیزری کلاس ۱ است که تحت ایمنی محصولات لیزری IEC 60825-1:2007 طبقه بندی شده است.

محصولات لیزری کلاس 1

تکته

حتی در صورت لغو عملکرد قبل از تولید آن، عملکردهای مربوط به تنظیمات کامل می شوند.

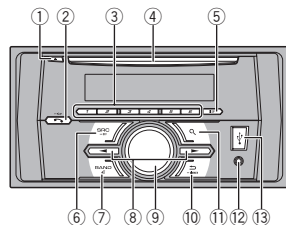
درباره این دفترچه راهنما

- در دستورالعمل های زیر، از حافظه های USB و پخش کننده های موسیقی USB به طور کلی با عنوان "دستگاه ذخیره سازی USB" نام برده شده است.
- در این دفترچه راهنما برای اشاره به iPod و iPhone از عبارت "iPod" استفاده می شود.

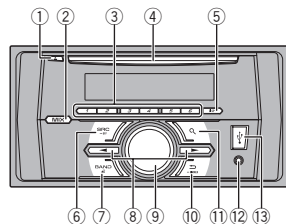
استفاده از دستگاه

دستگاه اصلی

FH-XL755BT



FH-XL555UI



بخش	بخش
1	8 (خروج) > <
2	9 (تلفن) FH-XL755BT MULTI-CONTROL (M.C.)
3	10 1/6 تا 1 FH-XL555UI (MIXTRAX) MIX
4	11 شگفت قرار دادن دیسک درون دستگاه (لیست)
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19

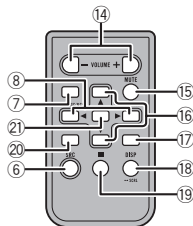
بخش	بخش
5	12 DISP OFF/DISP (فیش استریو ۵.۳ میلی متری)
6	13 OFF/SRC درگاه USB
7	14 (کنترل iPod) BAND/ (کنترل)

⚠ احتیاط

- استفاده از یک سیم USB اختیاری Pioneer (CD-) U50E (U50E) برای اتصال پخش کننده صدای USB هر دستگاهی که مستقیماً به این دستگاه متصل است سبب بیرون آمدن آن از دستگاه می شود و ممکن است خطرناک باشد.
- از محصولات تولید نشده استفاده نکنید.

کنترل از راه دور

دکمه های کنترل از راه دور بدون توجه به نام دکمه، با شماره هایی مشابه شماره های موجود بر روی دستگاه مربوطه علامت گذاری شده است.



عملکرد	بخش
14 VOLUME	برای افزایش یا کاهش صدا فشار دهید.
15 MUTE	برای قطع صدا فشار دهید. برای وصل دوباره صدا، دوباره فشار دهید.

Visit us on the World Wide Web at

<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

<Middle East & Africa>

Pioneer Gulf.FZE

<http://www.pioneer-uae.com>

<Oceania>

Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd

<http://www.pioneer.com.au/>

<Asia>

Pioneer Electronics Asiacentre.Pte

<http://www.pioneer.com.sg>

Pioneer (HK) Ltd.

<http://www.pioneerhongkong.com.hk>

Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.

<http://www.pioneer-twn.com.tw>

<Latin>

Pioneer International Latin America S.A.

<http://www.pioneer-latin.com>

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：886-(0) 2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍長沙灣道909號5樓
電話：852-2848-6488